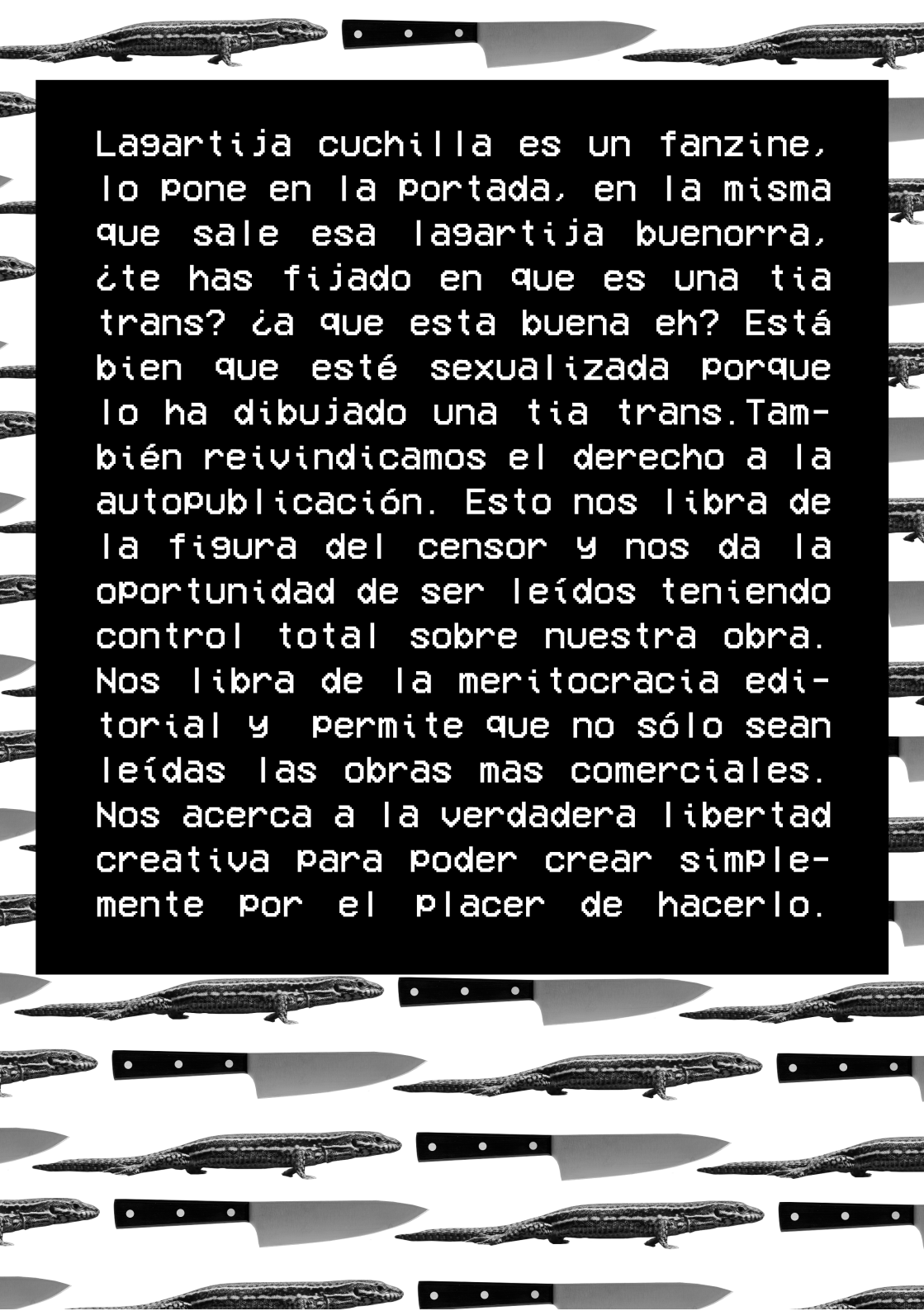


LAGARTIJA
CCHILLA



JULIO
2025



Lagartija cuchilla es un fanzine, lo pone en la portada, en la misma que sale esa lagartija buenorra, ¿te has fijado en que es una tia trans? ¿a que esta buena eh? Está bien que esté sexualizada porque lo ha dibujado una tia trans. También reivindicamos el derecho a la autopublicación. Esto nos libra de la figura del censor y nos da la oportunidad de ser leídos teniendo control total sobre nuestra obra. Nos libra de la meritocracia editorial y permite que no sólo sean leídas las obras mas comerciales. Nos acerca a la verdadera libertad creativa para poder crear simplemente por el placer de hacerlo.

TARAN FUELO

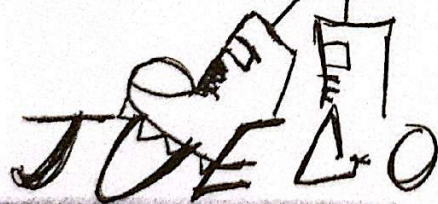
TENDO ABRIGO

NUEVOS



Y LE PRENDO
FUELO

Y BOTAS A



LLEGO A
MI



DESTINO



Mañana Saldrá
el
Sol
De Nuevo.

ADORO A
MI WIFÍ...!

SHOWMAL #1!!!



TEXTO

ZENDAYA'S!
HE PRENGUT
FOC ES CUSSOS
DE-MOSTOLÈS
ESPER QUE EL SHOWMAL NO
HO TINGUI EN COMPTÉ...



SHOWSON...! ME HE ENTERADO!
I ARA ON PILLARÈ DE SA MILLOR SAUCE!?



NO PUC MÉS!!! JA NO SIC SAUCERO



MADS MILKESEN: OI
HOMERM I SI ANAM A CER

VAMNSO TODA LA GILADA A BUSCAR
ESA SALSILLA EUJEJE ME ENCANTA ESTAR
CON MIS AMIGOS :3



MUDNO GUARRUNO?

CAR MES SAUCE

QUI CULLONS HA ACTIVAT ES MISTERIX MOD??!!!!!!?????!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?



