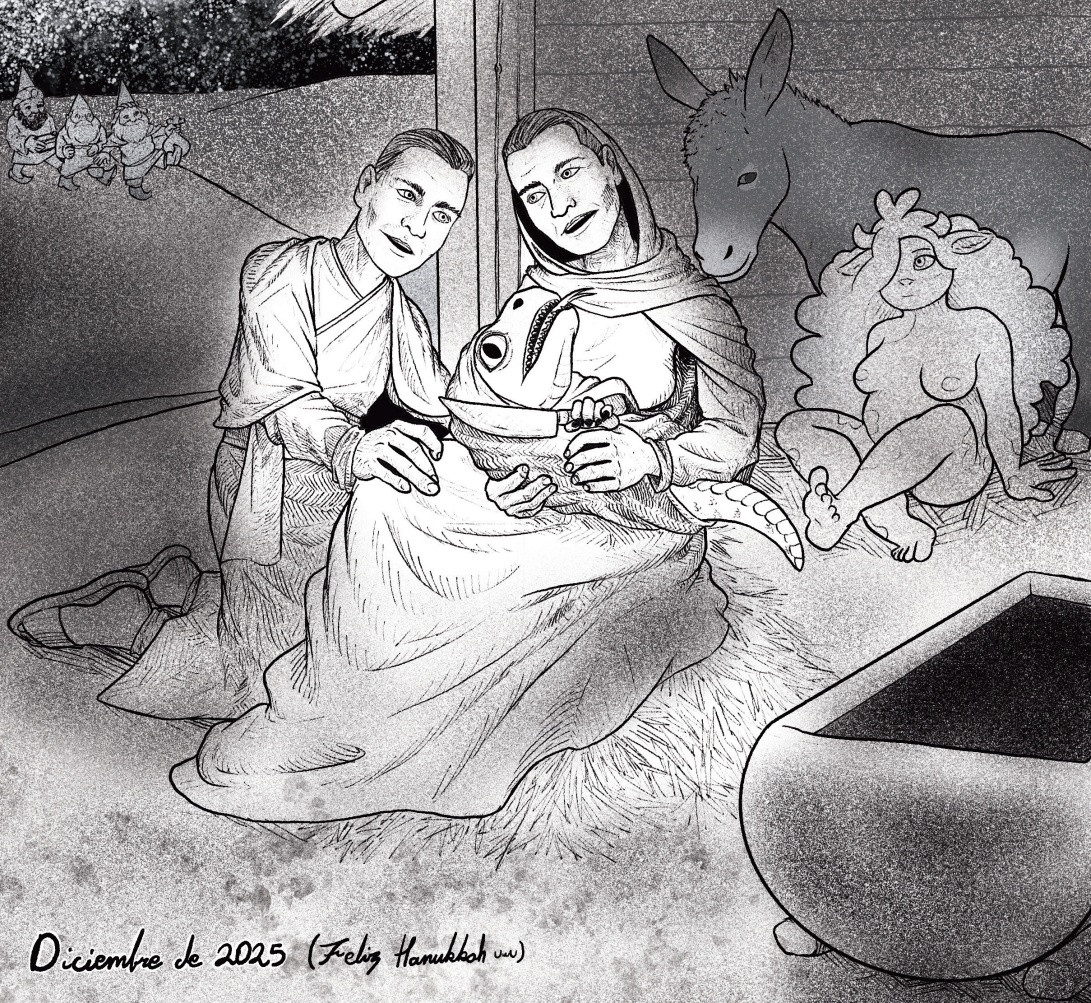




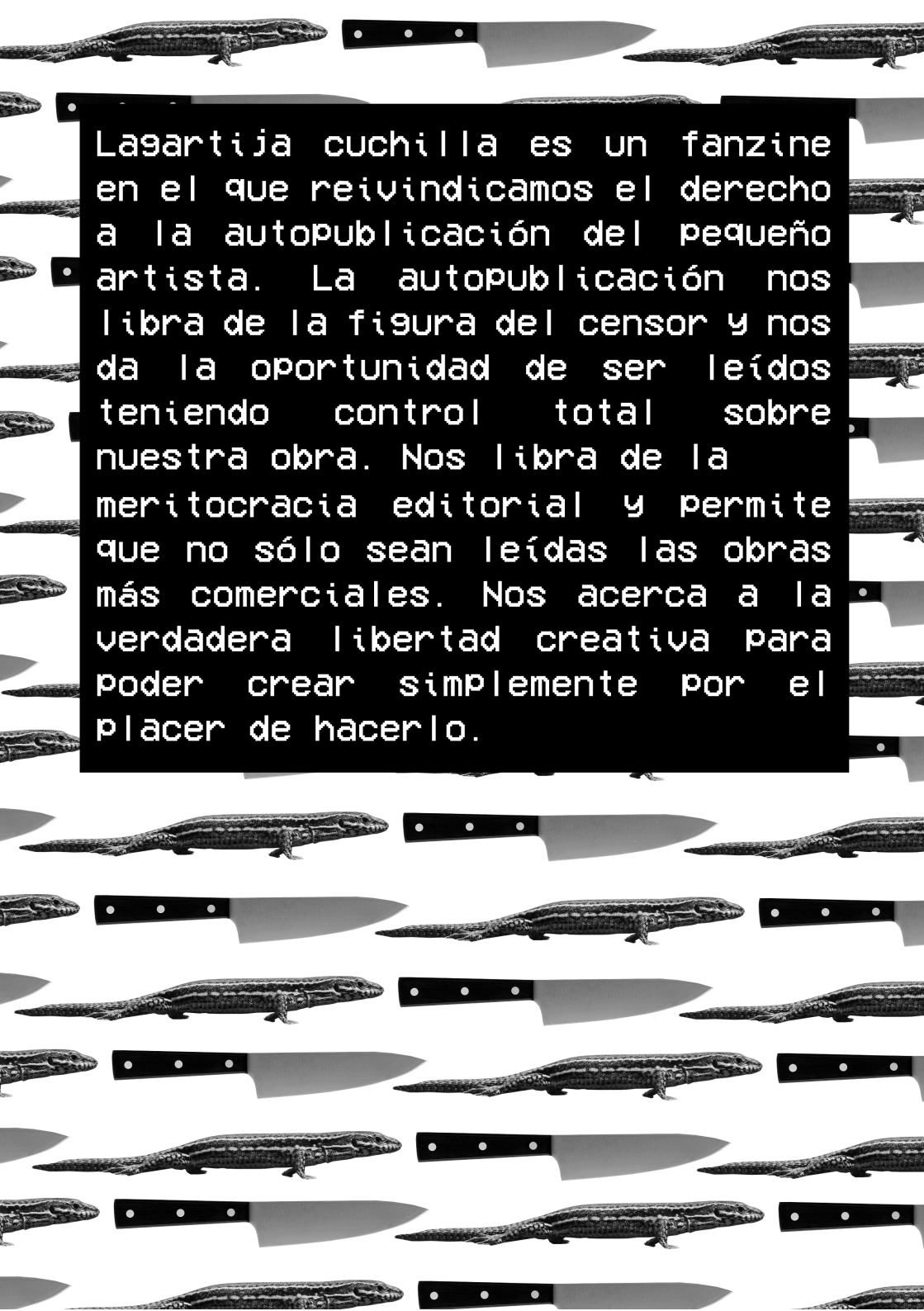
Lagartija

Cachilla

Nº 22



Diciembre de 2025 (Feliz Hanukkah!!!)

The background of the entire page is a repeating pattern of black and white images of lizards and knives. The lizards are positioned horizontally, and the knives are also positioned horizontally, with their blades pointing to the right. The pattern is dense and covers the entire page.

Lagartija cuchilla es un fanzine en el que reivindicamos el derecho a la autopublicación del pequeño artista. La autopublicación nos libra de la figura del censor y nos da la oportunidad de ser leídos teniendo control total sobre nuestra obra. Nos libra de la meritocracia editorial y permite que no sólo sean leídas las obras más comerciales. Nos acerca a la verdadera libertad creativa para poder crear simplemente por el placer de hacerlo.



NOTICIERO LAGARTIJERO

Número 9º Septiembre de 2712



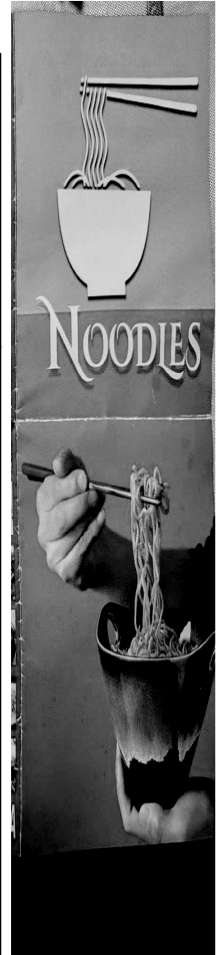
Nuevas skins en fornait

El famoso juego de citas
saca nuevas skins en
colaboración con Lagartija
Cuchilla. En este juego debes
golpear a tu cita hasta que te
lama los piececillos.



El regreso de la leyenda

Tras un año de duras luchas por parte del sindicato de los gnomos para la vuelta de **"Gnomihow"**, se ha conseguido la readmisión de Gnomus Bolingus Manlius en el famoso fanzine de la gente gay. El famoso gnomo ha decidido detransicionar y volver atrás en su operación de gnomo a duende alegando que fue un error ceder a las ofensas de los altos cargos.

