

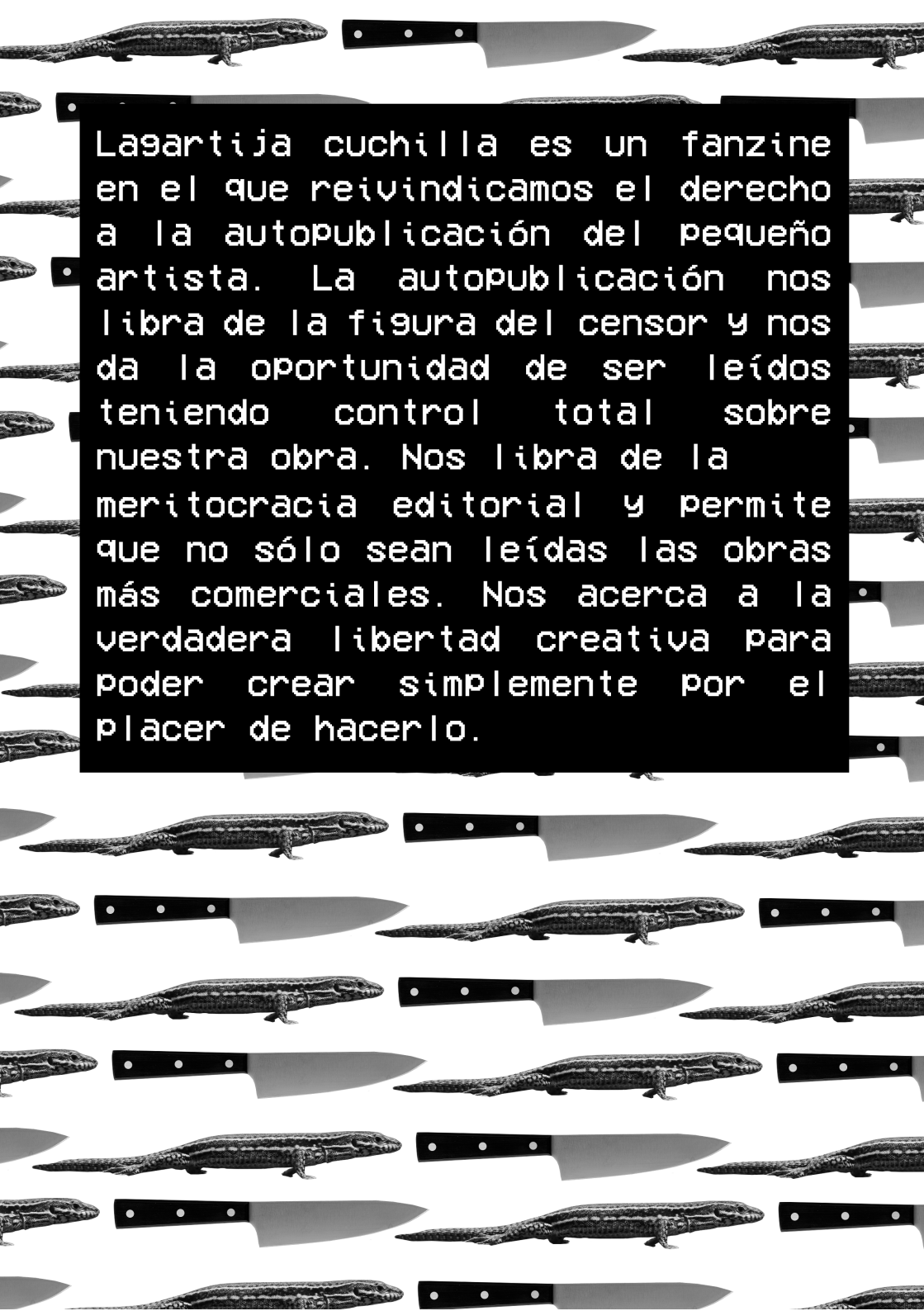
LAGARTIVA
CUCHILLA 14



ABRIL 2025

ESPECIAL

MAGO DE OZ

The background of the entire page is a repeating pattern of black and white images of lizards and knives. The lizards are positioned horizontally, and the knives are also horizontal, with their blades pointing to the right. They are arranged in a staggered, overlapping fashion across the white background.