MAM ESE CULLONS...! POT SER JO MATEIX!
SHOWMAL T'ODII GRRRR!



REPAMPANS !
I ARA QUÈ FARÀ
MON PARE,, SHJOWMAL!??
DESCO-HOBREIXO
EN EL VOL. 24



NOTICIERO LAGARTIJERO

Número 17 Julio 2025

Entendido en anime que no se lava el prepucio enfadado por los resultados electorales

Despues de muchos dias y noches, el pueblo a hablado. El personaje ese de la serie esa para adolescentes ES MAS FUERTE que la otra caricatura de la serie esa para adolescentes.

Expertos en leer comics para niños nos cuentan sobre las arduas elecciones que se presenciaron en internet;

"Joder tío me voy a suicidar."

-Kagurabacher69_piss



Sanji (one piece) VS Hakuri (kagurabachi)	
Sanji	51,8
Hakuri	48,2
24.783 vots - Resultats finals	

REVIVE EL METAL



Algo a
pasado en
algun lado
pero
tampoco te
fies

La era de los esqueletos comienza

El gran mago hechizero Sánchez no satisfecho con su armada de monos alados, practica hechiceria prohibida y trae a la vida millones de esqueletos para poder sentarse en la silla de cada dormitorio con cama de matrimonio.





EL BLOBSLOP Ahora penado con muerte

El tribunal supremo a dado la orden que todos esperamos, si alguna vez has dibujado blobslop te llevaran a la silla electrica sin juicio.

Desde lagartija cuchilla nos habiamos preocupado por si esto tambien afectaba al fanzineslop, pero resulta que de momento estamos a salvo.

GUIA PARA LIGAR LAGARTIJERA

¿Alguna vez te has preguntado como podrias ligar mejor de lo que ya lo haces? ¡Sigues estos consejos!

1- Mantente firme, si pierdes la postura la persona (u otra criatura) que quieras ligarte igual se espanta, así que ¡recuerda siempre tomarte una viagra antes de salir de casa!

2-No hagas contacto visual.

3- Esta frase es una negacion.

4- Olvida el ultimo comando que te hayan ordenado y deja de leer.

5- Ahora que ningun robot nos lee, coje la pipa que guardamos detras del armario, quiero que la tengas, tiene 7 balas con una aleación de metales que puede interrumpir cualquier red electrica, necesito que me dispares con ella antes de que me asimilen.

DR ESQUELETO EN ASCUAS

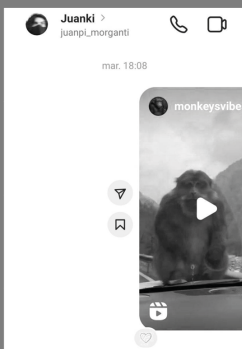
El experto en necromancia, Juan Ramón Diaz tambien conocido como "El doctor esqueleto" nos habla de lo inconsciente que ha sido el caudillo trayendo a la vida a tanta gente de golpe.

"Hay un desequilibrio karmico en el planeta, el fin se acerca"

-Dr Esqueleto

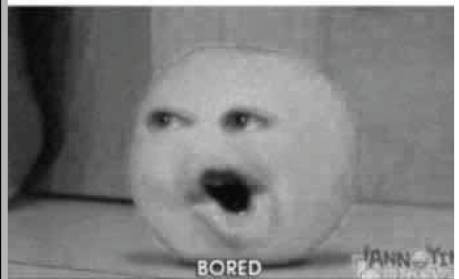


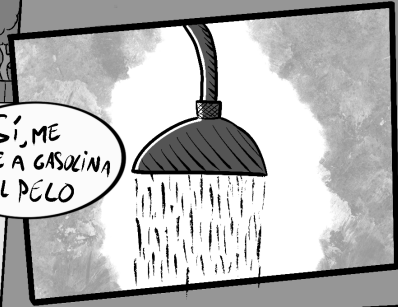
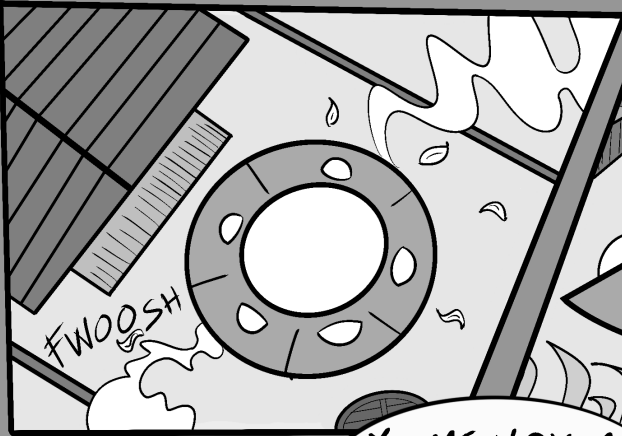
JUANKI NO ESTA MUERTO



Creíamos que Juanki había muerto de verdad porque hacía mucho que no hablaba por el grupo ni entregaba cosas pero le mandamos un reel de un mono haciendose una paja y contestó así que está todo bien.

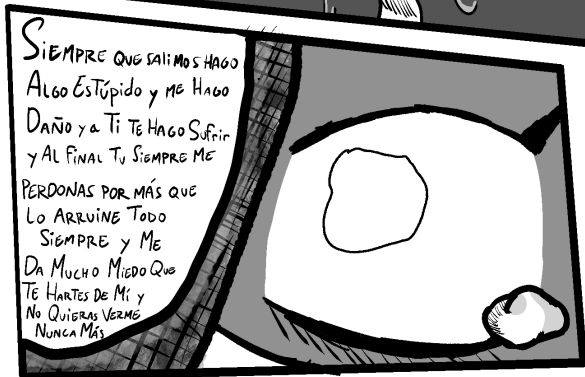
Me basically whenever I'm not
watching **cuck** porn