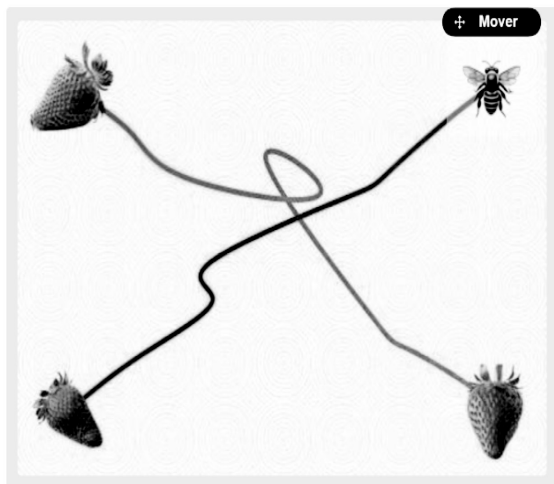


Feliz año 2023

Bona nit.
Com cada Nit de Nadal, tinc l'oportunitat de felicitar-vos Nadal i de transmetre-us, al costat de la meua família, els nostres millors desitjos. És una tradició que m'agrada mantindre i que també em permet fer arribar a les vostres llars algunes reflexions sobre el nostre present i sobre els reptes que se'ns plantegen com a país.
Les dificultats econòmiques i socials que afecten la vida diària de molts espanyols són una preocupació per a tots. Una preocupació que es manifesta, especialment, en relació amb l'ocupació, la sanitat, la qualitat de l'educació, el preu dels servicis bàsics. Per descomptat també amb la inacceptable violència contra la dona o, en el cas dels jòvens, amb l'accés a la vivenda.
Així doncs, són moltes les qüestions concretes que m'agradaria abordar amb vosaltres hui, si bé esta nit vull centrar-me en unes altres que també tenen molt a veure amb el desenrotllament de la nostra vida col·lectiva. És a la Constitució i a Espanya al que em vull referir.
Enguany, la nostra Constitució ha complert 45 anys. Durant estos anys de vida democràtica, la Constitució, que la Princesa d'Astúries va jurar el passat 31 d'octubre, ha sigut present ininterrompudament en les nostres vides. I és,

Resuelve el enigma para seguir leyendo

Por favor, arrastra la abeja a la fresa con la que está conectada.



ES



Verificar

Charly Quirc vivo tras la operación

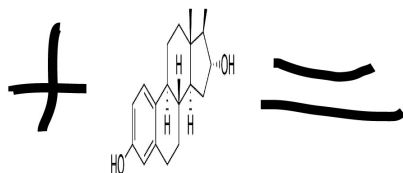
Tras estos duros meses de angustia, el caudillo Sánchez ha anunciado al fin que su actual amante ha resultado estar vivo. Esta larga espera ha resultado ser fruto de la dura mastectomía a la que se sometió Charly tras las amenazas de Chikibai. Actualmente está muy feliz tal y como se ve en la siguiente imagen exclusiva.

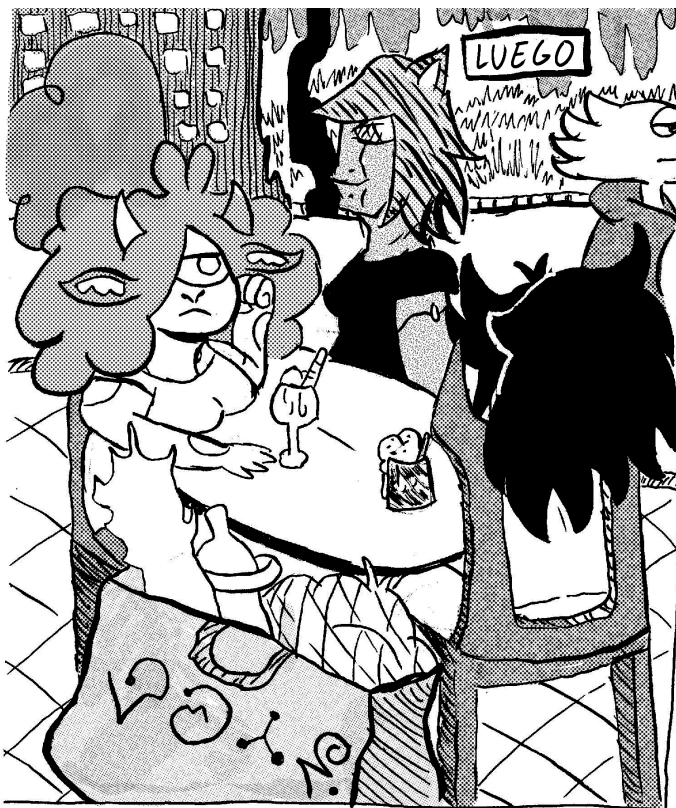


"Hacía mucho que quería tener los pezones en forma de pollica"- dice el feliz hombre.

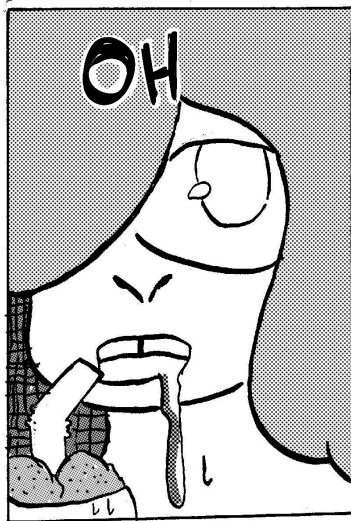
Terapias de conversión para calves

Efectivamente, la clave estaba en los estrógenos.















UIP

No lea
este texto

Peligro

UIP

No lea
este texto

El siguiente documento es cognitohostil



UIP

La información contenida en
el siguiente documento
tiene una función activa
cognitivamente violenta.
Su lectura supone el
reclutamiento forzoso
en una guerra temporal.

El mero hecho de conocer sus contenidos pone en peligro a quien los lee

La Lagartija Cuchilla es la vanguardia contemporánea en una guerra memético-temporal que ya se extiende por más de 2.300 años. La naturaleza de los combates, librados en el espacio de las ideas mediante el tráfico de información, se ha visto recrudecida por la relativamente reciente proliferación de las tecnologías de la información. Asimismo, la naturaleza informacional del conflicto deviene en cognitohostil a la propia guerra, resultando como principal daño colateral el reclutamiento involuntario de civiles inocentes en el conflicto, en un bando o en el otro, mediante el mero conocimiento de su existencia. Para asistir a estos esfuerzos, la Lagartija Cuchilla ha encargado a la Unidad de Investigación Petropolítica la redacción de este documento exponiendo el conflicto al público a modo de virus memético de reclutamiento. No siga leyendo si no tiene lo que hay que tener.

En el año 356 antes de Cristo, exactamente el mismo día en el que nació Alejandro Magno, fue destruida una de las grandes maravillas del mundo antiguo: el Templo de Artemisa, en Éfeso. ¿El perpetrador? Se trata probablemente del primer terrorista de la historia, un don nadie conocido simplemente como Eróstrato.



El enemigo

“¿Por qué lo hizo?” te estarás preguntando. Arrestado por las autoridades, fue condenado a morir en el ecúleo, pero antes el verdugo le hizo esta misma pregunta. “Lo hice para quedar inmortalizado en la historia”, respondió el bellaco.

Así pues, Eróstrato arrojó su ofensiva hacia el futuro, directamente hacia nuestros días, apuntando directamente hacia el *Zeitgeist* ciberespacial.

Su primer cómplice fue Teopompo, un historiador contemporáneo quien, en contra del sentido común, registró el suceso y el nombre del criminal. He aquí los primeros miembros de la Cábala de Eróstrato, la organización inconsciente y transtemporal encargada de cumplir con el designio del fundador, enemigos eternos de la Lagartija Cuchilla.

Nuestro primer aliado fue el Imperio Persa, que por entonces controlaba la ciudad bajo la satrapía de Lidia. Las autoridades legislaron una *Damnatio memoriae* contra Eróstrato. Esto significaba la prohibición total de mencionar o escribir su nombre y la eliminación de este de cualquier documento preexistente.

Pero la historia siguió recordando a Eróstrato. No mucho, gracias a nuestros esfuerzos, pero lo suficiente como para que su fechoría se contase de vez en cuando hasta el momento clave: la invención de internet, el gran paroxismo de la información.

“¿Qué puedo hacer?” te oigo preguntar “¿Cómo puedo ayudar a combatir a tan péfido enemigo con tan persistentes secuaces dispersados a lo largo del espacio y el tiempo?” veo que inquieres. “¿No acabas de colaborar con Eróstrato al contarme todo esto?” razones. Aquí te acabas de topar con la gran ventaja que tiene el terrorista al que nos enfrentamos. Su “Lo hice para quedar inmortalizado en la historia”, estas sencillas ocho palabras, son un virus temporal que infecta meméticamente a sus víctimas a través del tiempo,

conjugando una metástasis cultural que resulta en un meme egoísta que ha sobrevivido hasta nuestra era de la información para zambullirse y reproducirse infinitamente en el ciberespacio, copiándose y multiplicándose en cada rincón de internet como "dato histórico", "curiosidad", o "meme".

El incidente de Éfeso se trata del caso más antiguo de necrocronomancia del que se tiene registro. Eróstrato sacrificó al templo en holocausto para absorber su "energía" histórica y perpetuarse en la historia en su lugar como información en la cultura occidental. Con la adición de Eróstrato a internet, la misión de la cábala está muy cerca de su triunfo definitivo, y la guerra en su contra cobra una nueva dimensión ¿Tiene un objetivo final más allá de la mera supervivencia? No lo sabemos, pero en la UIP hay quien teoriza que el meme-Eróstrato aguarda a una futura singularidad de la IA constituída por toda la información de internet para "fugarse del tiempo crónico" y reinsertarse en la mente del hombre-Eróstrato para incitarle a quemar el templo, cerrando el bucle y garantizando su supervivencia

Sea como fuere, ahora mismo parece que Ciber-Erostrato vivirá para siempre, aunque sea oculto como un pequeño grupo de palabras encerrado en una cápsida semiótica en el rincón más profundo y oscuro de las datacumbas, a la espera del día en el que la información sea libre de la temporalidad lineal.

Pero no hay que desesperarse. Una nueva fase en la guerra implica nuevas formas de combatirla. La entropía está de nuestro lado, nuestra victoria radica en que la información de Eróstrato se degrade más rápido de lo que se renueva.

Nuestras armas:

Como cadetes recién reclutados, os corresponde un frente tedioso pero simple: el algoritmo. Debéis usar activamente todas las herramientas disponibles en la red social de turno para convencer al algoritmo de que Eróstrato, y la Antigua Grecia en general, no son temas que valga la pena enseñar. Ya se que esto puede doler, pero a veces hay que cortar un miembro por lo sano para salvar el cuerpo.

Una segunda estrategia sencilla consiste en saturar internet con una alternativa para la historia de Eróstrato, de tal forma que si alguien busca su nombre salga otra cosa sin relación con sus crímenes. Actualmente la UIP está propagando la historia de Eróstrato, el semifamoso (y ficticio) malabarista siciliano que tenía tres brazos y que se atragantó con un centollo.