Lagartija cuchilla es un fanzine en el que reivindicamos el derecho a la autopublicación del pequeño artista. La autopublicación nos libra de la figura del censor y nos da la oportunidad de ser leídos teniendo control total sobre nuestra obra. Nos libra de la meritocracia editorial y permite que no sólo sean leídas las obras más comerciales. Nos acerca a la verdadera libertad creativa para poder crear simplemente por el placer de hacerlo.

TARANÓZ

TARANCHULA
NO SABE UN
COJÓN
...PERO...

EL COSPLAY
LE MOLA

UN MONTÓN



TARANHUJER



TARANLEÓN



TARAUPAYASO



TARAN
MICROONDAS





EY YO ELCUCHA
HERE. NUNCA
HE VISTO EL MAGO
DE OZ PERO EN ESTE
ESPECIAL NO QUERIA
QUEDARME ATRÁS
ASÍ QUE "OZ" HARÉ UN
RESUMEN DE QUE VA

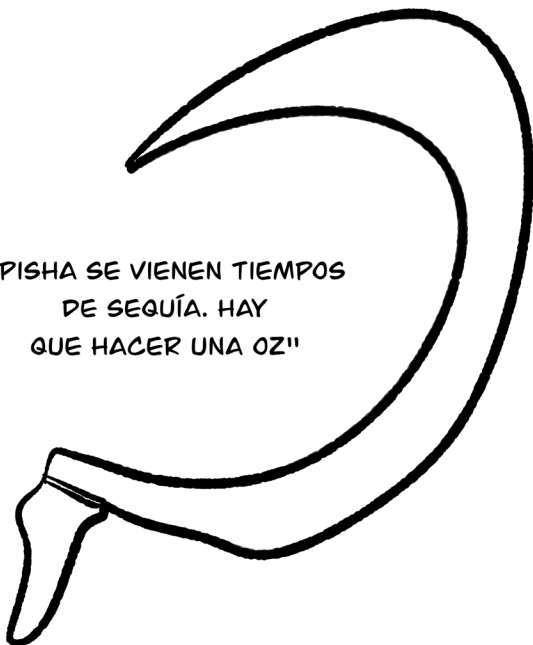


EN LA TORRE PELLI
HABIA UN GRAN MAGO,
ERA UN GENIO DE
LOS ENCANTOS Y
HECHIZOS.

CADA CIERTO TIEMPO
ACERTABA CON SUS
PREMONICIONES



"PISHA SE VIENEN TIEMPOS
DE SEQUÍA. HAY
QUE HACER UNA OZ"





ENCARGÓ AL HOMBRE
DE HOJALDRE HACER
UNA OZ



"DAMN"



EL HOJALDRERO HIZO
UNA OZITARRA TO CAÑERA... ROCK
Y SE LA DIO A OZZY OSBOR



ASÍ NACIÓ... ¡EL
MAGO DE OZ!

NOTICIERO LAGARTIJERO

Número 14 Abril 2025

EL GOBIERNO FIRMA UN CONTRATO DE 5 MILLONES DE EUROS CON LA BRUJA DEL OESTE

El pasado 10 de marzo, nuestro queridísimo Pedro Sanchez firmó un acuerdo con la bruja mala del oeste por el uso del gorro de oro en caso de estado de alarma.