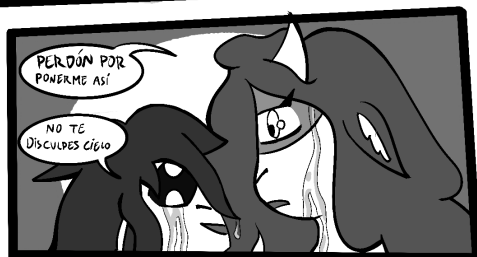
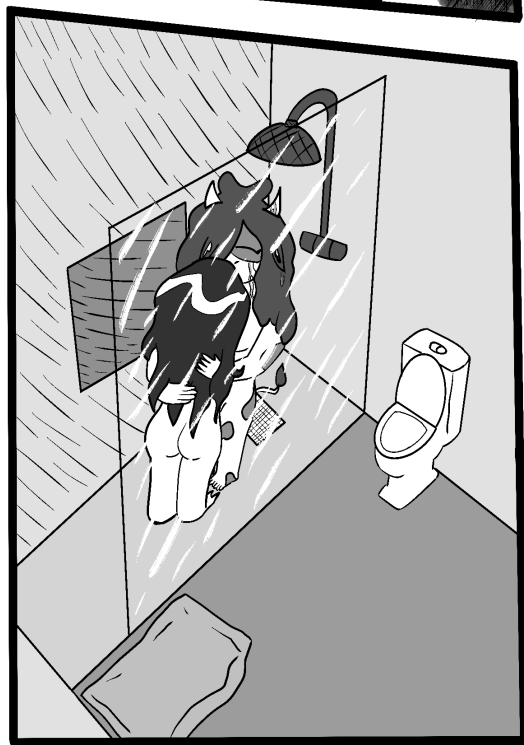




BLERBINA
Y
MADDY
Nº6

@blanca granota





VOY A HACER
ALGO DE COMER Y
PODEMOS MIRAR
ALGO

QUIERO SEGUIR
ESA SORIE, LA DEL CABALLO
ALCOHOLICO

AH

AH

HOLA





ME LLAMO
ERI



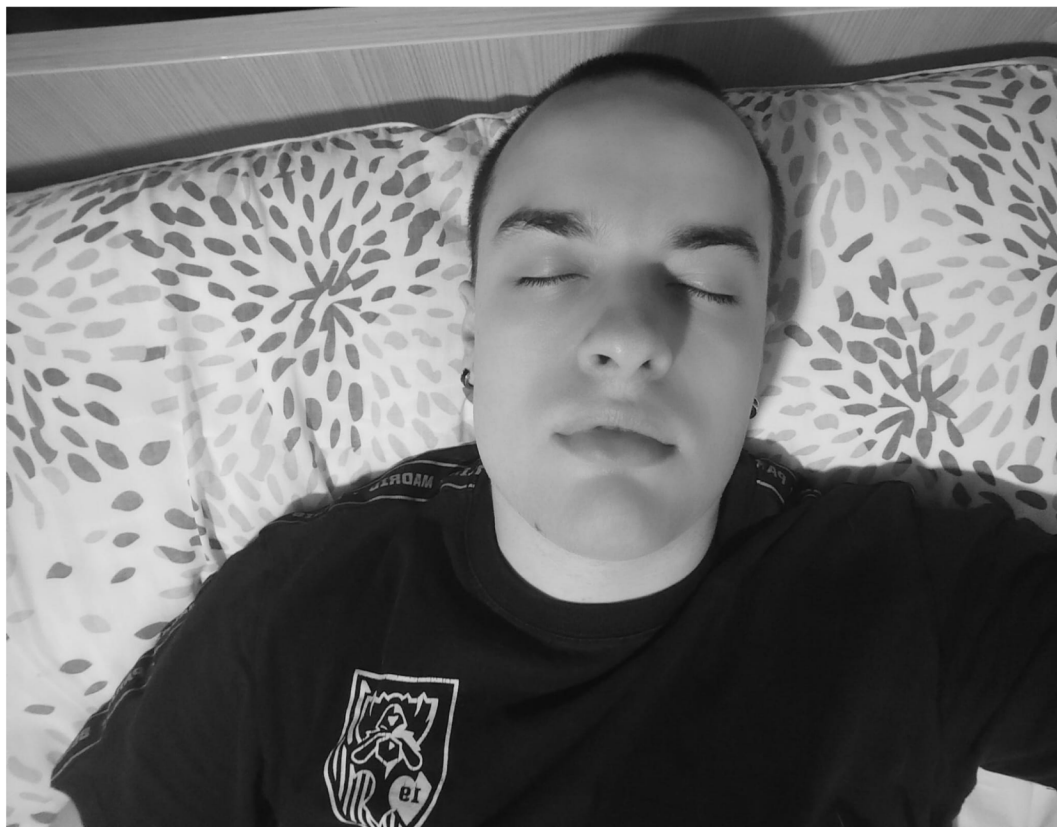
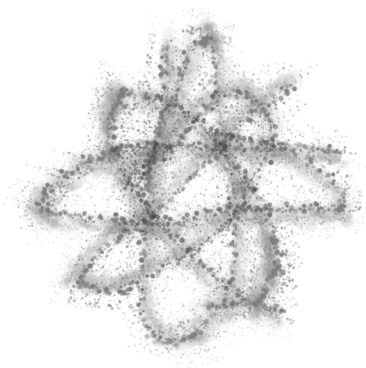
*así se siente
cagar en verano*

Constantemente pienso en el suelo. En lo artificial del suelo. Nuestro suelo es hormigón, es asfalto, es cemento. Nuestro suelo no es suelo, es diseño. Sale caliente de una máquina, después se enfría y se vuelve a calentar. Y quema, porque en nuestro suelo no pueden crecer árboles que den sombra. No hay vida en nuestro suelo, porque no es diseño para la vida, sino para la eficiencia. Más rápido. Más grande. No hay marrón, no hay verde ni amarillo, sólo gris. Un gris que no cuenta ninguna historia más que la suya. Este suelo no es para nosotros, es para las máquinas, mucho más rápidas, mucho más grandes, mucho más eficientes. Superficies lisas, duras, violentas. Y estériles, la vida es un obstáculo, la vida está controlada, está donde tiene que estar. Donde no, no. Este suelo no come, no puedes enterrar a tu amigo aquí. En este suelo no está permitida ni la vida ni la muerte. Es un suelo por el que pasar, no en el que estar. Nadie me ha preguntado si me gusta, si acepto vivir en el este suelo, si me parece bien. No me gusta, y no puedo hacer nada.

