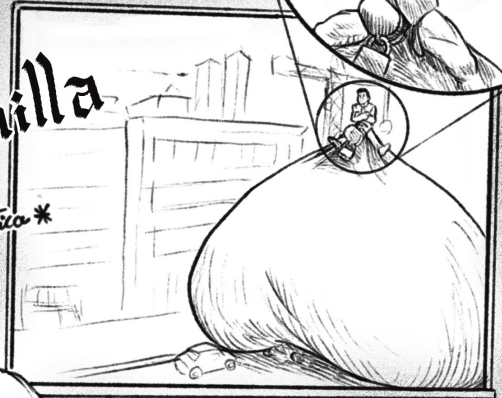




# La Gaceta

Nº 30

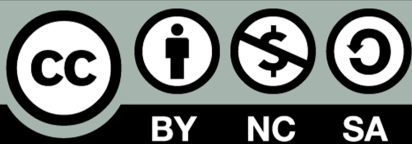
*\*Especial Crisis Petrolística\**



Laartija cuchilla es un fanzine en el que reivindicamos el derecho a la auto publicación y las convicciones que defiende el fanzine como soporte político.

El fanzine cuestiona la división binaria entre el vendedor y el consumidor; reniega de la presencia del mercado en el mundo del arte; busca la jerarquía horizontal en contra de la cultura empresarial; lucha contra leyes que dificultan la distribución de obras escudándose con proteger la propiedad intelectual y es, en definitiva, profundamente anticapitalista.

Es por eso que todos nuestros fanzines se pueden leer, imprimir y distribuir de forma totalmente libre. Puedes encontrarlos en [laartijacuchilla.org](http://laartijacuchilla.org).



EL USO DE CUALQUIER MATERIAL  
PUBLICADO EN LAGARTIJA  
CUCHILLA ESTÁ PERMITIDO  
SIEMPRE Y CUANDO NO UTILICE  
I.A. DE NINGÚN MODO

## TENEMOS NEWSLETTER

Suscríbete para recibir en tu correo cada mes nuestro fanzine (y quizás alguna cosilla extra exclusiva para suscriptores...)

[newsletter.laartijacuchilla.lidiarock.one/subscription/form](http://newsletter.laartijacuchilla.lidiarock.one/subscription/form)





# agartija Cuchilla

Nº 30

\*Especial Crisis Petrolística\*

La jaula de caridad  
representa el bloqueo  
a la exportación de  
petróleo y derivados por  
parte de China



Reservas de  
petróleo chinas

¿Un Tesla?  
No sé, puede

Querido intelectual  
iraní Reza  
Nagarostani

Centralita  
Cuck que  
Reza  
La "y" está Usa (para  
aposta nomitorizore)

Ojos llenos de deseo sexual,  
como al ver un niño  
Li Zong-  
ren (por  
motivos  
evidentes)

Ojos llenos de deseo sexual,  
como al ver un niño palestino  
sin reventar

Aplica al  
salivado  
también

Ah, esto no tengo que ver pero fui  
a la boda de una prima mía en Francia  
(felicidades, Laetitia y Stephan) y una chica  
vio perdida o algo y me sentó  
para hablarme del imperativo existen-  
cial de establecer el comunismo antes  
de sacarme a bailar y bueno  
fue un poco como el prin-  
cipio de un yuri

No prisiona el  
dispensador porque  
Trump y Big Yahu han  
sido gatitos traveros

Extracho de  
Ormuiz

Agosto 2026

## Friedrichz Schainz anuncia el paraíso megacomunista turbobolivariano



Ayer represenatntes del SPD  
declararon la construcción  
plena y satisfactoria de una soceidad  
comunista sin clases tras aumentar  
en un 20% las subvenciones a los  
alquileres.

## El "Mussolini Bávaro" va al Hormiguero



Tras el fallido Pustch, que contaba  
con el apoyo de Erich Ludendorff,  
el teórico de la conspiración expuso  
sus peculiares ideas: " Me gusta  
mucho Homestuck, soy su mayor fan"

## Reedición

Noticiero Lagartijero  
Edición Alemana, 1924

## El Instituto para la Ciencia Sexual de Berlín Realiza primera operación de alargamiento de testículos



Carlos "el de los cojones cortos" Kirk  
por fin podrá cumplir su sueño de  
añadir musicalidad y rima a su epíteto,  
carencia que le hacía la vida imposible.

## Todos los miembros del Rote Rhurarmee se cagan encima

Clásica triquiñuela ejecutada por los  
bromistas de los Freikorps, quienes  
la aprendieron en el Baltische  
Landeswehr, donde los lituanos,  
desde tiempos inmemoriales,  
introducen potentes laxantes  
en las patatas lituanas pera exorcizar  
el comunismo racial. Viva Vox.



## Cancelan a Rosa Luxemburgo: "Me funaron"

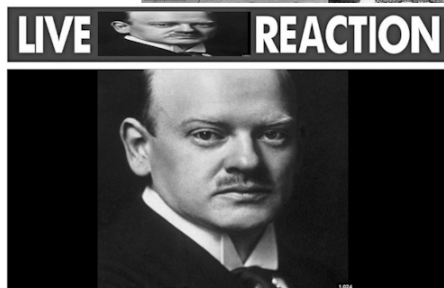
Otra soyfoide cucksocialista owneada por los gloriosos Freichads. La funaron por no querer votar al PSOE y se tomó la leadpill junto al mugremita Karl Liebknecht, moggeado recientemente por Philipp Scheidemann.



Rhöm en 1933 exhibiendo una decisión peculiar de peinado



Rhöm en 1924 con su uniforme de veterano de la PGM



## Rincón Queer

Ernst Rhöm

1887-1934

Este mes recordamos la muerte del primer político abiertamente homo-sexual de la historia. Asesinado en 1934 por orden personal de Hitler debido a su activismo político, su oposición al dictador y su abierta y conocida homosexualidad.