Por solo 5 millones de euros ahora España gozará de un ejercito de monos voladores cada vez que haya una emergencia en el país. Desde luego una decisión controversial por parte del caudillo



Chiquibai
se cambia
el nombre
a "Dorothy"

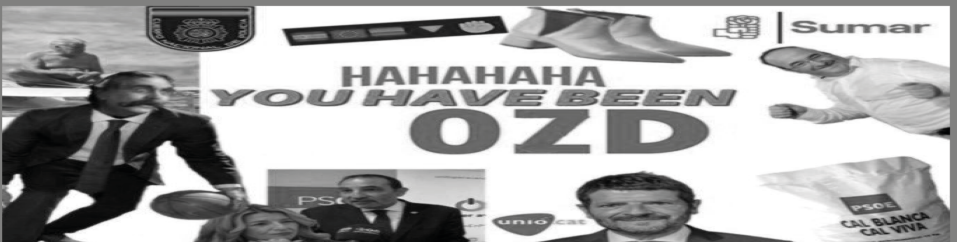
Nos lo esperabamos
todes un poco la
verdad, pero nos
alegramos mucho
de que al fin se haya
cambiado el nombre
legal.

Van a prohibir a Tik-Tok en EEUU



Tik-tok, el querido influencer del reino de Oz (el de la imagen) esta siendo buscado por el estado imperial de los estados unidos de america, para su ejecución inmediata.

ENCUENTRAN
A UN
HOMBRE SIN
CORAZÓN,
A OTRO SIN
CEREBRO
Y NO NOS
EXTRAÑA
NADA





Oz the great and terrible
@OzTheWiz

At the beach - Where the witches at?

Ozzy want boing boing!



Juankinoto decide unirse a la flota de monos alados

Teníamos nuestras dudas porque no tiene alas, pero los nuevos planes de diversidad de la bruja del oeste han conseguido que nuestro mono favorito pueda cumplir su sueño.

LA BRUJA BUENA DEL NORTE SALDRÁ EN LA TERCERA TEMPORADA DE EUPHORIA



Obras en el camino de baldosas amarillas



Tras la reciente llegada del mago de Oz a la ciudad esmeralda, demasiada gente a empezado a caminar por las baldosas amarillas para llegar a la ciudad.

Esto a provocado un rapido desgaste de las baldosas porque se hicieron con carton piedra para abaratar la construcción.

Ahora que la gente lo usa de verdad, Óscar Puente por fin da la orden de arreglarlas, no hay camino amarillo porque esta en obras. Nadie sabe como llegar a la Ciudad Esmeralda.

Óscar Puente, conferencia en Oz

Diario de un albañil

13 del mes 3º

Hoy han vuelto los putos monos de los cojones a robar las baldosas de los alrededores del bosque, primero van y se mean en las juntas, para días después venir y sacarlas, no puedo más, al final me hago una sopa de macaco. Encima les gusta usarlas para jugar a lanzarlas como si fueran discos, pero aun no se han dado cuenta los putos bichos de que no llegan muy lejos, por si fuera poco ya se han cargado 2 farolas esta semana.

18 del mes 3º

Ha aterrizado hoy una extraña casa en Munchkinland y se han cargado a la Bruja del Este (cada día está más extraño esto de los pisos turísticos), he tenido que ir hasta donde la casa del Paquito para, no solo cambiar las baldosas rotas, sino también desalojar la casa que venía con una niña y su chuchillo (era más majo, así chiquito y ruidoso, parecía una pelusa gorda). Encima ha venido la tia esta, la Galinda, con su palo que echa luces a quitarle los zapatos a la muerta, mira que yo hice cosas raras en la fp, pero estos fetiches ya... al menos esta noche me esperará un buen plato de comida calentita y me pillará cerca de casa.

20 del mes 3º

Parece que aquí la chiquilla de la casa voladora se cree que es la encargada de la Oficina de Turismo, ha recogido a 3 frikjs y han montado una excursión del inserto para Ciudad Esmeralda. Encima van con un robocop pederasta al que han untado en aceite para que ande, que me va a joder las baldosas nuevas y solo hace 2 días que las cambié; si quiero que no me quiten más uñas de los pies este trimestre, voy a tener que ir detrás de los frikjs estos arreglando el asunto. He tenido que coger mi caja de cartón especial para poder dormir cerca del camino, al menos esta caja tiene protección contra macacos y no me volverán a cagar encima, aprendí la lección de la última vez.