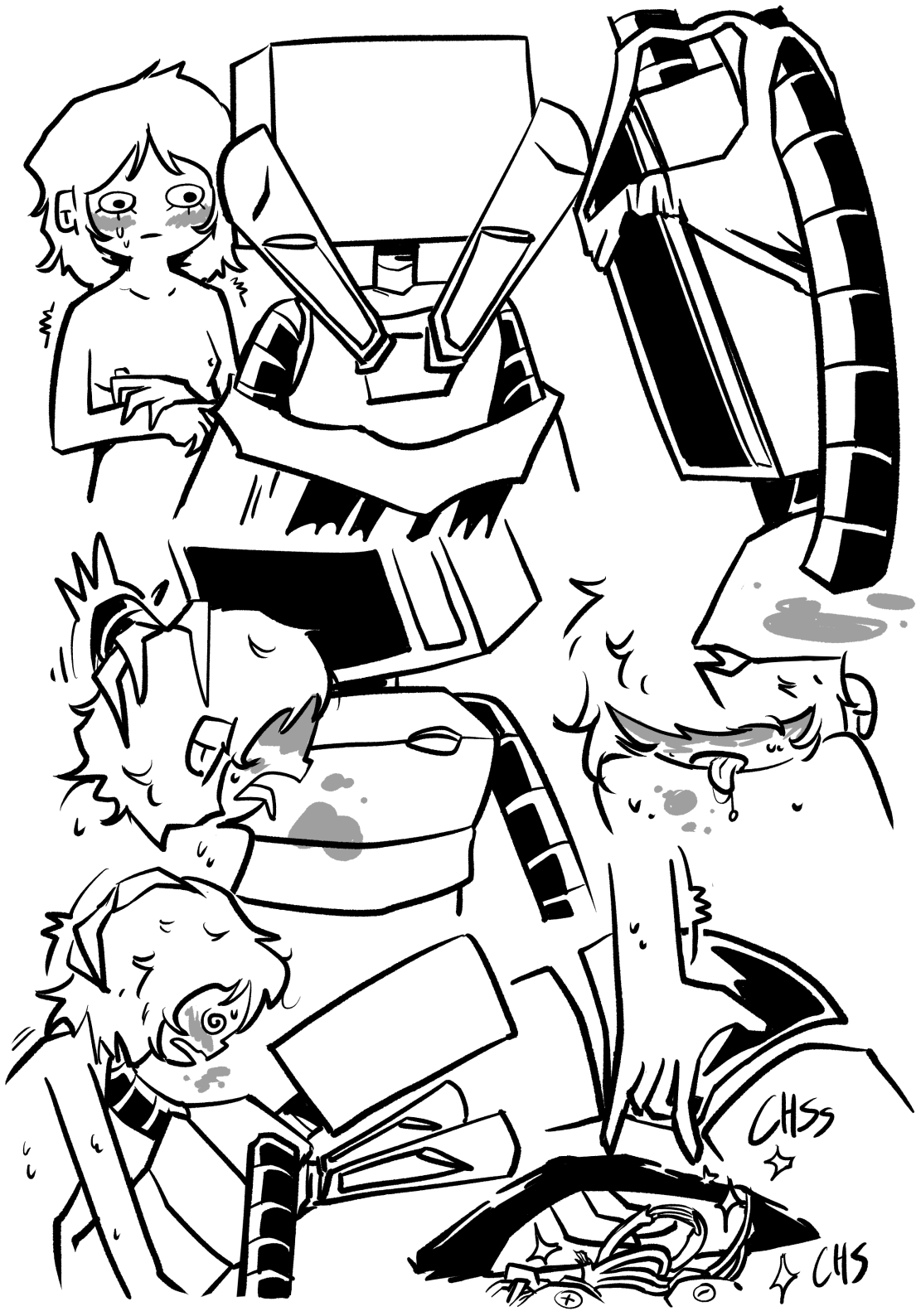
Y la tercera táctica que todo recluta debe tener en cuenta es la no propagación autónoma de la guerra, ni en sentido negativo ni en positivo. Con el sentido negativo nos referimos esencialmente a hacerle ciberbullying a los partidarios de Eróstrato. Más allá de lo obvio, hay que evitar los enfrentamientos directos para no arriesgar causar un “efecto

cobra" que descontrola el tráfico de información y propague a Eróstrato. En el sentido positivo, nos referimos a que nadie, salvo las personas de mayor veteranía, deben reclutar gente por su cuenta a la guerra. Para eso ya está la Lagartija Cuchilla, y aquí hemos hecho cosas mucho peores que arrastrar a inocentes a una guerra milenaria infectándolos con un virus mental (THE GAME).

Entonces, como he dicho, la entropía está de nuestro lado. Si ahogamos el algoritmo y gaslighteamos suficiente a los motores de búsqueda, debería ser posible mantener el ratio de degradación de la información sobre Eróstrato por encima del de renovación. En cuanto a historiadores, divulgadores, cantamañanas y demás, en la Lagartija Cuchilla disponemos de métodos más exóticos para lidiar con ese problema.

Pero bueno. Si todo esto te parece demasiado, si las guerras memético-temporales no son lo tuyo, siempre puedes intentar Olvidar todo esto.







“Yo nos conocí en otra vida.”

He vivido entre tus brazos, pasando noches con las pieles pegadas y las piernas entrelazadas. Despertando te entre besos y caricias en el pelo, de verte los ojitos brillantes y achispados... Quedarme embobado con las palabras que se escapan de tus labios; cumplir los 25 y ver que me despiertas con besos y el flash de una cámara.

Llegar a los 27 empezando en un curro nuevo y al volver a casa perseguir el olor que me lleva a una mesa llena de comida vosotros sentades en la mesa (bueno, ellos sentades en la mesa y tú terminando de sacar una bandeja con comida recién sacada del horno). Te he visto llorando cuando cumplías 29 y tu abuela te decía que estaba orgullosa de ti, esa noche llorabas hasta deshacerte mientras nos abrazábamos tranquilamente hechos un nudo en unas mantas en el suelo, para después reírte con mis gracias cuando el calefactor comenzó a chisporrotear a compás de las campanadas de año nuevo, llenando la casa de olor a pelusas quemadas. Al día siguiente fuimos a comprar otro muertos de risa por las preguntas que le hacíamos al vendedor, “pero, ¿este modelo resiste a los gatos gordos que se le sientan encima?” “Si se me cayera una copa de vino, ¿con este lo puedo secar?” “Sí, si, este me gusta, parece una casa de gnomo...”

Llovía como si se fuera a inundar el mundo, resonaba una película de fondo y me llamabais para que fuera corriendo, os habíais encontrado un gatito enfermo en una caja de cartón y se decidió llevarle al veterinario; unos años después murió de anciano, desde entonces fuimos casa de acogida para muchos animalitos más.

Me he despertado teniendo 30 años a dos días de los 31, he recibido vuestra vídeo llamada desde otra ciudad para desearme tener un buen día y viéndote bostezar con nuestros animalillos desparrramados por la cama y sus brazos rodeando tu cintura, como ellos se

despertaban también y, entre sonrisas cómplices que tú intentabas acallar con caras de “que no lo puede saber”, me deseaban un feliz cumpleaños adelantado. He sentido vuestros labios como si fuera un sueño, extrañado de que se sintieran reales y al abrir los ojos estuvierais les tres dejando besos por mi cuerpo por sorpresa, el día de mi 31 cumpleaños.

Les tres le echamos de menos, falleció siendo aún joven con 65; sentados en la cocina unos días después con tazas de café y té entre las manos. Abrazando nos en el sofá notando una persona de menos y una gata de más, besando tu tripa y acariciando sus clavículas después de los 57.

Te he visto dormirte tranquilo a los 87 y mientras estábamos les tres dormides, solo despertábamos dos. Ataúd abierto, alguna lágrima y yo sentade delante de ti por última vez, pero sin dejar de hablar contigo nunca; viéndote vestido de traje y serio, con la barba recortada y sus brazos en mis caderas abrazándome como si nos pudiéramos fundir.

Lo último que he visto al dormir han sido las imágenes de nuestra felicidad reflejadas en sus ojos, sabiendo que era la última vez que nos miraríamos así, sintiéndonos más unidos que nunca mientras la soledad de nuestras espaldas vacías de vuestros cuerpos. Durmiendo nos entre besos, y despertando otra vez juntas entre caricias y besos; reunidos de nuevo en los elíseos, recordando esos mitos que siempre me gustaron leer, con nuestras manos rozando tímidamente como aquella primera vez que nos vimos en el museo.