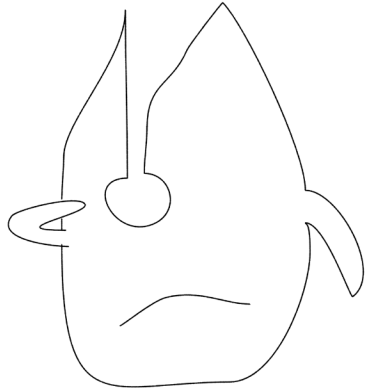
La próxima vez que veas suelo de verdad, guárdate una piedra chula en el bolsillo



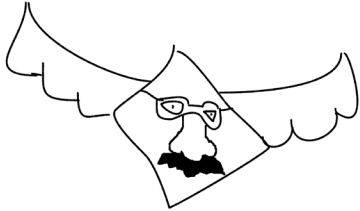
Operación Dusk 1: Distress



¡Agente Whiteout reportando!



Como pueden ustedes observar el núcleo lúcido lleva meses operando de manera disfuncional, y parece que hemos logrado encontrar la causa, Cuerpo lleva más de 8 meses con una nueva aflicción, "insomnio" Deben ustedes salir del plano imaginario e investigar qué la causa, pues si las cosas siguen así... Bueno, podría suponer un desastre para todos nosotros, y son ustedes la agente más hábil y le agente de forma más curiosa de los que disponemos, mucha suerte.



Por supuesto, Profesor Rombius, la misión es arriesgada y requiere de contacto con el mundo real, pero haremos lo que podamos por cumplir nuestro objetivo y salvar a Cuerpo, gracias por su confianza.



¡Agente Blackout reportando!



Lo que haya dicho ese tío



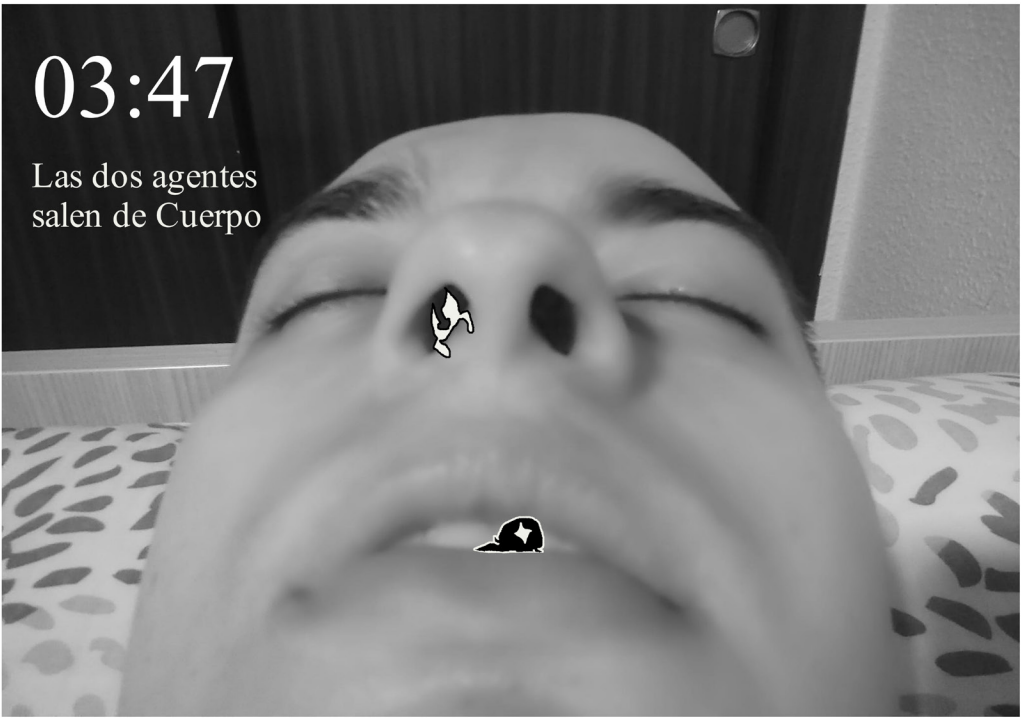
Muy inteligente

Cuánta razón



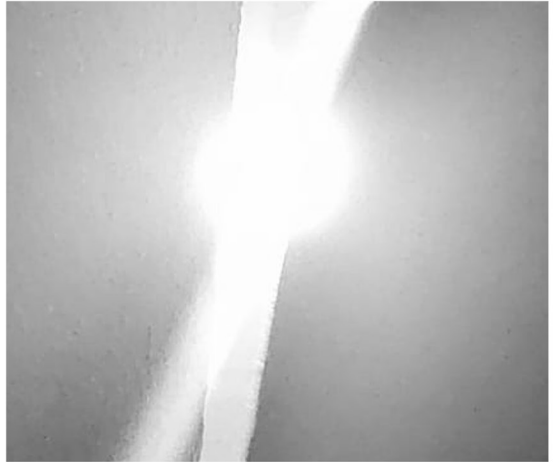
03:47

Las dos agentes
salen de Cuerpo



Deberíamos investigar todo
este espacio en busca de
algo que raro

Oye ahí hay como una
luz divina y tal



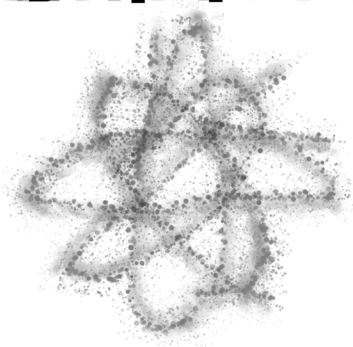
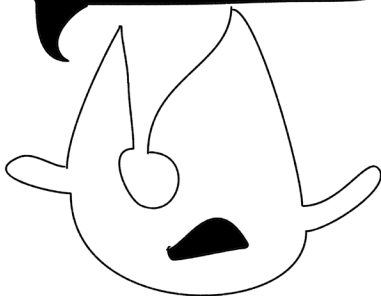
Cuerpo no duerme

03:51 Las agentes descubren
"La idea"

Comienza la operación Dusk



¿Qué son esos temblores?