37 del mes 4º

Joder... El mago se piró hace ya más de un mes (en la taberna se rumorea que es por "evasión de impuestos sobre pociones") y siguen sin pagarme, encima han desaparecido los putos monos y ya no puedo hacerme ni sopa de macaco lo que queda de mes, no sé que comer... Me ha tocado hablar con el jefe de planta de la fábrica de baldosas en su despacho. Ahora me duelen las rodillas, pero he podido sustituir las que se rompieron durante en la fiesta por la muerte de la Bruja del Oeste, no veas como se come el vómito el amarillo... Mi marido y yo hemos tenido que vender la casa y ahora vivimos en el trastero de Paquito a cambio de ayudarlo con el cuidado de las flores de su jardín, menos mal que él y mi marido se llevan tan bien, hasta se toman duchas juntos para ahorrar agua.

4 del mes 5º

Creo que mi marido me pone los cuernos con Paquito... No me gusta desconfiar de él con todo lo que ha hecho por mí pero ha comenzado a frotarle a Paquito la espalda en la ducha...

29 del mes 5º

Me han echado de casa.

43 del mes 5º

Al fin he encontrado mi diario después de abandonar la casa de Paquito, unos putos críos me lo habían mangado de mi caja mientras le meaba las gramíneas a una vieja (jodete, que el amoniaco diluye el insecticida de las macetas) se lo dejaron en un banco en la ciudad. Tras estas semanas me he asentado en Ciudad Esmeralda, en casa de Faustino, el fabricante de baldosas, estudiamos juntos la fp y aún se acuerda de mí (como le sientan los 83 al muy canalla). Hoy me ha regalado un nuevo cincel con el que le he arreglado los azulejos del baño, al fin un hombre que entiende mis pasiones, tal vez esta noche le recuerde como usábamos el cincel en la juventud...

eres..... ya sabes.....

colega de Dorotea?



Haz el Mago de Oz en tu casa!!

Aaaah, el Mago de Oz, una historia disponible en libros de libros, teatros, más de una película (incluso antes de la aparición del color), series, muchos episodios parodiando la trama en series sitcom, un grupo de folk metal español que realmente no tiene que ver, y por supuesto, se encuentra en la temática de este especial de Lagartija Cuchilla... PERO HAY MÁS!

Sabes que puedes tener tu propio Mago de Oz en tu propia carne e intelecto? Qué puedes vivir una aventura caminando por unas baldosas amarillas? Bueno, efectivamente, este es un tutorial para hacer tu propio Mago de Oz en tu propia localidad! No en tu propia casa de 13 metros cuadrados por qué tipo, mucha travesía ahí no haces.

La receta para un Mago de Oz casero es muy sencilla, para empezar necesitarás los ingredientes de antemano:

Empecemos buscando nuestro propio Toto, simplemente necesitaremos un perrito, es un elemento más esencial para la historia de lo que parece. Para este tutorial he podido asaltar a mi abuela para robarle a su perra. Este será el elemento más difícil de obtener, pero es de mucha utilidad y lo agradecerás más adelante



Bien, bien, para el león tengo un pequeño hack, necesitaremos un programa de dibujo o edición de imagen, cualquiera, yo usaré mi programa predilecto, MS paint. Necesitaremos a nuestro perro, ya os dije yo que era importante, y con nuestro programa predilecto le añadiremos unas líneas alrededor de su cabeza, para que parezca un león, efectivamanete, el perro es un dos por uno!

Bien, ahora necesitarás insertar a un espantapájaros, uno de verdad es lo ideal, pero para una sustitución más o menos realista (y poco vulgar, eeeeeeh) vas a necesitar algo que provenga del mismo lugar... el papel!! La paja viene de tipo, las plantas, sisi, IGUAL QUÉ EL PAPEL, hala, sustituto vegano y a mano en casa de todos

Bien, el hombre de hojalata, aquí hay que calentarse los sesos un poquito... bueno... fui a caminar, y fui a uno de esos parques para mayores... creo que sirve... de alguna manera...