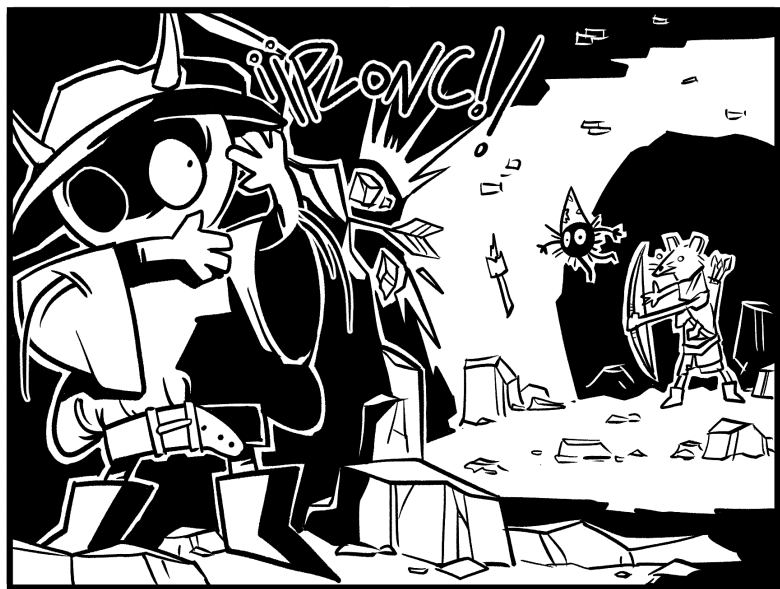
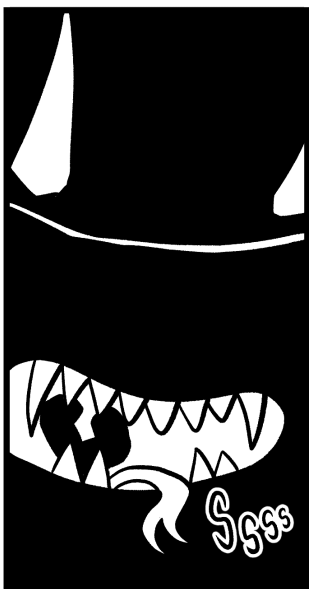
Después de luchar en la Gran Guerra Rhöm se metió en política durante los turbulentos años de la República Alemana, y prácticamente tuvo que exiliarse a Bolivia en 1928 a causa de los nazis.

Tras regresar en 1930, se opuso a Hitler y abogó por una "Segunda Revolución" para destruir los monopolios y acabar con los abusos de la patronal. Tanto sus aspiraciones políticas como sus preferencias personales le costaron la vida

# LO DE LA MAZMORRA Nº 20

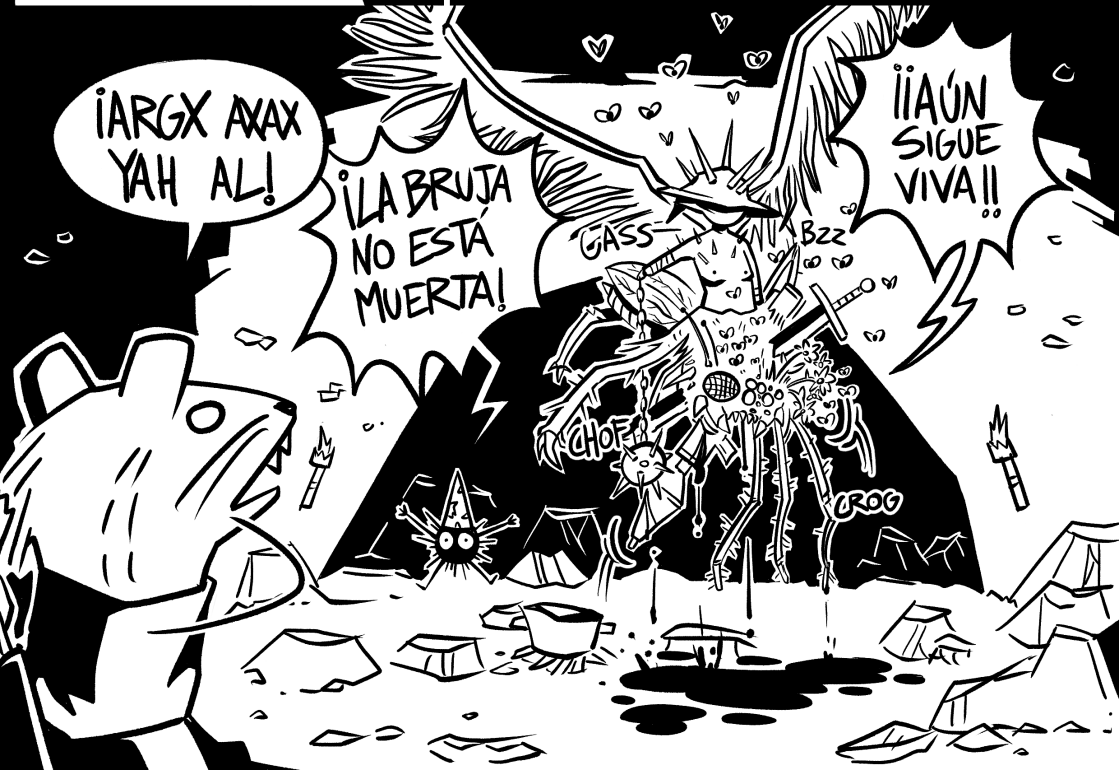
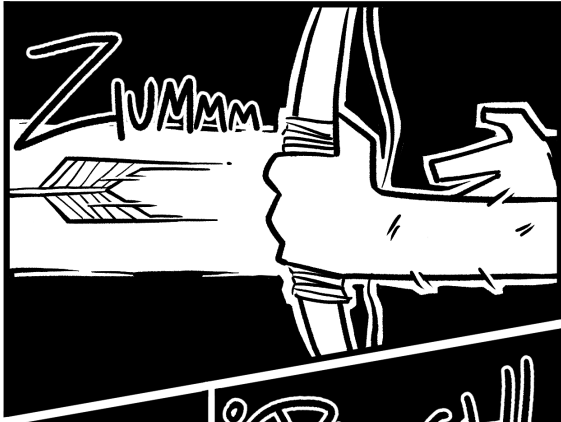




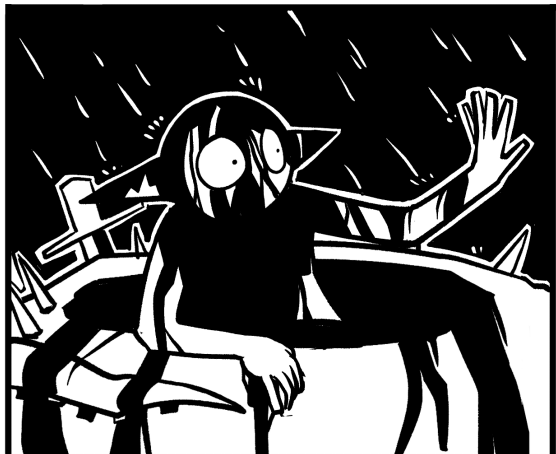














# Las eras del horror porno-cósmico de Garfield bootleg

George Pechón

## Resumen:

---

Enriqueta tenía 40 años y pesadillas indecibles. Trabajaba como profesora de Castellano y Literatura en una escuela, tocaba el bajo eléctrico en una banda de doom-metal alguna que otra vez (sólo tenían tres canciones y no había vocalista fijo —siempre era un hombre, siempre un pajero—). La canción más corta duraba diez minutos. Hicieron sólo tres fechas en el mismo barcito. Nunca les terminó de convencer cómo sonaban.