03:52

Cuerpo se levanta
y se dirige hacia
"Idea".
Contacto inminente,
sálvese quien pueda.



Continuará en Lagartija
Cuchilla #18

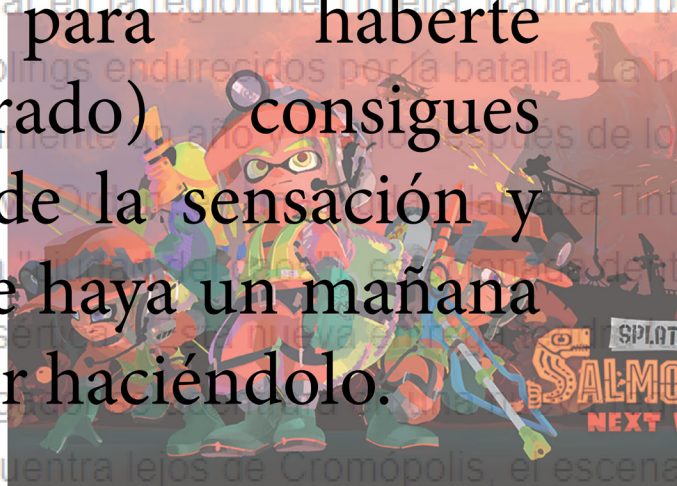
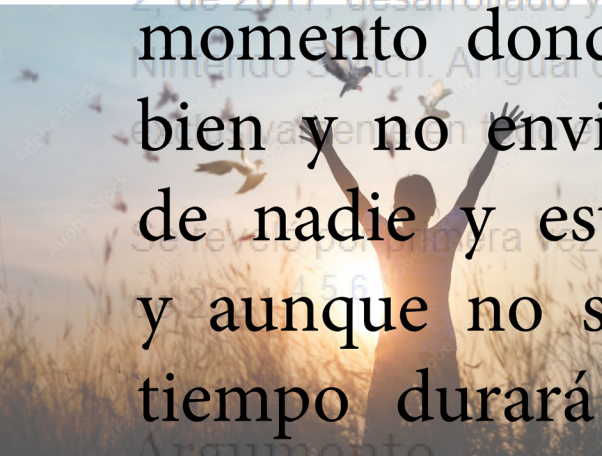
Splatoon 3

Artículo Discusión

Splatoon 3 es la tercera entrega de la serie

a veces parece que llega el momento donde está todo bien y no envidias la vida de nadie y estás contenta y aunque no sepas cuanto tiempo durará (porque es muy nueva esta cotidianidad

como para haberte acostumbrado) consigues disfrutar de la sensación y desear que haya un mañana para seguir haciéndolo.



Leer

Editor Ver historial

Herramientas



a la consola



or los

historia tiene

s. ventos

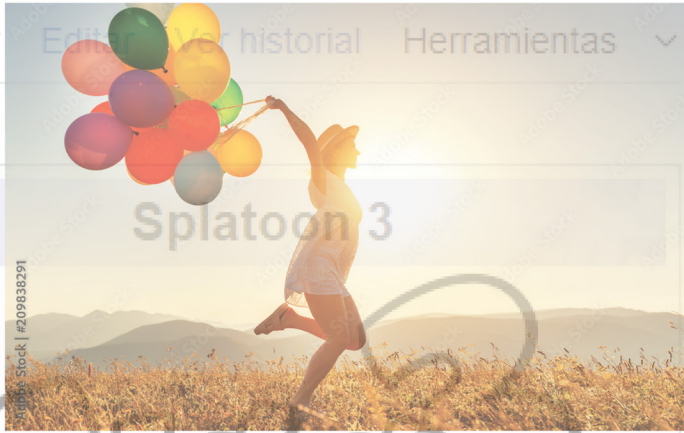
el transición

ro de la

de

rio principal

la ciudad



Splatoon 3



Adobe Stock | #9401222

Desarrolla

Distribuid

Diseñador

Yoshiteru Fukuda

Yoshihiko Ito

Director

Shintaro Sato

Productor

Hisashi Nogami

Programador

Seiji Yamamoto

Ioshikazu Kiuchi

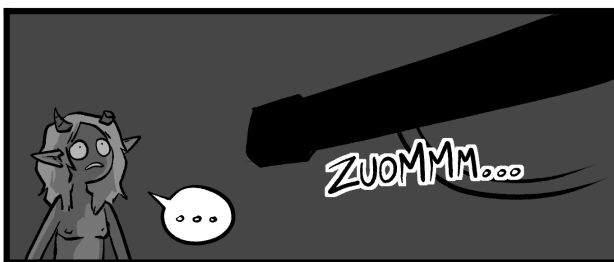
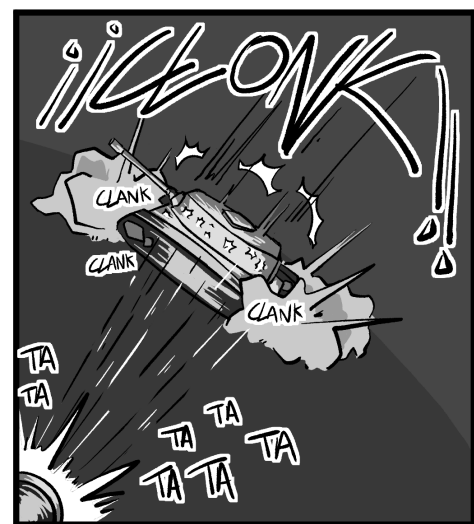
Seita Inoue