El camino de baldosas amarillas lo tienes que elegir tu mismo, preferentemente, debería de tener baldosas amarillas, yo pille este, las baldosas son amarillas, aunque no se ve por qué tipo, esto está impreso en blanco y negro, PERO JURO QUE SON AMARILLAS

Para las brujas buena y malvada, me temo que el destino ya te dirá dónde las encontrarás. Pero eso no quita que necesites unos buenos zapatos, por suerte, pude obtener el calzado ideal, botas de dominatrix!!!!... no son mías... Y NO ME PREGUNTES SI SON ROJAS ESTÁ EN BLANCO Y NEGRO NO SE VE



[illegible]

MOVIE RIP

Érase una vez un cuento
Érase una vez una película
Érase una vez, teatro
Érase una vez, Dorita

Era una historia de niños
Un libro, un descanso
Era un campo muy frío
Era una sala de cuarzo

Usted dice haber leído
Yo no sé si le creo
Usted dice haber entendido
Yo no sé si lo entiendo

Era una lluvia de asbestos
Ah, disculpe... amianto
Era un ser sin cerebro
Es el susto de un pájaro

Es un corazón de hierro
Es un sonido feroz
Es criatura de hielo
Es agua lo que acaba el bastón

Es pareja de hada y bruja
¿Qué bruja crees ser?
Perdone no soy de aquí
Perdona, ¿Qué tiene que ver?

Hay cosas que no entiendo
Una de ellas el amor
Se ve que no lo entiendes
Ya has sentido pasión

Hay una cosa que no sé
Me corrijo, son muchas
Me has enseñado mucho
Así que más bien no te escuchas

Hay mucho ahí fuera que temo
Y a lo que no me quiero enfrentar
Mira hasta dónde has llegado
Me temo que has de espabilar

Únicamente quiero volver
Lo lamento, este no es mi lugar
Aunque siempre has tenido el poder
Todos los rincones haces brillar

Es un mar de sentimiento
A través de tinta y letra
A través de color y efectos
A través de guion y mueca

Es cielo y es tierra
Es plomo y lo que sea
Es una risa fea
Es una técnica nueva

Son sueños en sepia
Que ya no lo serán jamás
Son papeles de estrella
Son leyendas y demás

Es vivido y technicolor
Que perdura como el alma humana
Es abrir una puerta
Y es un mundo que vive y ama

Es un recuerdo de ti
Es tu (nuestra) naturaleza
Has pasado lo inhumano
Pero quizás merece la pena

Quizás lo merecerá
Pero has de seguir en pie
Y entonces te verás
Mejor que una peli de ayer

Tu vida, bella, de Kansas a Pequeñilandia
Unos colores fantásticos incluso en camrip
Antes dije cuarzo cuando era esmeralda
Y así es que verás un castillo en tu piso de Madrid