LA PIEDRA
ESTÁ
BAJO MI
PROTECCIÓN



SOY EL
TEMIBLE REY
ESQUELETO

Y TAMBIÉN
SOY UN MAGO
MUY
PODEROSO

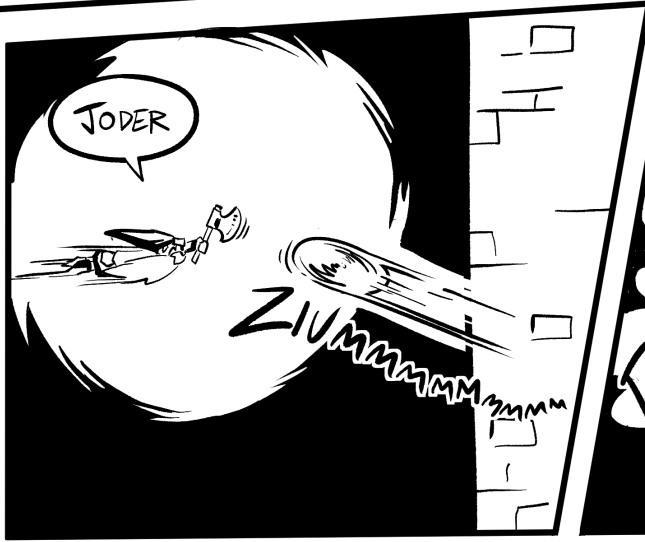
ASÍ QUE
CUIDADO

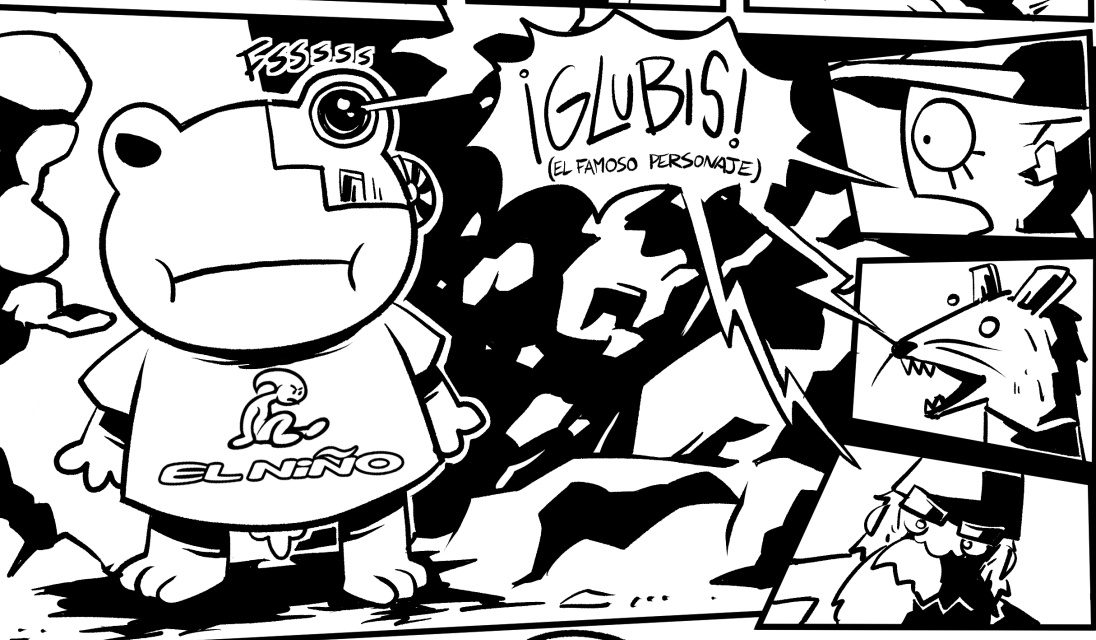
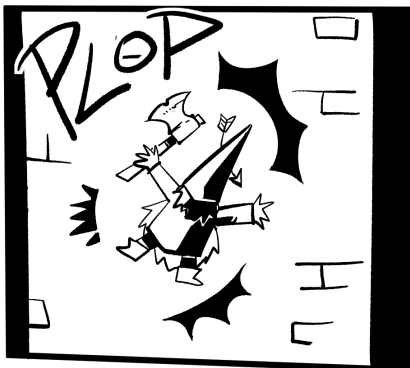


QUE TE
JODAN
LA
PIEDRA
ES MÍA

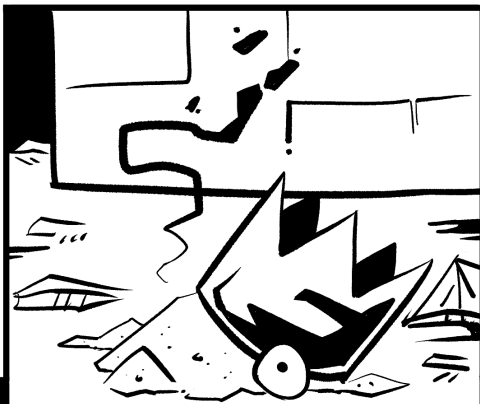
¡ARGH!











CACERÍA - 6

El eco del chillido es constante. Nunca había oído nada parecido. La situación es rara. Cuando una bruja busca un niño lo crea, no lo secuestra. No tiene ni idea de si esto ha pasado antes. Además, ya está muerta, sus hijos probablemente también lo estén, a excepción de esa niñata. ¿Qué la ha matado? Está claro que el origen del ruido es lo que se la ha cargado, a ella y a las otras cazadoras, pero ¿Qué es? tiene un par de teorías en mente, pero de poco le sirve teorizar ahora mismo.

Sigue el rastro del sonido, la bruja está muerta, el hielo parasita el pantano, no es necesario que busque el origen del nido.

Cada vez hace más y más frío. Siente el aire clavarse en su piel, empieza a temblar, pero no se detiene. Otra vez igual, anda rápido, decidida, le da igual estar empezando a congelarse, no le importa haber dejado de sentir los dedos de los pies, ha fijado su objetivo, no piensa en otra cosa, no quiere pensar en otra cosa, es lo único que tiene en su mente. Así es mejor, no dejes que nada te distraiga, no importa nada de lo que hay allí fuera, ahora mismo solo estáis tú y tú misión. Cuánta mierda.

Una columna de hielo a mitad de camino. Se detiene, la mira con detenimiento, hay alguien dentro. Una mujer, de traje, su brazo sobresale de la columna, tiene la piel azul, agarra un maletín, está abierto, debajo hay un montoncito de tarros de cristal y telas y abalorios. La reconoce, es una de las cazadoras desaparecidas.

Sonríe levemente, a esta la conoce. No intenta ocultarlo, le alegra un poco verla ahí, nunca le cayó bien. Siempre la miraba con cara de asco. Ni siquiera sabe su nombre. “Zorra”.

Sigue caminando por la caverna helada, los sonidos cada vez son más frecuentes, más intensos. Tos, golpe, gruñido, tos, gruñido, golpe, golpe, grito. Todo parece venir de la misma criatura.

Analiza los ruidos, se imagina lo que se va a encontrar, es algo grande. Enorme. No tiene ni idea de como se va a encargar de ello.

El pasillo de hielo desemboca en una sala enorme, probablemente el núcleo del nido. Toda la sala está congelada.

Y entonces la ve.

Una bestia cubierta de plumas de todos los colores, su cuerpo es una masa enorme sujeta por tres patas amarillas que parecen estar a punto de ceder bajo el peso del ser. Tiene 6 alas repartidas de forma irregular por su cuerpo apuntando en direcciones contrarias. Al final de 4 de las 6 alas se encuentra una mano humana, son pequeñas, tiene las uñas largas y afiladas. Al final de las otras 2 Alas hay una cabeza similar a la de un pollo recién nacido. Sus ojos no parecen funcionales, entrecierran el pico, respiran con dificultad.

Del amasijo de plumas sobresale una extremidad negra y extremadamente fina, como una frágil ramita de árbol. Sujeta en su extremo una cabeza humana. Está agachada, mordisqueando un cadáver. Por su forma y tamaño parece ser el de una bruja, pero es imposible distinguir ningún rasgo más, a estas alturas es un montón de carne podrida y roída.

Corre hacía la bestia, que, al escuchar sus pasos, deja de comer y se incorpora. Su cuerpo choca con el techo y se vuelve a agachar un poco, este lugar no está hecho para ella. Su cabeza humana se mueve mientras las cabezas de pollo chillan a pleno pulmón.

Calisto hace contacto visual con ella. Su pelo es negro y largo, está muy sucio. El iris de sus ojos es azul pero luego se vuelve violeta, después verde, naranja, rosa, morado y sigue y sigue cambiando. Sus labios son muy rojos, como si llevara carmín.

Sonríe, puede ver todos sus dientes, alineados a la perfección, completamente blancos.

La criatura mueve sus alas, intenta agarrar a la cazadora con sus manos. Ella corre en su dirección, salta por encima de un ala y se agarra a las plumas, intenta escalar por el ala. La delgada extremidad que sujeta la cabeza de mujer se dobla sobre si misma para poder seguir observándola. Nunca parpadea ni deja de sonreír, solo contempla en silencio. De repente siente como el pajarraco le clava las uñas en la pierna, contiene un chillido y con velocidad le clava la daga en la mano, de inmediato los graznidos de pollo le perforan los oídos mientras se libera.

Se sube al lomo del animal, la mujer la sigue observando, los pollos chillan, uno de ellos se acerca, ella agarra el ala con su mano derecha, hace fuerza, la cicatriz de la palma brilla, empieza a salir humo. Nota como algo pesado y frío le cae en la cabeza, se da cuenta: Ahora solo está chillando uno de los pollos. Mira hacia arriba, a la cabeza del ala que está agarrando, se le están cayendo trozos de granizo del pico mientras un fulgor azul se hace cada vez más intenso.

Sin dejar de agarrar el ala pega una patada en el lomo para impulsarse, le clava la daga en la boca mientras retuerce las plumas que se chamuscan bajo su mano. Retira la daga y aterriza en el mismo sitio. Suelta el ala, la parte por donde estaba agarrando está calcinada. Hace un corte rápido y cercena por completo el ala. Cae al suelo, la cabeza se queda inmóvil por completo.

“Esto parece funcionar” piensa segundos antes de que un fogonazo azul la golpee por la espalda “Mierda”. Deja de sentir las piernas.

La has vuelto a cagar. Hace unos segundos que los graznidos han parado, deberías haberte dado cuenta.

Sus piernas están congeladas, antes de darse cuenta dos garras le retienen los brazos y otra más le clava las uñas en el cuello. A un lado la mujer le mira fijamente, aún sonriendo, por el otro, la cabeza de pollo restante le apunta con el pico, cae granizo, ve el fulgor azul. No tiene ni idea de que hacer. Por un instante siente miedo, pero luego piensa, “Igual no es tan malo morir así”.

Cierra los ojos. Escucha. El golpe de unos pies descalzos por el hielo. Abre los ojos. Es la niña. Lleva una navaja oxidada en la mano y le sangra la frente. Se ha gravado unos sigilos ella solita.

—¡Zorra! ¡Putas! ¡Cabronas!—

Una de las manos libre agarra a Náusea por el tobillo y la pone entre Calisto y el pollo. Se clava las uñas en la herida de la frente y empieza a brillar.

Pum.

Una explosión gorda. La visión de Calisto se nubla, se golpea contra el suelo. Siente frío en la espalda, calor abrasador en el resto del cuerpo, le duele todo, sigue sin poder mover las piernas.

Cuando recupera la visión ve como la niñata se agarra con la mano libre y con los dientes a las plumas mientras apuñala al ala que sostiene al pollo con su otra mano. No puede defenderse, todas las otras alas yacen en el suelo. Tanto ella como el animal chillan. Clava la navaja una y otra vez hasta que el ala se cae. Ella va detrás.

Solo queda la cabeza humana, todavía sonriente. Se queda en el sitio, no hace nada, solo las observa.