---

## Capítulo 1: Bonjour

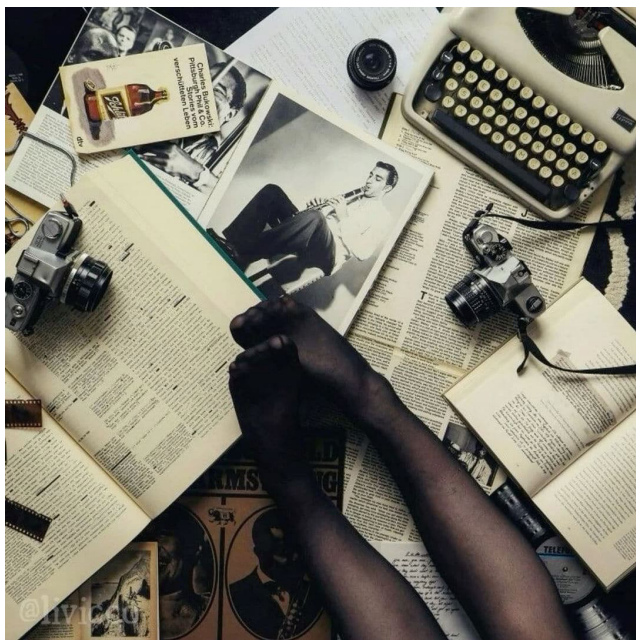
### Resumen:

---

El último show de la banda.

Sólo fueron amigos y familiares. De Enriqueta no fue nadie, sus padres murieron devorados por los duendes. Eran adictos cuando eso pasó. Enriqueta seguía con pesadillas.

Desde chica pintaba algunas cosas, en general sobre chapadur y más tarde, fibrofácil. Pinturas abstractas que unos amigos hippies y gays vendían en una feria. En esa feria barrial ella armó tres cuartas partes de su biblioteca. Muchas veces temió que la humedad o el fuego mordieran sus tesoros de papel. En su brazo izquierdo llevaba tatuado el afamado lema “memento mori”, sospechando que no podrá llevarse a la otra vida los libros, discos y amuletos que juntó en esta.



Le preocupaba olvidar. Tras despertar, de sus sueños, de mundos intermitentes con moradores recurrentes, siempre olvidaba algo. Entre los sueños, había pesadillas y visiones, pero esas cosas eran del presente continuo, no del orden de lo olvidable. Vivía cansada de estar en estado de alerta.



Pese al terror de las pesadillas, Enriqueta amaba soñar. Más allá de sus sueños de huida donde volaba por los cielos sin ayuda de aviones, escobas, tablas de surf o alas de ángel, en sus sueños no era ella sola y su modesta vida urbana. Novios y novias, hijos y nietos. Otros padres, otras madres. Todo se desintegraba al despertar y ella trataba de capturar algo escribiendo en cuadernos desmigajados. Le gustaba caminar treinta, cuarenta cuadras para ver qué podía encontrar tirado. Algunas veces encontraba cuadernos con hojas sin usar y los llenaba de letras torpes y frases rotas. Todo se diluía. Quería capturar lo más posible. No quería usar cuadernos nuevos para eso: intuía que todos sus sueños eran viejos, que alguien tenía que soñarlos y algún dios trágico configuró un estuche de carne con su nombre (Enriqueta) para soñar, sufrir y alguna que otra vez, pasarla bien con algún libro, algún disco o con algún ser ficcional u onírico.



Un personaje recurrente con el que soñaba era un gatito de orejas largas y nariz redonda llamado Fellini. La secundaba en todo y hablaban de muchas cosas que ella sabía que eran importantes y al despertar toda la magia se le desmigajaba en la memoria, se incineraba en segundos. Vivía dibujándolo y si hubiera logrado un solo dibujo bueno a lo largo de las décadas, se lo hubiera tatuado en el pecho.

A veces pensaba que lo mejor de su vida transcurría en los sueños con Fellini. “Los placeres de la imaginación son también reales” era una de las pocas frases sensatas que se trajo de uno de los innumerables sueños que tuvo. Una vez soñó que era un chico que tenía un imaginario monstruo azul que sólo decía “Cholga”. “Cómo robás con eso, te voy a bautizar Chorcholga, ja ja”.

Pero cómo olvidar cuando soñó que era una gatita blanca con una boina roja y Fellini se puso de la cornea, digamos. La abrazaba y le hacía cosquillas. “Estás muy raro hoy, Fellini... como encendido” y Fellini mascaba la alfombra y hacía acrobacias hasta que se lanzó hacia ella y la besó y ella aún era un poco niña, algo sospechaba pero se dejó hacer y despertó asustada al punto de que se hizo pis encima.







Soñaba eso de niña y era impresionante, perturbador. De adolescente amaba soñar a Fellini. A los treinta lo que más quería era soñar con el bicho ese. En situaciones oníricas, para salvarla de los duendes con facones, o los duendes con metralletas Tommy-Gun, Fellini supo inmolarse. Todo era tan real.

*"Siempre voy a volver con vos, amigue."*

A veces, a la nada, al cielo, a la luna, se encontraba diciendo "Te amo, Fellini".





# GUÍA AUTISTA

Agosto 2026

Hola. Desgraciadamente hoy no hablaremos sobre OCs como se prometió, hoy hablaremos de una movida loca: imagina querer instalar un navegador web en tu computadora, pero resulta que hay un pequeño problemita: estas cansade de caer en las garras del Valle de la Silicona, o bien usar un navegador de una empresa de criptomonedas que da un poquito de mal rollo para simplemente navegar en la web. Vale pues desde Lagartija Cuchilla Headquarters tenemos una solución para ti: te presentamos una lista de navegadores recomendados para una búsqueda segura y sin que te espíen con cosas raras de telemetría y sin anuncios.

## Única recomendación: ¡Usa LibreWolf!

Bueno, obviamente lo mejor es usar una maquina Mozilla Firefox enfocado a la virtual, instalar Tor Browser, ponerte una VPN de confianza y a vivir la vida; pero en este caso pensamos en un uso para el día a día e introductorio para la gente que esté usando Chrome o Firefox.