Hombre
de Paja



Sin Cerebro

Hombre
de Hojalata



Sin Corazón

Hombre
Leon



Sin Valentrá

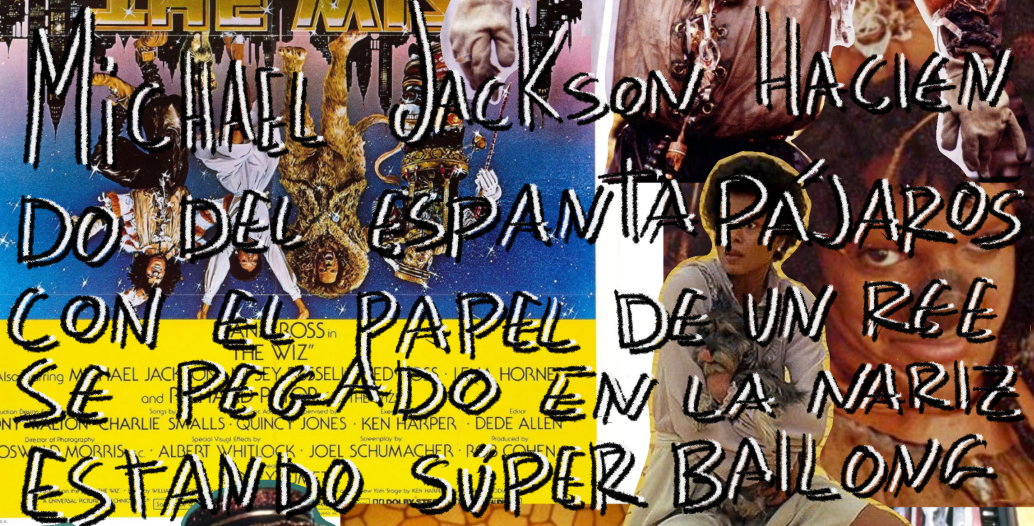
Hombre



Todas las Anteriores

THE WIZ! THE STARS! THE MUSIC! WOW!

**YOU ARE
HERE**



THE KING OF POP

MICHAEL JACKSON: HACIENDO DEL ESPANTAPÁJAROS CON EL PAPEL DE UN REE SE PEGADO EN LA NARIZ ESTANDO SÚPER BAILONG



HOLA. SOY EL
MAGO DE OZ



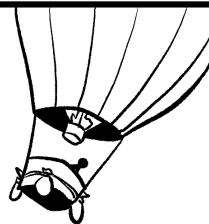
Y ESTOY EN
MI LECHO DE
MUERTE

NO ESCRIBO ESTO PARA QUE
LO LEA NADIE, ASÍ QUE, NO
PIENSO EXPLICAR QUIÉN SOY



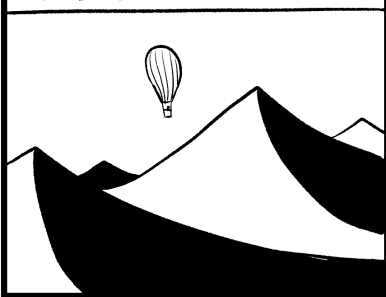
LA ÚLTIMA VEZ QUE SE
SUPO DE MÍ FUE AL FINAL DEL
CUENTO DE MIERDA QUE
TODO EL MUNDO CONOCE

"EL MAGO
ERA UN
FRAUDE "

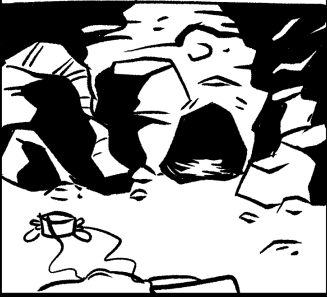


"EL MAGO
HUYE
DERROTADO
A SU HOGAR"

PERO EL MAGO NO TENÍA
NINGÚN LUGAR AL QUE
VOLVER



EL MAGO SE METIÓ
EN UNA CUEVA Y
JAMÁS VOLVIÓ A SALIR



JAMÁS SE LE
VOLVIÓ A VER



EL MAGO NO ERA
UN MAGO



el mago era un hombre



MENTIRA

FALS

CUANDO ME CONOCISTEIS ERA EL MAGO DE OZ
Y AÚN TODAVÍA SOY EL MAGO DE OZ

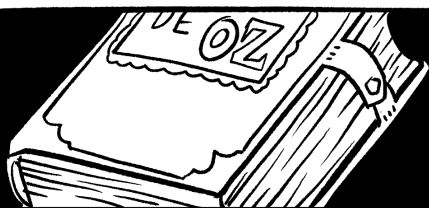
HE VIVIDO EN MI CUEVA UNA VIDA MÁS PLENA DE LA QUE
NINGUNO DE VOSOTROS PODRÁ VIVIR JAMÁS



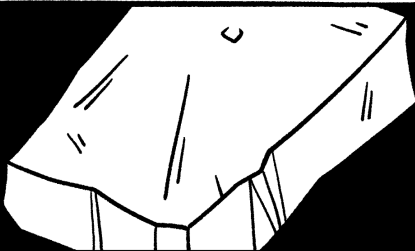
HE ABRAZADO MIS PASIONES Y NO HE RECHAZADO UNO
SOLO DE LOS PLACERES QUE SE ME HAYAN ANTOJADO