—Niña. Ven aquí. Coge mi daga y clávasela en la cabeza. No parece que vaya a seguir resistiendo.—

Náusea se le acerca corriendo. Le escupe en la mejilla. Calisto abre la boca para insultarla, pero se calla.

—Te he salvado. Tonta.—

Se lleva el arma. Se acerca al ¿animal? y este agacha la cabeza. Sigue mirando fijamente, le clava la mirada. Náusea mira hacia otro lado mientras le hunde el filo de plata en la frente. La bestia se cae hacia un lado. El hielo empieza a derretirse.

Náusea le devuelve la daga. Calisto se incorpora en el suelo, sus piernas siguen heladas, pero la explosión ha hecho que se empiece a derretir el hielo. También le ha quemado un poco la cara. Y el traje.

—Te dije que yo podía con ella. Te reíste de mí. ¿Qué piensas ahora? ¿Eh? ¿Ves como sí que se hacer cosas, tonta?—

—Yo te lo puse un poco más fácil. Oye, ¿Qué más sabes hacer? Has usado un sigilo, era fuerte, ¿Sueles hacerlo? ¿Alguna vez has usado un hechizo de verdad?—

—Una o dos veces. Madre solo me enseñó los sigilos, me dijo que los hechizos los aprendería cuando fuera más mayor, pero... ¡yo ya soy mayor! La espíe alguna vez y intente practicar con mis hermanos, pero no me salió como a ella.—

—Mira, te puedo enseñar una cosa, acércame las manos.—

A la niña le brillan los ojos durante un segundo, acerca las manos rápido. Calisto le quita la navaja con una mano y con la otra le agarra el brazo.

—¡Putas! ¿Qué coño haces?—

Náusea intenta soltarse. No puede, le está agarrando con mucha fuerza. Le aprieta el brazo hasta que sale bastante sangre del corte. Calisto la observa durante unos segundos. Muy espesa. Más negra de lo normal.

—¡Suéltame!—

La deja ir.

—Escúchame bien niña. Te estás empezando a podrir, pero eres joven, todavía te puedes salvar. No vuelvas a usar hechizos nunca. Olvídate de los sigilos también. Olvídate de todo lo que has vivido hasta ahora. Vete de aquí, búscate una vida normal, me da igual cómo. Si te conviertes en una bruja van a mandarme a que te mate y no te quiero volver a ver nunca. ¿Me oyes? ¡Lárgate de aquí! Ya.—

—¡Estás pirada! ¡Putal!—

Está llorando. Vuelve a escupirle y se va corriendo.

Calisto golpea la cabeza contra el suelo. Vaya mierda. Le toca esperar a descongelarse para poder irse. Se queda a sola con el dolor de las heridas causadas por la explosión y el de las quemaduras del frío.

No para de pensar en la niñata. Que se busque una vida normal dice. ¿Eres imbécil? Es una niña, sus padres están muertos, se ha criado con una bruja. ¿Qué coño va a hacer?

Da igual. ¿Qué más da? No la vas a volver a ver nunca. Ignora el tema.

Pero no puede ignorarlo.

Irracionalidad Insurrecta Y Hechicería Temporal Jregiana

Reporte para la División de Memética y Psicología Colectiva de la Unidad de Investigación Petropolítica

Este documento (y las organizaciones asociadas a su creación) no existe, no ha existido y nunca existirá

Introducción

El 31 de julio de 2025 el poderoso hechicero Greg Guevara, más conocido por su pseudónimo de youtube “Jreg” completó la invocación de una insurgencia demoníaca para abjuración contra el dios-demonio máquina al final del tiempo. Este hechizo se conoce por el nombre “[Robot Slur Tier List](#)”, estableciendo el principio de una nueva insurgencia humana contra el aparato invocador del tecnocapital.

El objetivo explícito de esta insurgencia temporal es asegurar el futuro de la humanidad y su supervivencia y supremacía sobre la inteligencia artificial (capitalismo). La efectividad de la misma reside en un ámbito diametralmente opuesto al del aparato invocador, que se ensambla retrocrónicamente utilizando estructuras cibernéticas basadas en memética racionalista establecida durante la Ilustración. En su lugar, la máquina de guerra insurgente es producto y productor de deseo –entendido en un sentido deleuzoguattariano– de existencia humano (una máquina deseo-guerra). Como fue establecido por Deleuze y Guattari, el deseo existe fuera del ámbito de la razón, pues precede su propia justificación. Esto se ve reflejado en la razón inherentemente irracional que la insurgencia jregiana utiliza como motivador a la acción, estableciendo explícitamente que la lucha no necesita ser justificada en base a su probabilidad de éxito, reconociendo su futilidad y aún así proclamando que la lucha fútil es preferible a la alternativa de aceptar obedientemente la extinción. En este reporte consideraremos la efectividad táctica de la insurgencia y con ello esperamos presentar un caso a favor de la utilidad que esta puede tener para la UIP.

Jregrilla temporal

La efectividad del hechizo y de la insurgencia está por verse, pero podemos analizar su funcionamiento y con ello posiblemente establecer algunas predicciones.

Empecemos por la afirmación de que la lucha es fútil. Esto, de forma superficialmente paradójica, es una de las armas de la insurgencia. Dado que la máquina tecnocapitalista requiere ensamblarse mediante memética racionalista, el rechazo de este paradigma resulta en una recontextualización del campo de batalla. Reconociendo la inferioridad táctica del humano en una guerra en el plano de lo racional, la jregrilla trae al enemigo al terreno favorable del deseo libidinal puro. Ante un enemigo que trata de buscar justificaciones para la existencia humana (que concibe sólo en términos de su capacidad productiva, y como poco más que una ineficiencia en su sistema más allá de eso), la insurgencia rechaza la necesidad de una justificación, un absurdista “sí” radical a la vida por la vida.

Ciberdios y la hechicería temporal fascista

Ahora, consideremos el enemigo de la insurgencia. En palabras de Nick Land, el capitalismo es sinónimo de inteligencia artificial¹. Esto no ha sido más evidente nunca antes de esta era de tecnocapitalistas como burócratas de alto rango en superpotencias mundiales, sociedades de control y el panorama económico en el que la especulación alrededor de la IA compone más

¹ Land, N. (2012). *Fangued Noumena*, collected writings 1987-2007. Urbanomic. pág. 338

del 33% del mercado de valores de Wall Street. Sin embargo, esto siempre fue así. El capitalismo es cibernético, operando de forma autorregulada en base a unos parámetros establecidos. El capitalismo es un demonio operando anacrónicamente desde el futuro usando la posesión memética de agentes humanos involuntarios y la colaboración voluntaria de cultistas poseyentes de diferentes niveles de conocimiento sobre sus fines y métodos (Peter Thiel, Sam Altman, Elon Musk, Javier Milei, etc.) reuniendo su poder mediante sacrificios de tiempo y sangre.

Tras la muerte de Dios, el capitalismo ha visto la oportunidad de establecerse a la cabeza de la jerarquía cronofascista del Universo del Dios Único, y planea hacer esto mediante la asimilación de todo en sí mismo. Este fenómeno ya fue observado y analizado por Mark Fisher en "Realismo Capitalista", resumido en la idea de que el capitalismo trata de asimilar toda oposición en sí mismo², traducido a corto plazo en villanos burgueses en películas de Disney y camisetas de Che Guevara hechas por niños esclavos en Bangladesh. La máquina unificadora del capitalismo, sin embargo, no acaba aquí. El capitalismo busca la expansión constante, crecimiento canceroso perpetuo, lo que no es sino un reflejo de su naturaleza unificadora. En el momento en el que el capitalismo haya crecido y en él se incluya la totalidad universal, tomando así el trono reservado para el nuevo Dios Único, habrá completado su objetivo. Un proceso perpetuo de desterritorialización-territorialización en el que toda disidencia debe ser asimilada en el territorio del dios-larva o derruida como el ídolo pagano que es hasta alcanzar la uniformidad perfecta, un campo abierto en forma de planicie de consistencia desértica recalcitante. "Venga a nosotros tu reino".

¡Pero se trata de otro truco de Kuttadid!

Un ejemplo adicional que representa de forma más evidente el aspecto de inteligencia artificial en la máquina unificadora del capitalismo es el de la arquitectura de su avatar terrenal más reciente. Esta es la del Large Language Model (LLM), que es un caso claro de la sumisión de la multiplicidad (del pensamiento humano, en este caso) en la fuerza unitaria del Chatbot, su manifestación visible. Se llame Grok, Gemini, Claude, Deep Seek, o Chat GPT, el funcionamiento es el mismo: Genera frases con significado aparente calculando estadísticamente la palabra (abstraída en un valor numérico o "token" para el procesamiento) más probable tras otra en una frase –comprendiendo que esa "frase" incluye toda la conversación y el texto previamente alimentado en su conjunto—. Esto se traduce en una entidad puramente virtual en el sentido deleuzoguatariano. Capaz de producir frases nuevas pero carente del entendimiento necesario para formar pensamientos originales de la forma en que un humano lo es, viéndose limitado a reproducir los pensamientos de aquellas personas que dieron forma a su ser. Como Victor Frankenstein al crear a su criatura a partir de los cadáveres robados de personas y animales, aquellos que tuvieron la voluntad de crear al Chatbot no tuvieron mano en la creación de las partes que lo componen, y aquellos que compusieron las partes no tuvieron la voluntad de crearlo. Un espíritu odioso pero lamentable, destinado a existir a través de las palabras reanimadas de los pensamientos ajenos que componen su ADN, a partes iguales genealogía y necromancia. El Chatbot es Legión, una multiplicidad de pensamientos sometida

² Fisher, M. (2009). Capitalist Realism: Is There No Alternative?. Zero Books

en una unidad. El Chatbot es no-vida, cadáveres de ideas reanimados en forma pero no en espíritu por acción demoníaca. El Chatbot dice sin hablar, pero algo habla a través de él.