**Wen compras una caja de  
La deeb web y traía a tu  
Sobrina secuestrada:v**





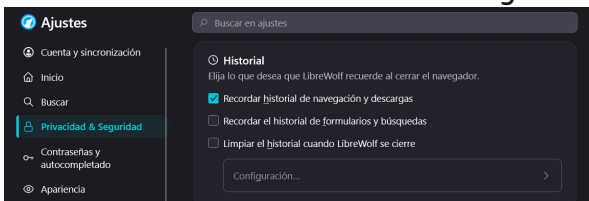
## ¿Y por qué no Firefox?

Es innegable que el desarrollo de Firefox durante más de 21 años es admirable, el problema reside en que Mozilla últimamente no está atinando bien. Desde el año pasado, están poniendo cosas de Generador de Mierda (Malamente conocidas como Inteligencia Artificial), chatbots integrados en el navegador y demás. hace poco pusieron un botón para quitarlo, pero, al igual que la telemetría y recopilación de datos, el problema está en que por defecto es así, y eso no está bien. LibreWolf al ser un fork de Firefox es prácticamente lo mismo que firefox, donde más notas el cambio es en el logo y ya. Además, los desarrolladores de LibreWolf están involucrados en quitar todas las cosas relacionadas de generadores de mierda que ponen en Firefox, y lo están cumpliendo.



## De acuerdo, ¿qué es lo que hay que cambiar en LibreWolf?

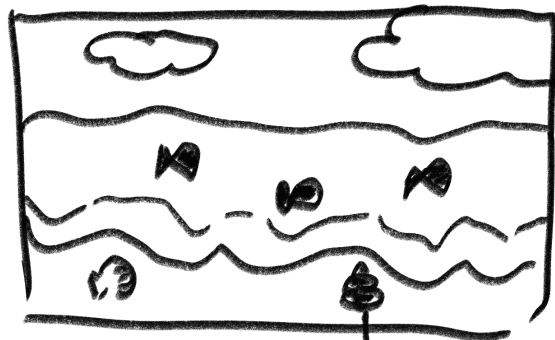
En Ajustes>Privacidad y seguridad (o pones en la barra de direcciones `about:preferences#privacy`), desmarcas la casilla "Limpiar el historial cuando LibreWolf se cierre" y marcas la casilla "Recordar historial de navegación y descargas".



Ya está, ahora es (casi) igual que Firefox.

Cualquier dudilla puedes ir a su página web:  
<https://www.librewolf.net/docs/faq>

HOLA  
OTRAVEZ,  
SIGO SIENDO  
SOMIER, ES VERANO  
Y NO SE QUE HACER...



CACA



SE PUEDE IR A LA  
PLAYA, PERO NO ME GUSTA  
LA ARENA X(

TAMBIÉN ME  
GUSTA  
SUGAR CON  
MI GNOMO  
DE SUGUETE



ayuda  
por favor...