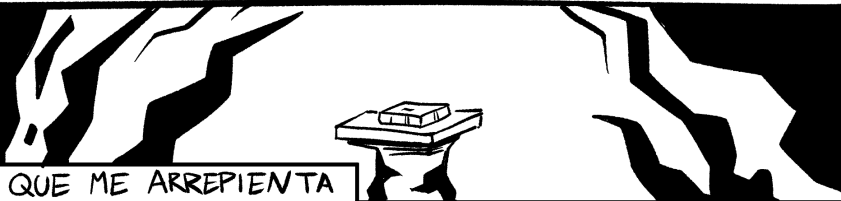
Y NADA DE ESO ESTARÁ
ESCRITO EN NINGÚN LIBRO,
NI SIQUIERA AQUÍ



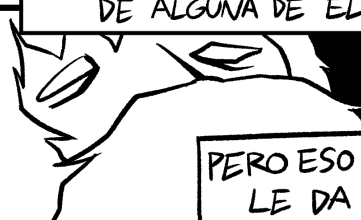
TODAS ESAS COSAS FORMAN
PARTE DE MÍ Y DE MI PASADO



ESTÁN ESCRITAS EN LA LOSA, ETERNA DEL TIEMPO,
DONDE NADIE LAS PODRÁ LEER JAMÁS



PUEDE QUE ME ARREPIENTA
DE ALGUNA DE ELLAS

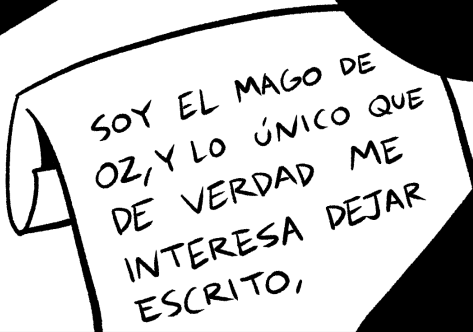


PERO ESO AL TIEMPO
LE DA IGUAL



Y A MÍ TAMBIÉN

ES QUE HOY MUERO FELIZ



SOY EL MAGO DE
OZ, Y LO ÚNICO QUE
DE VERDAD ME
INTERESA DEJAR
ESCRITO,



VAYA UN
GILIPOLLAS



Dame mis putos
zapatos niña de
los cojones



El mago de Oz es una de mis historias favoritas. La travesía de Dorothy por las tierras de Oz junto a Toto y sus otros tres amigos en busca del mago que cumpla sus deseos es algo que me fascina.

No recuerdo la primera vez que supe sobre esta historia, tendría que haber sido cuando era muy muy pequeña, probablemente por algún capítulo de una serie de dibujos animados que decidiera versionar el cuento de forma puntual.

Pero eso no importa, porque esa es una de las muchas cosas que me encanta de El mago de Oz, partiendo de una premisa muy simple se puede versionar de forma muy sencilla, moldeándola como uno quiera para contar un sinfín de historias distintas.

Pero no nos adelantemos, primero que todo, ¿De dónde sale El mago de Oz?

L. Frank Baum quería crear un cuento educativo que ayudara a los niños de clase obrera a interesarse por la lectura. Pero él era consciente de que los chavales que de normal ya no acostumbraban a leer no se iban a interesar por leer algo así. Así que decidió crear un cuento raro, que desafiara lo establecido con anterioridad por otras historias de hadas. Así en este cuento la protagonista mata a todos sus enemigos sin querer y después pide disculpas, existen las brujas buenas, las figuras de porcelana tienen vida y es acompañada por un espantapájaros, un hombre hecho de hojalata y un león.

Y son en sus compañeros donde reside la lección principal del mago de Oz. El espantapájaros quiere un cerebro porque su mayor deseo es ser inteligente, pero desde el primer momento de su creación todo el mundo le ha dicho que es un espantapájaros tonto y que sin cerebro puede pensar. Sin embargo, a lo largo de todo el cuento es él el que idea formas de seguir avanzando y demuestra mayor inteligencia.