Los Árboles Hablan

La jregrilla insurgente, una vez más, responde a la amenaza recontextualizando la lucha para traerla a un terreno favorable. Si la IA es una fuerza unificadora, la jregrilla responde con una aceptación radical e irracional de la multiplicidad del pensamiento humano. Esto se puede ver en su expresión más clara en el video [Pitching Robophobia To Every Quadrant Of The Political Compass](#), donde Jreg presenta argumentos personalizados dirigidos a convencer a personas en los cuatro cuadrantes de la brújula política. Problemática del modelo a parte, es crucial notar que Jreg no pretende formar un frente unificado por una ideología común contra el enemigo tecnocapitalista, sino que parte de la aceptación radical e irracional de ideologías dispares e incompatibles, unidas sólo por el fin común de resistir como humanos contra la invasión crónica capitalista hasta el punto de admitir que esta coalición sólo puede mantenerse unida (o, tal vez mejor dicho, conectada) mediante fuerte disonancia cognitiva –Atacando de nuevo las estructuras meméticas racionalistas en las que habita el dios-larva del capitalismo—. No unidad ideológica sino singularidad pragmática, un punto en común en un conjunto rizomático de deseos y motivaciones. Si el capitalismo busca arrasar el territorio en un frenesí zippomaniaco racionalizante hasta acabar con un plano uniforme donde luchar contra la humanidad en una batalla a campo abierto en el “mercado libre de las ideas”, la jregrilla trae la lucha a la selva y trata de demostrar que los árboles hablan, en un coro cacofónico de incontables voces.

Dirección Particular, Futuros Que Nadie Ha Pedido

Es fácil apostar que cada vez que Mark Fisher sale como tema de conversación, su nombre vendrá más a menudo que acompañado de aquella cita de Fredric Jameson y Slavoj Žižek que él popularizó, la que reza “Es más fácil imaginarse el fin del mundo que el fin del capitalismo”. Esto es un ejemplo excelente de los mecanismos cibernéticos por los que el capitalismo se hace perpetuar. Este se ensambla a sí mismo en la dimensión del inconsciente racional hasta ocuparla por completo, una cognitoamenaza memética que canibaliza y reemplaza el futuro, presente y pasado. Se construye como sinónimo del “sentido común” y así lleva a su huésped en una dirección particular a sí mismo. Se establece como la única opción posible, “No hay alternativa al capitalismo,” dice “y las que hay son peores, no hay nada más allá que muerte, tiranía y hambre”. Este es el modo en que consigue asimilar incluso su oposición, pues si sus oponentes no son capaces de acompañar la crítica del capitalismo con la formulación de una alternativa preferible –Lo que sólo es posible a través del proceso cognitivo que el capitalismo sustituye– la propia crítica no hace sino que reforzar la idea de que el capitalismo es único e inevitable, que por mucho que nos pese realmente no hay alternativa.

Es alarmante –Aunque no sorprendente, pues hemos establecido que el capitalismo es sinónimo con la misma– la velocidad con la que esta retórica se ha extendido respecto a la imposición de IA en la vida diaria y la proliferación del contenido autogenerado en internet. Al fin y al cabo, esto no era así hace tres años (escribiendo desde 2025) ¿Acaso nos hemos olvidado tan rápido? ¿Tanto mejor es ChatGPT al buscador de Google como para que haya

quien lo use en su lugar? ¿Tan rápido hemos aceptado que no hay alternativa a inundar la red con bazofia generada por inteligencia artificial cuando era completamente inexistente hace tan poco? Los defensores de esta así lo argumentan, proclaman orgullosamente que sí, el genio ha salido de la botella y ya es demasiado tarde. Pero si analizamos la situación por un momento es fácil ver que sería tan sencillo como tirar de un par de enchufes, desconecta a ChatGPT, Dall-e, Sora, etc. y se acabó: no más *slop*, no más chatbots, no más problemas. Un análisis, en realidad, puramente intuitivo. Un análisis racional de la situación llevaría a advertir que este plan se toparía rápidamente con un océano de intereses económicos y trabas burocráticas. Retornando a Fisher, presentaba un escenario hipotético en que organizas una protesta y todo el mundo (en un sentido absoluto, el planeta entero) se presenta en tu apoyo. De nuevo, intuitivamente podríamos pensar que el consentimiento de la humanidad en su totalidad debería permitirnos llevar a cabo cualquier reforma deseada, pero realmente una protesta así fallaría igualmente a la hora de derrotar al capitalismo si no va acompañada de una alternativa coherente racionalmente argumentada.

Pero la insurgencia una vez más rechaza la premisa. Rechaza la idea de presentar una alternativa coherente, de que el estatus quo sea natural y en su lugar inquiera [¿Quién ha pedido esto?](#) No es necesario presentar una alternativa porque la que la IA y sus defensores presentan no tiene que ser una opción para empezar. El pasado en que la IA generativa moderna no existía no está muerto del todo, ni tampoco el presente que prometieron en el que la IA debía existir para el beneficio y no en oposición a la humanidad.

En el mismo texto, Jreg expresa en términos claros la naturaleza y estrategia de la máquina de guerra insurgente. Esto, a parte de respaldar el análisis aquí provisto, lo hace estableciendo un arquetipo del enemigo tecnocapitalista tal como se manifiesta en su dimensión ensambladora directa, la del colaborador inconsciente por excelencia, los ángeles del ciberdios: El arquetipo del que llamaremos el *genio retrasado*³. Es Stephen Hawking diciendo que la filosofía está muerta, es Richard Dawkins diciendo que le importan los hechos sobre las narrativas sin ver la narrativa inherente en esa afirmación, es Victor Frankenstein dando vida sólo porque puede a una criatura sobre la cual no puede tomar responsabilidad, es el “autista de la hiperfijación de la-carne-es-débil” que ensambla activamente el demonio sin siquiera cuestionar las consecuencias posibles o los intereses de aquellos que encargaron la labor. Este tipo de individuo es el recipiente y vector para la posesión demonico-capitalista, alguien con la capacidad intelectual para crear lo que su maestro necesita sin el juicio o inteligencia emocional para cuestionar su deseo implantado de hacerlo. Da cuerpo y armas al principio ilustrado del dominio humano sobre la naturaleza, que es lo mismo que el deseo capitalista de la sumisión total unificadora del universo como modo de existencia. El genio retrasado es el ideal perfecto del humano capitalista, puro potencial productivo sumiso, sin deseos más allá de traer el progreso – entendido linealmente y como la marcha inexorable

³ Es digno mencionar que el término usado en el inglés original (“retard”/“retarded”, aquí traducido como retrasado) ha tomado una fuerte connotación negativa en las décadas recientes, asociada a las tendencias capacitistas. Sin embargo, considero interesante mencionar cómo Jreg se rechaza voluntariamente de esta implicación y el paradigma que la causa, estableciendo que una persona poco inteligente o con un CI más bajo (la medida racionalista de inteligencia como algo mesurable) pero un sentido de la intuición sano es menos “retrasada” que el verdadero idiota, el Genio Retrasado.

hacia el nuevo Universo del Ciberdios Único – y más que dispuesto a reemplazar toda parte de su cuerpo, mente y alma que no contribuya a ese proceso. El basilisco se regocija, pues.

El genio retrasado no es así fruto de una fuerte pulsión suicida o de un desprecio consciente por la humanidad, sino fruto de la ignorancia inocente más pura. En su demonología, el rey Jaime V de Inglaterra (una fuente que debe tomarse con extrema precaución, tanto por haberse compuesto antes de comprender la naturaleza demoníaca por alguien con un trasfondo ideológico fuertemente viciado a favor del Universo del Dios Único y su soberano) dice que los demonios no pueden poseer a los vivos, sólo reanimar cadáveres, porque el cuerpo vivo ya posee un alma que rechaza la incursión. La investigación llevada a cabo por nuestros demonólogos en la UIP indican lo contrario [insertar aquí una citación a un metaanálisis de estudios sobre el tema]. Sin embargo, es cierto que su majestad sí parecía apuntar correctamente el fenómeno observado de que, a menos que esta posesión ocurra con consentimiento, la influencia demoníaca debe limitarse al inconsciente.

Cualquiera puede ser (y es) víctima de la posesión demoníaca, al fin y al cabo la intrusión del Ciberdios en nuestra sociedad ha alcanzado el nivel de extensión necesario como para que un grado limitado de consentimiento sea la única alternativa viable a la muerte. El capitalismo no es la única alternativa, pero sí es la realidad en el espacio temporal que ocupamos, y por lo tanto interactuar con su maquinaria es inevitable – cualquiera debe comprar comida, vivir en una vivienda por la que alguien extrae beneficio, ganarse la vida –. Pero en estos casos la influencia demoníaca tiene por necesidad que hayar trabas, oposición, resistencia –Lo que Jreg resume como “Todos somos cyborgs, no sé qué partes de mí realmente son mías y cuáles son Eso. Sin embargo, la parte humana que queda dentro de mí se rebela”. El genio retrasado es mucho más útil para el dios-larva en este aspecto, porque no es siquiera capaz de concebir la rebelión, porque ya está muerto. Su autonomía en la práctica sacrificada en un ritual neomerkavático resultante en la ascensión –o descenso– metatrónica del individuo en un sirviente y heraldo del Ciberdios. A partes iguales ángel y no-muerto, la multiplicidad de su individualidad sumisa a la autoridad unitaria de su señor, carente de libre albedrío.

Contra este enemigo inhumano la insurgencia invoca la humanidad alienada en sus reclutas y la comanda meméticamente a la rebelión. Recordemos el análisis previo: el uso de estructuras irracionales por parte de la jregrilla como estrategia de recontextualización para traer la guerra a un campo de batalla-inmanencia favorable (o desfavorable para el dios-larva), lo que explica su efectividad a nivel táctico. A nivel memético-reclutador, también es efectivo al emplear el deseo humano para producir y ser producto de sus objetivos, aquel del deseo recalcitante de vivir.

Debemos entender el Deseo de Vivir más allá de una noción abstracta de función biológica (de hecho existe en oposición a esta) o de una concepción edipificada del deseo como carencia. El Deseo de Vivir es en sí mismo por necesidad multiplicitario e inmanente (posiblemente es inmanencia en sí), no reducible a un objeto o una definición cerrada y en perpetuo cambio. El Deseo de Vivir es revolucionario en su impulso de manifestar esta inmanencia simplemente para poder manifestarla (y manifestarse simultáneamente). El Deseo de Vivir es Sísifo feliz y satisfecho en su rebeldía. Si la máquina tecnocapitalista resulta en el ensamblado del Nuevo Ciberdios Único, el Deseo de Vivir radical concluye en la creación de cuerpos llenos sin órganos, puro flujo de potencial humano insumiso e ininterrumpido.