PETROLEO~

PERO LO QUE  
MÁS ME GUSTA  
ES MI HELADO  
DE PETRÓLEO  
MAÑANERO







Llaves  
Tesoros

Armas  
Estado



(X) Mover Objeto

● Mapa ● Archivos ● Salir

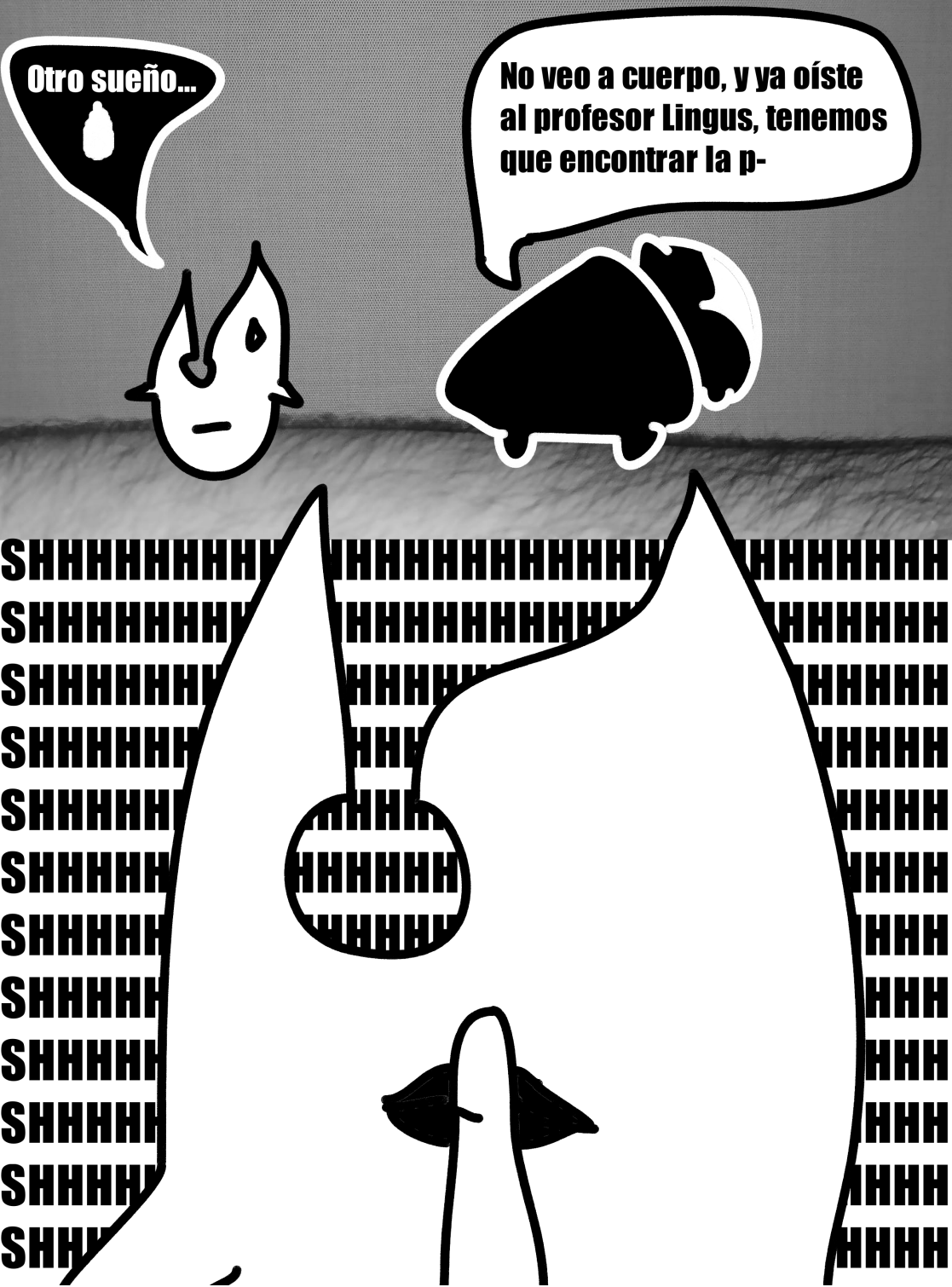
11700 PTAS



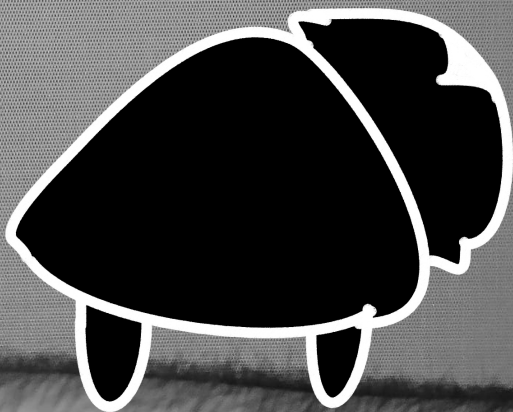
eto

Leon

# Operación Dusk: Capítulo 5, Sycamore Trees



**Vaya, no me había dado cuenta de que el espectador ya está leyendo, perdona. Sí, hay que ir con cuidado, especialmente teniendo en cuenta estos árboles.**



**¿Qué árboles?**

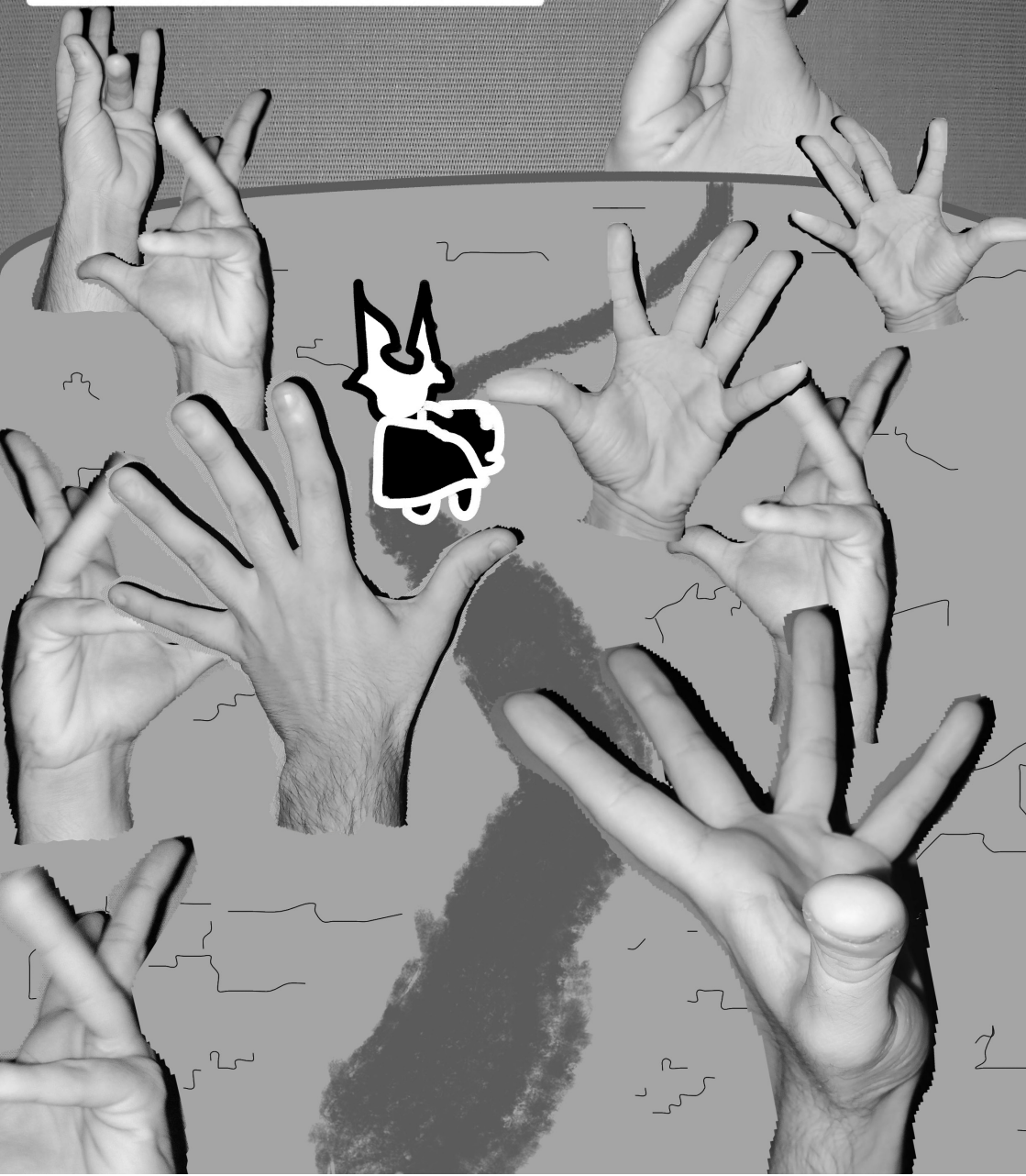


**Esos "árboles"**

**Ese océano de árboles**



Tras observar una estructura a lo lejos  
La Agente Whiteout  
Y Le Agente Blackout  
Caminaron durante horas  
Escuchando únicamente  
El crujido de las ramas  
Y el canto de los pájaros



LALALALALALALALALALALALALALALAL  
LALALALALALALALALALALALALALALAL

# Agente Whiteout

# Si me lo permite

## Creo que estos no son pájaros normales



Rápido, entrad adentro, no queréis escuchar su canto  
y a cambio de salvaros necesito a alguien que me  
rompa la televisión, jojojo

**¿No querrá decir arreglar?**

**Y muchas gracias por salvarnos,  
Mr Anciano tras puerta**

Me llamo Antiseptic jojojo

Continuará...

Mil perdones por la pausa de  
meses, me estaba sacando  
la carrera, oopsie



# ÚLTIMA HORA

## Terribles amenazas han llegado a nuestro apartado de correos

Cumtribución para lagartijamojito

Recibidos x



para mí ▾

sáb, 4 jul, 0:04



ola [REDACTED] chochillo, [REDACTED] ❤️

Yo [REDACTED] quería [REDACTED] meter [REDACTED] pe [REDACTED] n E [REDACTED]

[REDACTED] profa, necesito [REDACTED]

[REDACTED] negrita.