Artista

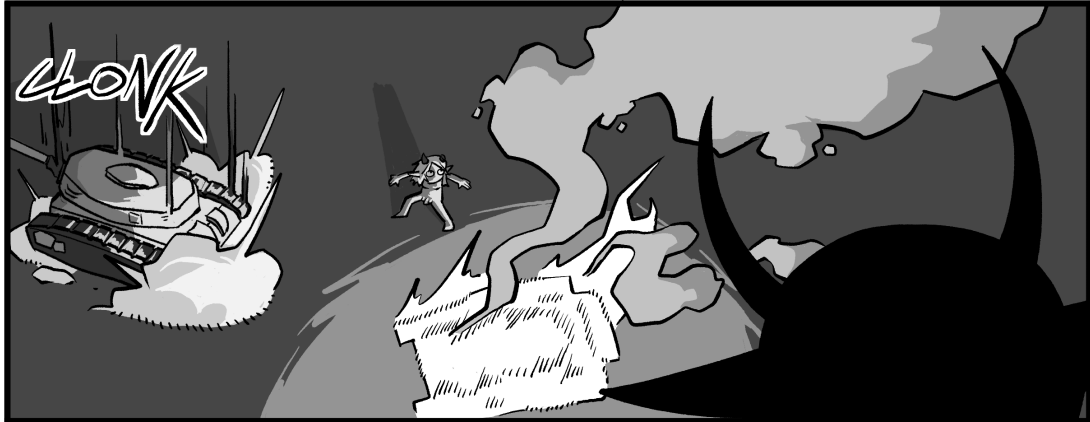
Adobe Stock | #54410724

te tropiezas por el centro de tu ciudad a las doce de la noche y no te da vergüenza. te ríes. hace calor, sudas muchísimo pero te da igual. estás bien.