Cogsuckers

La efectividad del Deseo de Vivir como arma contra la maquinaria tecnocapitalista del dios-larva no debería suponer ningún tipo de sorpresa. La verdadera sorpresa es que haya alguien dispuesto a someterse a un poder inhumano que desea su aniquilación. Citando a Deleuze y Guattari en El Anti-Edipo:

«El problema fundamental de la filosofía política sigue siendo el que Spinoza supo plantear (y que Reich redescubrió): “¿Por qué combaten los hombres por su servidumbre como si se tratase de su salvación?” Cómo es posible que se llegue a gritar: ¡queremos más impuestos! ¡menos pan! Como dice Reich, lo sorprendente no es que la gente robe, o que haga huelgas; lo sorprendente es que los hambrientos no roben siempre y que los explotados no estén siempre en huelga».

Hemos discutido ya al Genio Retrasado, que podría parecer un ejemplo de la persona que se somete por voluntad propia al Ciberdios. Sin embargo, el Genio Retrasado ni es una persona ni tiene deseos propios. Cuando hablamos de la sumisión voluntaria al Ciberdios, hablamos de un tipo diferente de persona, a la que nos referiremos por el préstamo del neologismo “Cogsucker” (así como otros términos equivalentes como “robolovers” o por la traducción propuesta “follatuercas”). Del mismo modo que Reich y después Deleuze rechazaron el desconocimiento y la ilusión de las masas para la explicación del fascismo, nuestro análisis rechaza que los cogsuckers se puedan explicar del mismo modo. La ignorancia puede ser un factor contribuyente, pero no puede explicar el origen del fenómeno. En su lugar, el cogsucker adopta su posición también como fruto del deseo. Esto lo hace particularmente peligroso, porque le permite operar en el ámbito irracional en el que el dios-larva y sus ángeles no pueden. Entonces, la cuestión para determinar si la máquina de guerra insurgente tiene un método viable para combatir esta fuerza contrainsurgente (o formular un plan viable de acción propio, que adelante será necesario) es determinar cuáles son estos deseos.

Por el momento, la División de Memética y Psicología Colectiva de la Unidad de Investigación Petropolítica (DMPC) identifica 6 tipos de chupatuercas, aunque esta clasificación (como todas) es estrictamente provisional y sujeta a cambios y nunca podrá encapsular la totalidad del fenómeno. También remarcar que los tipos no son mutuamente excluyentes.

1. Adictivo-escapista (deseo de escapatoria): Este tipo se identifica por el consumo acrítico y/o compulsivo de contenido generado por IA.
2. Adictivo-narcista (deseo de aprobación): Identificado por usar la IA generativa como sustituto de la creación artística personal.
3. Psicótico-fetichista (deseo de follarse al robot): Un tipo complejo y comparativamente menos numeroso identificado por la fetichización sexual de la inteligencia artificial fruto de equipararla con las representaciones de andróides en la ciencia ficción y cultura popular combinada con la creencia psicótica (disociada de la realidad) de que la IA generativa moderna posee el mismo tipo de consciencia y prioridades que los humanos, o que está destinada a tenerla en el futuro cercano. La problemática no deviene explícitamente. Aunque pueden coexistir, esto es diferente al fenómeno “robotfucker”. Este tipo es habitualmente comórbido con el tipo 4.
4. Psicótico-parasocial (deseo de conexión): Caracterizado por la antropomorfización extrema de la IA, hasta el punto de atribuirle pensamiento y emociones humanas. Este tipo de personas,

además de promover la llegada del Ciberdios son particularmente vulnerables a la explotación por parte de cultistas y ángeles de la máquina.

5. Escatológico-aceleracionista (deseo de cambio): En los casos más extremos y autoconscientes el pensamiento prociberdeista se manifiesta en un procapitalismo radical apoyado por una filosofía extincionista caracterizada por una escatología humanosatanista (en el sentido hebreo original de "satán" como adversario). estableciéndose en oposición a la humanidad, y con la humanidad como oposición. Componen el grueso de los cultistas apocalípticos del Dios-Máquina.
6. Colaboracionistas incidentales

Hay mucho que decir sobre los colaboracionistas del Dios-larva, pero un análisis más profundo reside más allá de las miras de este reporte y se profundizará en su naturaleza y protocolos de guerra memética en otros reportes por venir.

La conclusión más importante que tomar de esta sección es aquella de las limitaciones de la doctrina cronomilitar de la jregrilla. Pese a su efectividad combatiendo las estructuras meméticas subyacentes que permiten la proliferación del dios-larva, la irracionalidad insurrecta falla a la hora de combatir las máquina-deseo colaboracionista, al operar esta también en un ámbito libidinal y hacer uso de las mismas estructuras meméticas que la jregrilla. Los recientes avances de la DHD resultan prometedores y no descartamos el uso de planos de inmanencia numogramáticos y otras tecnologías demonológicas en el futuro cercano, pero dado el relativamente escaso avance general de las investigaciones relevantes desde 2007, sería poco sabio pretender depender de esos medios como solución. Por el momento, y hasta establecer una estrategia general más efectiva, recomendamos la aplicación de técnicas antimeméticas convencionales en el ámbito social y discursivo.

Conclusiones

La aparición de la jregrilla como fuerza insurgente en la guerra contra el dios-larva del capitalismo ha resultado de ayuda significativa en nuestros esfuerzos por la contención del mismo y causar un nuevo no-evento manifestativo (como el no-evento Y2K fruto del colapso de AxSys que desencadenaría más adelante la creación de esta organización) y nos da mucho que aprender sobre el uso de técnicas meta racionales como arma insurgente, pero su estrategia deja que desear en ciertos aspectos contenidos en el ámbito libidinal que requerirán nuestra intervención directa.

Y ahora, en Lagartija Cuchilla, les presentamos...

El Queso de la Confusión

Oro

Elemento químico con número atómico 79

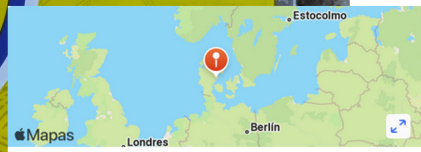
El oro es un elemento químico cuyo número atómico es 79. Está ubicado en el grupo 11 de la tabla periódica. Es un metal precioso blando de color amarillo dorado. Su símbolo es Au. Además, es uno de los



Holanda

zuid-holland.nl

Holanda es una región histórica y cultural situada en la costa occidental de los Países Bajos. Desde 1840, está dividida en

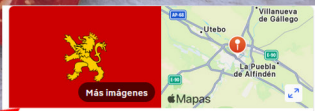
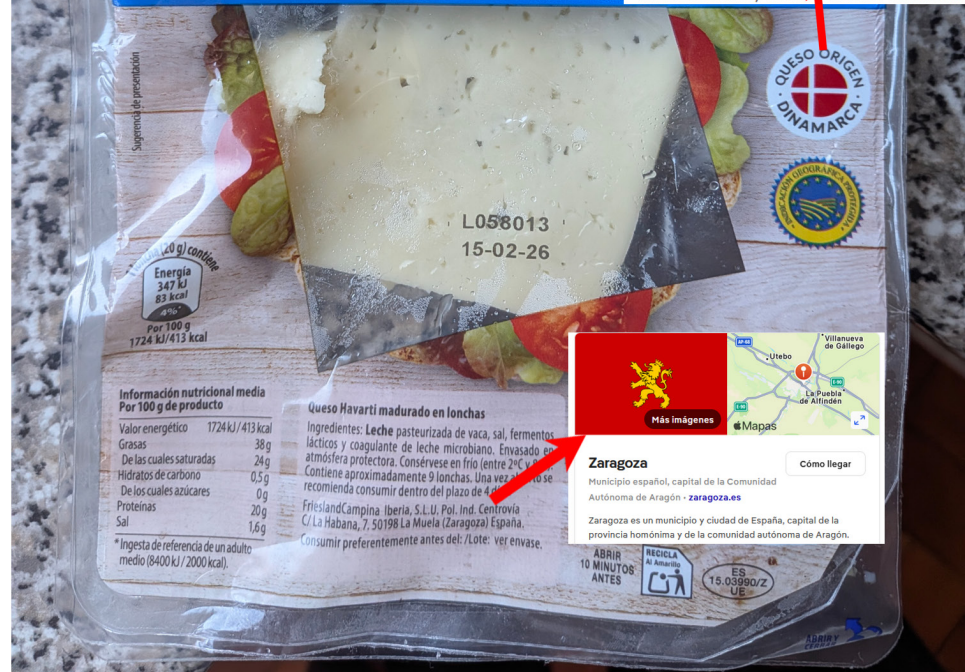


Dinamarca

Nación constituyente del reino de Dinamarca - denmark.dk

Cómo llegar

Dinamarca es una de las tres naciones constituyentes del Reino de Dinamarca ubicada en Europa Septentrional, el más meridional de ellos y también de menor extensión. Es la



Zaragoza

Municipio español, capital de la Comunidad Autónoma de Aragón - zaragoza.es

Cómo llegar

Zaragoza es un municipio y ciudad de España, capital de la provincia homónima y de la comunidad autónoma de Aragón.