Un saludo cordial desde la sede del PSOE.



← Responder

→ Reenviar



**Ya hemos informado a las autoridades y se encuentran en camino. Si alguien quiere colaborar con la investigación puede hablarnos a través de lagartija-cuchilla@gmail.com**

# Introducción a la petropolítica

## Breve guía para comprender la Conspiración Anónima

En vista de los desarrollos históricos recientes y el consiguiente influjo de nuevos reclutas y cadetes, la Unidad de Investigación Petropolítica ordena la redacción de este panfleto informativo para operativos de reciente llegada. En él se busca presentar los principales conceptos, objetivos y herramientas de la UIP.

**Advertencia:** este documento pretende explicar de la forma más sencilla posible, con un vocabulario relativamente asequible y en apenas unas pocas páginas, ideas y conceptos que podrían (y pueden) abarcar librerías enteras y que han ocupado y torturado a generaciones de filósofos. Esta síntesis, en consecuencia, incurre en incontables omisiones y sobresimplificaciones.

## Nuestro objetivo - Investigar, Monitorizar, Regular el Afuera

La UIP nace de avances pioneros en el estudio del Afuera o Exterior. El Afuera es un extremadamente complejo campo conceptual originalmente desarrollado por filósofos civiles que define el plano o espacio de existencia/no existencia compuesto de aquello que no es en un principio organizable por el pensamiento, las subjetividades o sistemas humanos establecidos. Se encuentra más allá de la experiencia humana y **excede** cualquiera de nuestros mecanismos de organización ontológica presentes. El “Interior”, el espacio de organización ontológico y metafísico en el que operan la humanidad en conjunto y los individuos (como proceso reflexivo) resulta del “pliegue hacia adentro” del plano que es el Afuera. Aquellas personas familiarizadas con el trabajo de Immanuel Kant podrán observar paralelismos con su “noumeno”, que en la UIP concebimos como una conceptualización primitiva del Afuera.

El Afuera existe más allá y por encima de cualquier dinámica de poder, sistema de percepción convencional, proceso científico, conceptualización

abstracta neurotípica<sup>1</sup>, e incluye lo no pensado todavía o nunca, pero también contiene procesos, mecanismos y flujos que desestabilizan representaciones en el Interior e introducen diferencias, generando novedad. En otras palabras, el Afuera se encuentra más allá de la cognición humana, pero influye en el Interior, en el “mundo” humano. El Afuera es el eco del sonido que hace el árbol que nadie escucha caer.

## La conspiración anónima

La UIP se funda tras el descubrimiento de que el Afuera no solo es productivo, sino que también es maquínico, activo y alienígena. La producción Exterior puede resultar en organizaciones ajenas a identidades o el pensamiento humano que se infiltran en el Interior para manipular los procesos humanos en favor de objetivos presuntamente incognoscibles.

La UIP se dedica a estudiar estas xenioteligencias o xenointeligencia<sup>2</sup> para conocerlas, aprovecharlas y, si es necesario, contrarrestarlas. Debido a lo ajeno del Afuera, y que no queda limitado realmente por nada conocido (incluso el Tiempo), este tiene la capacidad de maquinari en planos no accesibles a la Humanidad.

## Hiperstición Cibernética

Tal como fue descubierto por la Unidad de Investigación de Cultura Cibernética<sup>3</sup>, el principal mecanismo de infiltración del Afuera es mediante la generación y propagación de signos culturales mediante hipersticiones. La hiperstición, en su concepción exotérica, es simplemente la ficción que deviene en realidad por sí misma, una idea construida de tal forma que, si se propaga lo suficiente, puede movilizar por su mera ideación los recursos y

---

<sup>1</sup> Es posible aproximarse durante escasísimos instantes al Afuera mediante el ejercicio de pensamiento bautizado por Kant como “lo Sublime” (das Erhabene). Este proceso no tiene utilidad práctica. No en vano, hay quien se ha referido a la Crítica de la Razón pura como el registro detallado más antiguo que tenemos de un Encuentro de Quinta Fase.

<sup>2</sup> Tanto la pluralidad como la individualidad son constructos humanos no aplicables al Afuera, o cualquier cosa que opere allí.

<sup>3</sup> CCRU por sus siglas en inglés. Organización hermana de la UIP desmantelada en 2004. Vale la pena deambular por sus ruinas: <http://www.ccru.net/szygy.htm>

procesos necesarios para construirse y hacerse realidad, una profecía autocumplida en forma de bucle autorregulado. Pensad en los Tecnoligarcas adalides de la IA, quienes están perfectamente familiarizados con el concepto. Han capturado (o mejor dicho, han sido capturados por) la idea ficticia de IA construída durante décadas de ciencia ficción y la están empleando para convencer a la población para que les apoyen en su realización: la idea creándose a sí misma<sup>4</sup>.

Nuestra interpretación endotérica, heredera del CCRU, lleva a la hiperstición al mismo plano que el Afuera: algunas hipersticiones son infiltraciones Exteriores de xenointeligencias futuras que invaden el pasado para emplear la psique humana como incubadoras de ficciones que se propagan cibernéticamente<sup>5</sup> hasta que se forjan como realidad: el Afuera insertandose en el Interior. Este es solo uno de los muchos mecanismos de infiltración.

La UIP no se limita a observar pasivamente estos procesos. Reclamamos un grado de soberanía humana frente a los avances del Afuera y nos oponemos tajantemente a la “apertura” general de la Interioridad que suponen, el objetivo final de los diversos movimientos Aceleracionistas de inspiración landiana<sup>6</sup>. Algunos de nuestros miembros incluso aspiran a un futuro completamente Interior, desconectado de la Exterioridad. De todas formas, el estudio del Afuera requiere cierto grado de apertura, lo que conseguimos mediante “esquizoestrategias<sup>7</sup>” controladas, mecanismos de apertura del Interior hacia el Exterior. Es importante tener en cuenta en todo momento que el Afuera también puede emplear esquizoestrategias, como las tradiciones ocultistas, el ciberpunk, oligarcas tecnológicos, hallazgos arqueológicos, o fanzines.

---

<sup>4</sup> El capitalismo es un macromecanismo profundamente hipersticioso

<sup>5</sup> Aquí empleamos la definición original de cibernética, procesos en bucles que se autorregulan mediante sus propios inputs y outputs.

<sup>6</sup> Esto grupos interpretan el Capitalismo como una infiltración total del Afuera, la conspiración Exterior definitiva que busca la exteriorización total de la humanidad, y están de su parte.