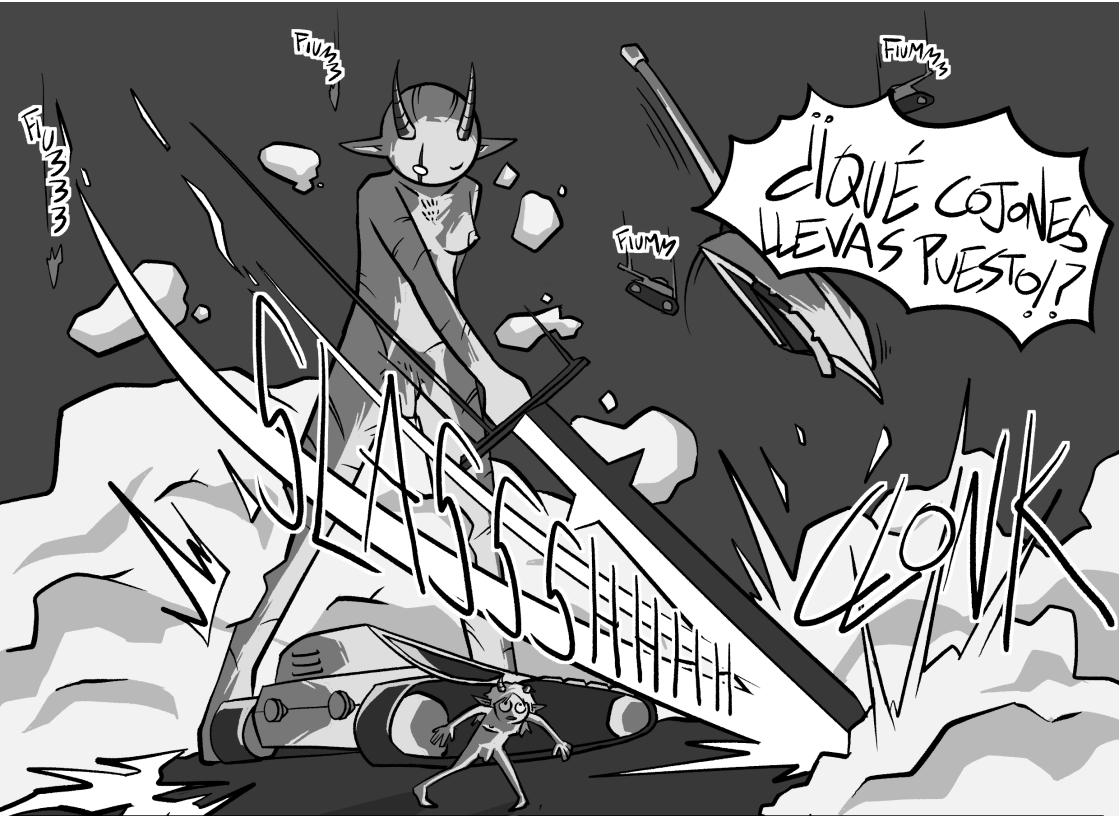


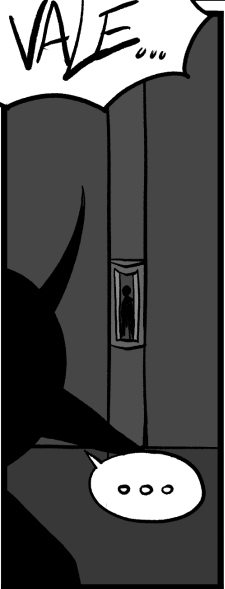
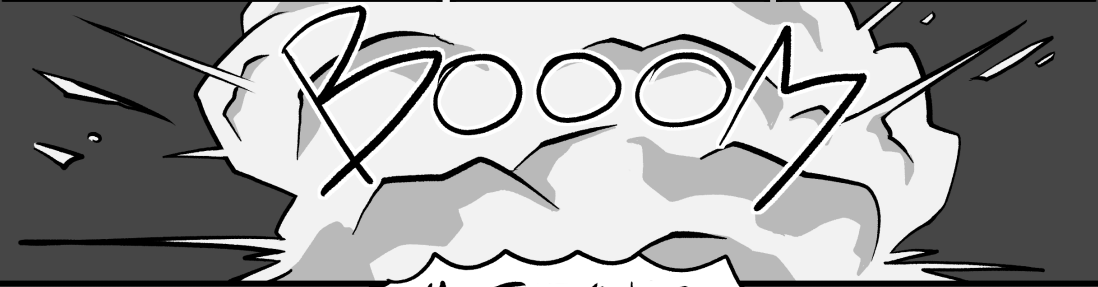
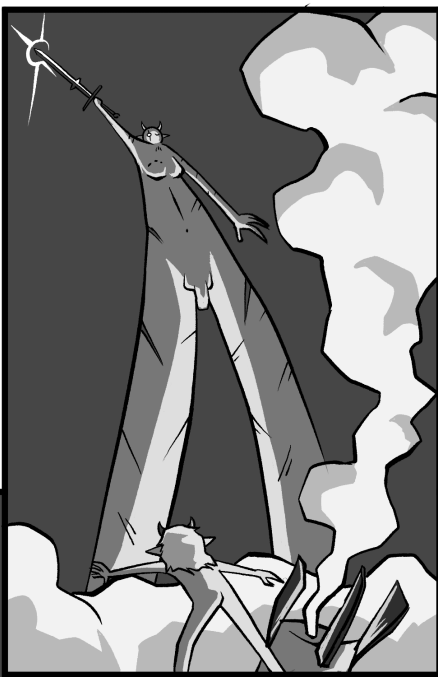




¡DILE A TU AMIGA QUE SE CALLE DE UNA PUTA VEZ!!







YATE VAE...

...

Hola buenas, me llamo Pablo y tengo 13 años.

Hoy les quiero mostrar mi "OC" (abreviación de "Original Character" (Personaje Original)) y escribir un poco sobre él.

Este "OC" es muy especial para mí y una aspiración para mi futuro y seguir adelante, su nombre es 東芝 きりと (**TOSHIBA** Kirito en hiragana para quien no sepa japonés) **TOSHIBA** se crió en Villafranco, Alhaurín de la Torre, Es un maquina y le gusta mucho los animes, Marvel, su nación, el anime...

El señor Kirito no se anda con tonterías a la hora de elegir su oficio, su sueño es ser sargento en la Guardia Civil para servir a la patria ¡Es justo como yo!

A continuación, les presento la ficha de mi "OC":



CACERÍA - 2

Cuando el hedor del lugar llega a su nariz reprime una arcada. Observa el lugar en el que se encuentra. Está oscuro, un largo pasillo lleva al hall principal del colegio. El suelo esta cubierto por una gruesa membrana de carne, hay varios grupos de gusanos alimentándose de ella. Estructuras parecidas a dientes salen de las paredes y del techo, de ellas caen gotas de grasa formando pequeños charcos por el suelo. Una especie de tejido fibroso se mueve lentamente por las paredes, las está invadiendo, ya está muy avanzado, es difícil ver la estructura original

“Bruja de la carne. Asquerosas. Lo dejan todo lleno de fluidos raros y pegajosos. No me pagan suficiente para esto.”

Pero no es momento de pensar en esas cosas, el trabajo de Calisto es lento y metódico. Hay protocolo que debe seguir. Quizá, hace tiempo, una pequeña eternidad, no hubiera importado que se lo saltase y podría haber ido directa a lo interesante. Curiosos tiempos. La tinta, los papeles, las noches en el bosque, la piedra fría, el café caliente, solo, amargo, con un poco de canela, con un poco de cariño, con un poco de violencia, con unos pocos besos, con una poca sangre.

Esos recuerdos despiertan una arcada mayor que la anterior. Da igual, concéntrate, Calisto, eso ya no nos importa, eso ya ha pasado, ahora hay que trabajar, hay que hacerlo bien, vamos a seguir el protocolo.

Lo primero es encontrar el origen del nido, la zona por dónde la bruja hizo su primera aparición. Tiene que investigar cada una de las salas del colegio en su busca. Es tedioso, es poco práctico, es aburrido, es un peligro innecesario. Odia esto.

El entorno es tranquilo, no parece que la bruja se haya percatado de su presencia todavía. Registra todas las aulas de la primera planta, no hay nada destacable. Montones de carne picada, montones de huesos, parecen crisálidas, están incubando algo, tardaran unos días, ahora no son importantes. Hay cadáveres, todos pertenecen al profesorado. Su piel se ha abierto dejando expuesto su esqueleto, no hay rastro de ningún órgano. Tampoco hay rastro de ningún niño, ni vivo ni muerto.

Se acerca a las escaleras, las que van hacia abajo están bloqueadas por un nudo gigante de tendones, el paso hacia la segunda planta está libre. Las brujas gastan todas sus fuerzas en proteger su madriguera, saben que quién vaya a por ellas irá primero al origen, no merece la pena arriesgarse a estar cerca de él. Está claro a dónde debe ir primero, sube a la segunda planta.

Registra todas las aulas, el resultado es el mismo, crisálidas de carne y hueso, profesores muertos, gusanos, dientes. Llega al final del pasillo, el aula de música.

El pomo de la puerta está cubierto por dientes afilados, la tira de una patada. La membrana de carne cubre el suelo y las paredes por completo. Tendones gigantes bajan del techo y se unen al suelo. Hay pequeños dientes por todo el suelo, parecen muelas. Un piano gigante se encuentra en medio de la sala, la carne se arremolina en sus patas, parece que intenta acercarse a él, intenta consumirlo, pero es incapaz de tocarlo. Es lo único de la sala no orgánico.

A su lado, en el suelo, está el cadáver de otro profesor, expuesto de la misma forma que el resto. Calisto se acerca al piano, entre las teclas hay algo clavado, se dispone a sacarlo, pero algo se abalanza sobre ella.

Salta hacia atrás antes de que pueda alcanzarla. Observa cómo la calavera de aquel cadáver se a levantado apoyada a la espina dorsal la cuál parece estar parcialmente sumergida en la carne. Mueve la mandíbula, parece que intenta decir algo, pero no es capaz de emitir ningún sonido. La espina dorsal empieza a remover la carne y se sumerge en ella.