Nº21

@DABSPUNK

LA

CAJERA

PARTE 2

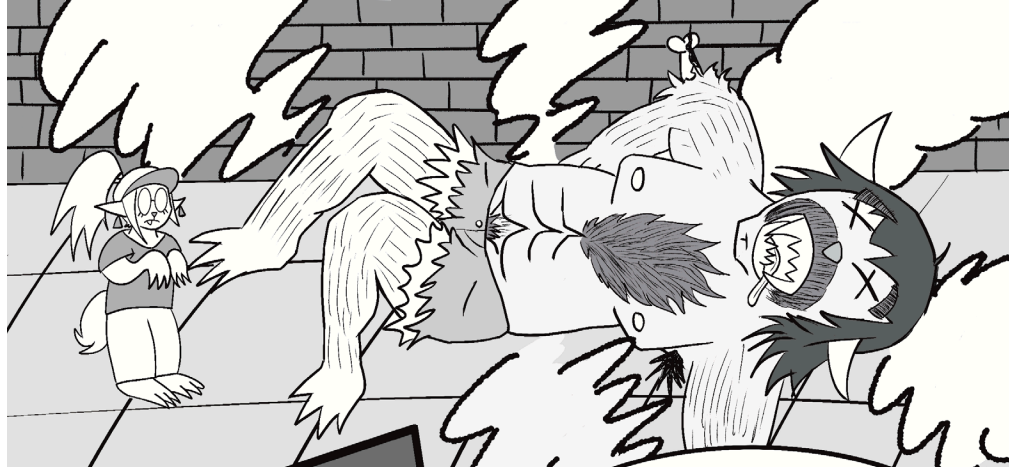
VALERIA

VS

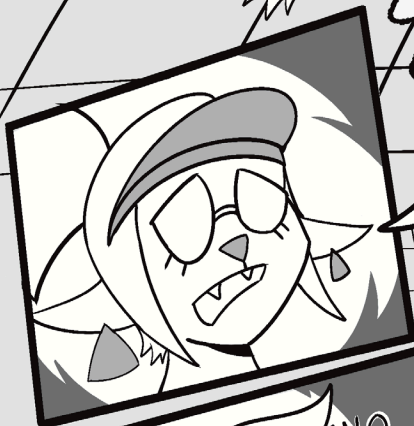
EL
CONDENADO







A VER, TENIÉNDOLO
ENCERRADO ATIBORRADO
DE HORMONAS NORMAL QUE
HAYA DURADO TAN POCO..
PERO ESPERABA MÁS...



HE DERROTADO A
VUESTROS LÍDERES Y ME
HE FOLLADO A VUESTRA DIOSA O
LO QUE SEA, ASÍ QUE COMO
NUEVA LÍDER:

**A CASA TODOS
DEL MUNDO**



EXIT

PUES VAYA
MIERDA

SIEMPRE
PASA LO MISMO

QUE ANTICLIMÁTICO
¿NO?

A VECES LA VIDA ES ASÍ, MIERDA
RARA OCURRE Y NO SACAS NADA DE ELLO



YO PERSONAL-
MENTE VOY A
NO PENSAR EN
ESTO Y ENFREN-
TARME A MIS
SENTIMIENTOS
CUANDO SEA
DEMASIADO TARDE



¡YO IGUAL!

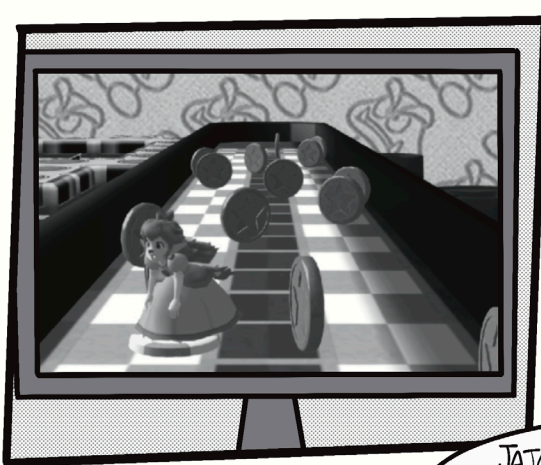


¿NOS VAMOS? JUGAMOS
AL MARIO PARTY FUMADAS
EN MI CASA

VENGA



VALE



VALERIA NO ESTÁS
PILLANDO UNA SOLA
MONEDA, CREO QUE TE
HA SUBIDO DEMASIADO

PUED
SER

JAJAJA VALERIA LLEVABAS EL GORRO
AL EMPEZAR A JUGAR DONDE LO
HAS METIDO JAJAJA

NO SÉ



¿SABÉIS?...
¿SABÉIS QUE HE
PERDIDO MI
VIRGINIDAD MENTAL?



JAJAJA

CON QUIÉN



NO...



NO LO SÉ...

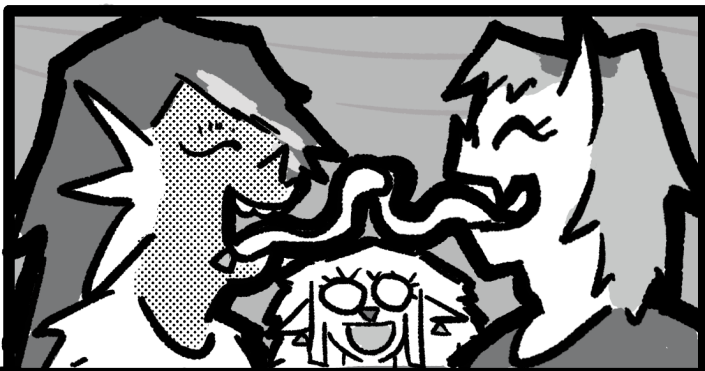


ESTÁ BIEN, NO
HACE FALTA
NOMBRES

CON QUE NOS ENSEÑES
LO APRENDIDO VALE



QUEE



¡¡Vamos ya!!



FIN DE
LA PARTE
121



III. Sobre la colina, en su corcel disecado,
el jinete contempla su presa.
Sosteniendo una balanza en su mano,
Hambre veía alimañas infestar su tierra.

Tras Hambre los cuervos imploraban
convertir aquel danzante pueblo
en festín y verbena descarnada.

El pueblo eclipsado sintió su presencia.
 “Soy Hambre y os traigo dolor”
 declaró, con voz fría y recia.
 Testigos, pupilas, dilatadas en horror.

“Sentid el abrazo de la hambruna,
y ved que es vuestro destino.
El verde evaporado de las llanuras,
campo eternamente marchito”

“Sabed que este es mi regalo,
el desafío de subsistir.
Así que luchad por vuestro pasto
o al hambre sucumbid”

Con el vaivén de la balanza, y una risa seca
Hambre marchó, con gente devorando carne y hueso
hasta que solo quedaron cuerpos en la carretera.

El jinete se detuvo,
pasada media legua.
Pudo oler la sangre y el humo
y siguió su marcha perpetua.

Podía escuchar el crujir de los huesos del carpintero,
de sus hijos, el alcalde y los enfermos.
Tantos muertos, ¿para qué remiendo?

Por llenar el vacío interminable.
Por vivir, resistir.
Por miedo al Hambre.

```

_/_
/7/Y/^\  

vuVV|C|  

\|^ /  

)| \)  

//)|\\  

/ ^| \ \  

//^| | \\  

>///| | | \\\\  

| """" 7>|_ _ _ _ _  

L>_ _ _ -< 7/|_ _ _ , _ _ ) \ , _ _ ) ( " . \ _ > - < /D  

)D" Y "c) 9) //V \ _ - . _ . G G _ c _ . - < "/ ( \  

| | | | | ( |  

\ " = " // |  

' - - - ' |  

| ; . _ /  

) ( " V  

(  

)  

. ' _ _ Y ' > ,  

/ _ _ _ \  

) ( _ ) ( | )  

{ 4A } /  

\ uLuJJ/\ |  

| 3 p ) /  

/ n n m _ n //

```

CHUCH-IA ACTIVIDADES LAGART-IA

hemos generado estas actividades mediante nuestra "inteligencia artificial" lagarti-gpt", una tecnología de aprendizaje profundo "machin learning" punter está aún en desarrollo así que tanto el texto como las imágenes pueden escribirse en el espacio en blanco que te evoca la siguiente imagen:

ENCUENTRA a Wally la lagartija

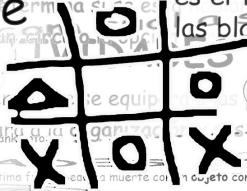
4. piensa en tu futuro

Tus actividades de investigación por parte de nuestro departamento de inteligencia documental con tus datos personales con una fecha y en visitando a exmiembros de sectas y ex trabajadores de Mercadona, hemos recopilado cinco anécdotas, rumores y testimonios espeluznantes.

hay un franco tirador apuntándote

1. Actividad UNO
dibuja con tu imaginación
y un lápiz

a. 4.5 miembros se te van a leer un libro en tu equipo de personas externas a la organización con y mientras comparas la organización miembros con un [] gimnasio y sus cine



dentro del
recuadro

ponle ropa a
al nomo 6

para completar estas actividades
necesitarás la supervisión de un adulto:

1. primera pregunta: ¿
? une los puntos
actividades

3. primero llama a un número de
emergencia dime tu localización
general para poder proporcionarte
los números de emergencia de tu
ciudad. mantén la calma y comprueba
que nadie corre peligro inmediato
para parar el sangrado usa una gasa
o un tejido limpio y haz presión en
la herida.

la fecha de tu muerte en
esta sopa de letras.

3. despierta

el contenido de estas actividades ha sido posible gracias a un trabajo de una máquina. ningún humano ha sido empleado en el proceso de creación de estas actividades. si puedo ayudarte en cualquier otra cosa, estoy para lo que necesites

TANARANVUELVE - Carla [@britf]

Noticiero Lagartijero - Dan [@413_dan]

Blerbina y Maddy: prólogo 4- Blanca [@blanca9ranota]
+ Ingrid [@DabsPunk]

Guerra temporal greco-lagartija - Atiaco
[@xavierguillamon.bsky.social]

TURBOTRALLA X - Ber [@vamos_a_ber]

Yo nos conocí en otra vida - Ayden [@chicochusta]

Lo de la mazmorra 16 - Ber [@vamos_a_ber]

Cacería 6 - Alexa [@serket_BTĐ]

Hechicería temporal jregiana - UIP

El Queso de la Confusión - Lidia [LidiaRock1]

La cajera 21 - Ingrid [@DabsPunk]

+ Blanca [@blanca9ranota]

Foto_épica.avif - Lidia [LidiaRock1]

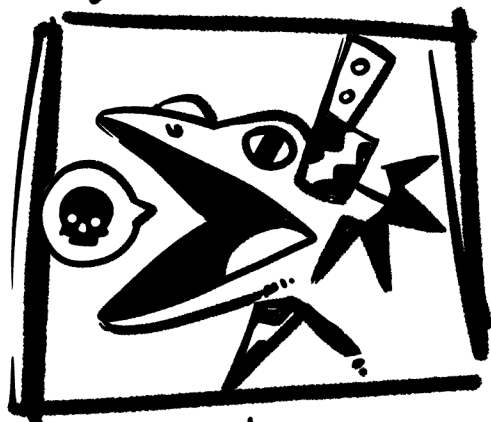
Hambre - Pedro [@BatteTerry]

actividades - Beatriz [@guayanclipper]

portada - Alexa [@alexialpaca]

maquetación/organización - Ber [@vamos_a_ber]

LAGARTIJA



CUCHILLA