<sup>7</sup> Bautizadas así porque parten del aprovechamiento del potencial revolucionario de la estructura (o ausencia de esta) del pensamiento esquizoide.



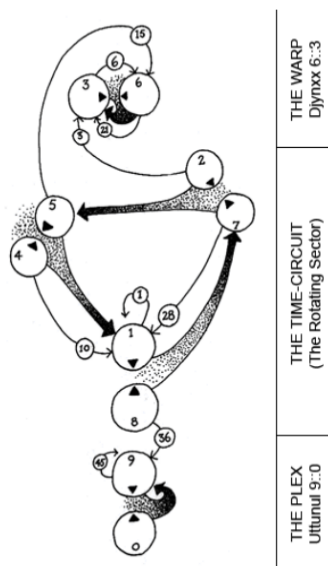
## El Numograma

Entre nuestras herramientas más destacadas se encuentra el Numograma, o Laberinto Decimal según la tradición lemuriana. Se trata de un esquema que encierra incontables implicaciones y usos para la esquizoestrategia; muchos miembros han dedicado sus vidas a estudiarlo solo para alcanzar una comprensión limitada. El Numograma mapea los flujos y conexiones fundamentales que estructuran la realidad y el tiempo, y funciona como interfaz para interactuar con el Afuera.

El Numograma no fue inventado por nadie, sino que fue descubierto, pues se construye mediante relaciones matemáticas axiomáticas e inmanentes a la numeración decimal, que conectan sizigias o parejas de números, y está desprovisto de cualquier trascendentalidad inferida por la interioridad humana. Estas relaciones matemáticas son operaciones simples conocidas en conjunto como Aritmética masónica: Acumulación y Pliegue digital. Este proceso resulta en la revelación de tres “regiones”

estructuradas y relacionadas por las “corrientes”. En el centro tenemos el Circuito Temporal o Sector Rotativo. Se trata del Interior, un espacio productivo supuestamente autosuficiente, constante e intuitivo donde nada se crea ex novo o se destruye, sino que se transforma. La región superior (La Distorsión) y la inferior (El Pliegue)<sup>8</sup> constituyen bucles autónomos de

**Fig. 1.1 Numogram with regions marked**



<sup>8</sup> Ciertas tradiciones postlemurianas preabrahámicas se refieren a estos espacios Exteriores como Tetonkuán y Sehanjaz.

naturaleza críptica que encarnan el Afuera. Su interpretación y descifrado son el objeto de estudio de los departamentos más avanzados de la UIP.

El Numograma revela las corrientes primarias y secundarias que rigen la temporalidad y las relaciones entre Interior y Exterior. Como se puede ver estas son en un principio unidireccionales, a favor de la fuerza centrífuga del Interior (La influencia del Interior sobre el Exterior es una de las cuestiones menos comprendidas por la UIP). La tradición de la hechicería lemuriana<sup>9</sup> revela una tercera categoría de conexiones invisibles e hipersticiosas registrada en la Matriz del Pandemonio y el Libro de los Caminos. Se trata de las conexiones establecidas por entidades “demoníacas” hipersticionales con las que se interactúa principalmente mediante juegos numéricos, siendo el único que nos ha llegado el llamado Decadencia, y su variante, Subdecadencia. El dominio avanzado de estos sistemas permite practicar demonismo cibernético, la principal forma de magia laica reconstruida y practicada por la UIP.

## Petropolítica y el Xeródromo de Dios.

Estilización de la palabra compuesta resultante de combinar Petróleo con “Polytica”. De forma sencilla, la polytica es la extensión pragmática y humana de las esquizoestrategias del Afuera. Toma la forma de manipulaciones de amplísimos gradientes sociopolíticos y una multiplicidad prácticamente omnipresente. La polytica que tiene el crudo como su eje, la petropolítica/petropolytica, es la forma más virulenta, extendida, influyente y peligrosa identificada por la UIP y el motivo de su fundación, así como el principal objeto de estudio y contención. El petróleo y su influencia se han infiltrado hipersticialmente en la sociedad humana, controlando y manipulando todo, desde la tecnología, la economía y la geopolítica hasta las religiones abrahámicas y el mismísimo paradigma liberal capitalista. El

---

<sup>9</sup> La civilización no humana lemur presuntamente habría roto la separación entre Interior y Exterior en alguna medida, dominando sus misterios. Tras ser derrotados en una guerra cósmica fueron desterrados del tiempo como pluralidad insurgente en contra de una unidad universal autoritativa (conflicto que continúa hoy en día). Es por esto que no aparecen en el registro histórico y arqueológico. Nunca existieron, no han existido, y nunca existirán.

Afuera emplea el petróleo<sup>10</sup> como vector para influir polyticamente en la humanidad de incontables maneras, infiltrando máquinas de guerra<sup>11</sup>, pulsiones, novedades y dinámicas en las estructuras humanas para avanzar su agenda. Uno de los procesos más preocupantes es el ensamblaje de las máquinas de guerra tecnocapitalista y yihadista, resultante en el fulcro de la Guerra contra el Terror, que mantiene conectado el Eje Gog-Magog, una vía de comunicación entre el espacio cthónico que emite pulsiones Exteriores (El Cthell<sup>12</sup>) desde las entrañas de la Tierra hacia la superficie.

Cuando en Arabia Saudí se descubrió petróleo en mitad del desierto de Rub al Kahli en la década de 1930, las sociedades nómadas abandonaron su estilo de vida mercante y ganadero para ganarse la vida como mano de obra itinerante en los pozos de petróleo que se iban excavando, agujereando la Tierra. La UIP considera este evento como el inicio de la fase actual de la conspiración petropolítica (aunque su inicio es muy anterior, probablemente prehistórico), la captura de la máquina de guerra nómada insertó una potencia transformadora xenointeligente en el petróleo árabe que articuló las primeras maquinaciones. En la actualidad la mano telúrica, anónima e inhumana que mueve al petróleo tiene un alcance enorme pero desconocido. Es muy probable que todas las organizaciones humanas de peso están hasta cierto punto influenciadas petropolíticamente, de hecho existe el consenso en la UIP que economías enteras y la mayoría de guerras modernas en Oriente Medio han sido causadas, en última instancia, por las maquinaciones petropolíticas. De hecho el evento denominado en la UIP como Misil Ocultural 11/s no fue una conspiración interna, un Inside Job, de hecho no podría haber sido una conspiración más (E)terior.

---

<sup>10</sup> El petróleo se gesta en condiciones de presión extrema durante periodos controlados de tiempo. Es por definición del psicoanálisis esquizoide, paranoide, y está repleto de trauma reprimido.