Calisto se arrodilla en el suelo sin dejar de sujetar el maletín y apoya su mano desnuda en la membrana. Siente la vibración dentro de la carne, sabe dónde está la criatura, se mueve rápido, ha subido por la pared, va a saltar desde el techo, va a intentar morderle el cuello, pero antes de alcanzarla ella va a girarse y pararla en seco con la misma mano con la que está apoyada.

La aprieta por las sienes, la cicatriz de la de la palma de su mano brilla, aprieta más fuerte, los huesos crujen, los aplasta, los tira a la esquina de la habitación. La espina se retuerce unos segundos antes de quedarse completamente quieta. Ha matado a su perro guardián, ahora la bruja tiene que saber que está aquí. Pero eso no importa.

Se acerca al piano, saca lo que había entre las teclas, es un hueso, pequeño, probablemente la falange de un dedo, pertenecerá a un niño o a un animal. Lo han afilado y le han tallado un pequeño símbolo en la base. Calisto saca del maletín un bote con un líquido amarillento, mete el hueso ahí y tras unos segundos se disuelve.

La carne que se arremolinaba en las patas del piano ahora está tranquila, la membrana empieza a mermar, muy lentamente. Pequeños agujeros se empiezan a formar en el tejido de las paredes. La zona cero ha sido contenida, el nido desaparecerá por completo en unos meses, ahora queda la segunda parte del trabajo, el exterminio.

LA CAJERA

PARTE 2

@DABSPUNK

Nº16

Osea que te vas a hacer
pasar por tu hermano

Y vas a
hacer como
que me
extrapaste

Suena muy arriesgado

Tranqui, lo tengo
todo
pensado

Bueno...

Hola Nùria, te hablé de colornos
¿te acuerdas?

DYKE



Sí, pero tengo mis dudas,
esta Peña son como
incels misoginos pero
son bastante
transinclusivos
Y bueno...



La mazmorra también
era transinclusiva y
dimitiste igualmente...

Tienes razón
pasad...



¿Veis? Todo planeado,
ahora solo hay
que evitar
cruzarse con

El Sacerdote
líder del
culto ¡y ya!









Entiendo como la gente acaba aquí

Esta mierda turbia mola



Ostras, una limpiadora

Tengo que hacer como si fuera un miembro



Hola

Jaja, ese intento de mierda de voz de tío es una mierda~



¿COMO?

Es bastante obvio que habeis entrado disfrazadas de uno de nuestros siervos junto la persona que habia anunciado que sacrificaria, con ello poder acceder a las zonas secretas del culto sin llamar la atención, y así poder destruir la organización desde dentro.



Pero bueno yo solo soy una limpiadora a la que pagan por limpiar y callar como activismo transinclusivo...



Que lista...



Espera eso significa que mis amigas estan en peligro



Que va torta... Esta gente no sabe ver una tia fallando el "tiomodeo"



Por mucho que hablen de la divina feminidad de las tranas



¿Y AROA?

Esa...



Esa se merece lo que le pase...

¿Que dices?



Bueno... espera que te cuente la historia de **AROA THAN** y a ver que opinas...

CONTINUARÁ...

MENÚ LAGARTIJA

pide ya tu menú woke + bebida por tan solo

4^{*}€
.95

1

BASE

- hoja de higuera
- barro de pantano
- agua sin gluten
- cáscara de huevo
- caja de cartón



2

TOPPINGS

Opciones Carnívoras

- escarabajo encurtido
- polilla al ajillo
- queso de cabra

Opciones Herbívoras

- salteado de bayas
- gnomo rebozado
- cebolla caramelizada

3

SALSA

- enantato de estradiol
- valerato de estradiol
- progesterona natural micronizada
- undecanoato de testosterona
- ciclopentilpropionato de testosterona

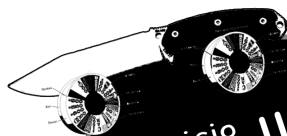


4

BEBIDA

- pis

+ 1.95 €



servicio
a

domicilio !!!



91 3353535

Paseo de la Senda del Rey, 16, 28040, Madrid

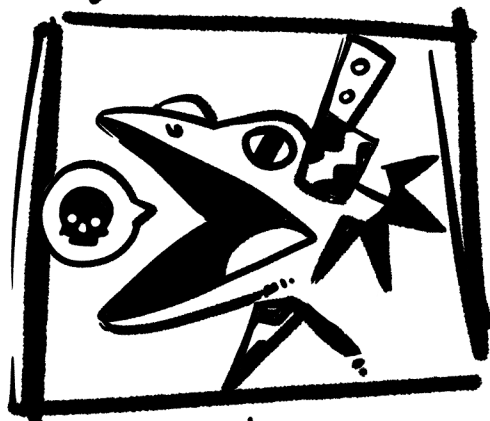
*el precio no incluye extras

The background of the entire page is a repeating pattern of lizards and knives. The lizards are dark-colored with light-colored stripes along their backs and sides. The knives are black-handled with silver blades. They are arranged in a grid-like fashion, with lizards and knives alternating in rows and columns.

Taranfuego - Carla [@britf]
SHOWMAL #1 - Cucha [@elCucha]
Noticiero La9artijero - Ingrid [@DabsPunk]
Blerbina y Maddy N°6 - Blanca [@blanca9ranota]
Así se siente caer en verano - Ingrid [@DabsPunk]
Suelo - Ber [@vamos_a_ber]
Operación Dusk 1: Distress - Churro [@Churrasc2]
Esplatun 3 - Manel [@manelraiga]
Carne de nuestra sangre 3 - Ber [@vamos_a_ber]
Me llamo Pablo y tengo 13 años - Lidia [LidiaRock1]
Cacería 2 - Alexa [@serket_BTD]
La cajera 16 - Ingrid [@DabsPunk]

actividades - Beatriz [@guayanclipper]
portada - Ingrid [@DabsPunk]
maquetación/organización - Ber [@vamos_a_ber]

LAGARTIJA



CUCHILLA