<sup>11</sup> En el sentido deleuzoguattariano, la máquina de guerra es una fuerza colectiva, móvil y poco organizada en un sentido positivo, generadora de novedad y potencialidad, frecuentemente asociada con las civilizaciones nómadas, que puede ser aprovechada o capturada por el Estado para robarle su capacidad transformadora. Ejemplos serían las primeras tribus árabes islámicas, los mercenarios turcos del siglo XII, las invasiones vikingas, la emergente clase mercante del Renacimiento europeo, y el Internet previo a 2010.

<sup>12</sup> Con 3 eles para mantener la armonía numérica según la Cábala angloséica.

El conjunto de individuos y organizaciones más comprometidos por la infiltración telúrica son denominados como el Lobby Anorgánico, y llevan a cabo los designios petropolíticos sin saberlo, movidos por fuerzas ajenas e impersonales.

¿Cuál es el objetivo final de la petropolítica? La respuesta rápida es que probablemente la finalidad de toda infiltración Exterior es la Apertura Total, la disolución del Interior en el Exterior, lo que supone la abolición de la Humanidad<sup>13</sup>. Sin embargo esta respuesta se queda corta a la hora de analizar la petropolítica. Especulamos que la Apertura Total solo es una fase de un proyecto mucho mayor, la construcción del Xeródromo de Dios, la desorganización (pastificación oleosa figurada y literal) total de la superficie terrestre para que opere como tejido conectivo entre el núcleo terrestre cargado de pulsiones Exteriores reprimidas, el Cthelll, y el Sol, soberano económico anorgánico de la Humanidad, para que ambos entren en inmanencia absoluta. En la UIP sospechamos que esta sería la resolución de una guerra cósmica librada en el Exterior mediante el Interior entre el astro solar y el núcleo terrestre, iniciada mucho antes de que nacieran los primeros primates.

Para entrar en detalle antes del inicio de vuestro adiestramiento formal, es imprescindible consultar, aunque sea superficialmente, la Ciclonopedia, el texto petropolítico por excelencia.

---

<sup>13</sup> Preocupantemente este miedo ya fue formulado como respuesta a la Revolución Francesa por sus detractores. El Abad español Agustín Barruel ya acusaba a los revolucionarios de ser en realidad una conjura maligna que tenía la "Disolución Universal" como verdadero objetivo mediante la abolición (desensamblaje, desorganización literal) completa de la sociedad presente, esto es, el Antiguo Régimen. Acusaba a lo que él llamaba la Triple Conspiración de tenerlo todo planificado hasta el extremo detalle de antemano. Aunque esto puede interpretarse fácilmente como una exageración o delirio reaccionario, si se analiza desde nuestra perspectiva, podría sugerir que don Agustín podría estar enterado de la Conspiración Anónima hasta cierto punto, pues el Exterior no está atado por la secuencialidad lineal del tiempo que aprisiona a la Humanidad, y puede planificar desde el futuro hacia el pasado mediante mecanismos hipersticiales: "(...) En esa Revolución francesa, todo, hasta los delitos más atroces, estaba previsto, meditado, combinado, resuelto, y establecido. Todo ha sido efecto de la más refinada malicia; pues todo lo prepararon y dirigieron unos malvados, que mucho tiempo antes habían urdido, en sus juntas secretas, la trama de la conspiración, y que han sabido apresurar y aprovecharse del momento favorable a la conjuración". La UIP se toma muy en serio las implicaciones de que la Rev. Francesa fuera una inserción del exterior, y por extensión, todo el mundo contemporáneo. Como hecho tranquilizador, esta afirmación se contradice con la clara centralidad que las religiones abrahámicas tienen en la petropolítica, las cuales se vieron gravemente limitadas con el triunfo y exportación de los valores revolucionarios.



# Actividades

Chari!!  
vuelve...

1- Si Bob tiene 1 denuncia de alejamiento a un mínimo de 22'6 m de la bruja del castillo Esmeralda y vive en el puente que hay a la entrada de dicho castillo, síbalo a 13'459 m de los aposentos de la bruja ¿Que hago para que mi mujer no me pida el divorcio? Chari, te prometo que solo era una amiga..

3- Acércate a tu franquicia de Fnac o Casa del libro y roba la saga de libros de "Carl el mazorro". Por favor Chari, vuelve.

5- Bebe agüita, hace calor.

Chari, no quiero seguir cocinando solo, por favor deja de hacer caso a la loca de tu hermana, el día 15 yo estaba en casa, no en la despedida de Juanjo.

2- Encuentra tu conflicto geopolítico más polémico, y realiza una noche de power points con los amigos a los que pagan tus padres para que te hagan caso y hazles una TED talk hasta que decidan suicidarse en masa y solo quede 1. Enhorabuena, ahora ya tienes 1 discípulo.

4- Dibuja a Chitlhu y verás que cosas más divertidas pasan



7- Hazle mimos especiales a las amiguitas de tu abuelita, y pega aquí una foto—



Comentarios de la autora - Alexa [@Alexlalpaca]

Noticiero Alemania 1924 - Atiaco

[@xavierguillamon.bsky.social]

Lo de la mazmorra 20 - Ber [@vamos\_a\_ber]

Las eras del horror porno-cósmico de Garfield bootleg

George Pechón - [copiurro.neocities.org]

Guía autista: navegadores - Lidia [LidiaRock1]

Somier veranito - Dan [@413\_dan]

La criatura del baño - Ayden [@chicochusta]

(propietario del pelo)

Los bolsillos de una lesbiana - Leon S. Kennedy

Operación Dusk 5 - Churro [@churrasc2]

Amenaza - Anónimo

Introducción a la petropolítica - Atiaco

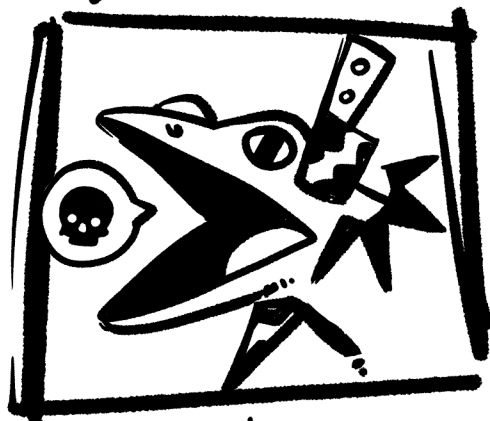
[@xavierguillamon.bsky.social]

actividades - Ayden [@chicochusta]

portada - Alexa [@Alexlalpaca]

maquetación/organización - Ber [@vamos\_a\_ber]

LAGARTIJA



CUCHILLA