El Leñador de Hojalata es un hombre triste que una vez fue de carne y hueso. Pero por culpa de una maldición de la bruja malvada acabó amputando todas las partes de su cuerpo viéndose obligado a cambiarlas por hojalata. Él piensa que al perder el corazón ha perdido la capacidad para sentir y amar, pero cuándo sin querer pisa a un escarabajo no puede parar de llorar al ver que le ha matado. Le da miedo convertirse en un hombre malo al haber perdido el corazón y por eso intenta proteger a todo ser vivo y llora al ver la muerte.

Y por último el León cobarde. A todo el mundo le aterra el León, pero el León está aterrado de todo el mundo. Se esconde en un bosque, lejos de la selva y amenaza a todo el que se le acerque porque le dan miedo todos los otros seres vivos. En cuanto Toto le planta cara se echa a llorar y dice que es un cobarde. Pero a lo largo del viaje cuándo se trata de defender a sus compañeros el León esconde su miedo y se muestra poderoso, aunque por dentro esté aterrado él ignora ese miedo y defiende a sus amigos.

Desde el principio todos tienen lo que quieren, pero no es hasta que se unen al grupo de Dorothy, con amigos que les ayudan y apoyan, aunque no se dan cuenta hasta que el Mago de Oz finge cumplir sus deseos. Baum quería enseñarles a los niños que por mucho que la gente de su alrededor les dijese que no servían para nada dentro de ellos estaba el potencial para ser quien ellos quieran.

La figura del Mago de Oz junto a las malvadas brujas son otro elemento muy importante. Tanto en este cuento como en sus siguientes partes las figuras de los gobernadores corruptos y mentirosos que tienen a un pueblo esclavizado como antagonistas son frecuentes. El mago solo es un mentiroso que ha engañado a todos los residentes de la ciudad esmeralda.

El mago es tan solo un hombre patético que vive aterrado por el momento en que sus engaños salgan a la luz, aunque esto pasa más desapercibido en la película del 1939. En *The Wiz*, una de mis adaptaciones favoritas, el mago era un candidato a la presidencia que solo pensaba en aprovecharse de las personas que le seguían, cuando las elecciones están cerca asustado huye en globo acabando en el país de Oz, dónde continúa engañando, haciendo que sus seguidores sigan sus palabras a rajatabla bajo una falsa premisa de libertad.

Y luego tenemos *The Wizard of Mars* dónde el mago es la forma que adopta una conciencia colectiva de alienígenas para comunicarse con los astronautas que han quedado varados en Marte y pedirles ayuda pues por culpa de su ansía de conocimiento han quedado atrapados en el tiempo.

Esta versatilidad para contar historias es lo que hace que nunca me canse de Oz. El mago de Oz está en todas partes, ya sea de forma voluntario o no, la ciudad esmeralda se puede encontrar en cualquier lugar.

Yo nunca he sido muy fan de David Lynch, no por nada en específico, solo es que no me puse a ver sus películas. Por eso, cuando fui a ver *Wild At Heart* en un cineclub sin saber nada sobre la película y uno de los chicos que lo llevaban dijo que era una película muy influenciada por *El mago de Oz* me sorprendí mucho.

Y para quién este familiarizado con el cine de Lynch no debe ser algo sorprendente, Oz siempre estuvo presente en todo lo que hizo (El documental Lynch/Oz trata al completo esta relación). Pero yo no sabía nada de esto, por eso me quede fascinada al ver lo que para mí es uno de los mejores retellings del mago de Oz.

Wild At Heart trata de como una joven chica escapa de su hogar con su amado. El viaje comienza en un local llamado “The Hurricane”, los primeros planos a las líneas doradas de la autopista según avanzan hacia su destino recuerdan al camino de baldosas amarillas, cuándo Lula está en peligro choca sus talones y se salva. Y obviando muchas más referencias obvias tenemos a un peligroso timador que vive en un aparcamiento de caravanas junto a sus seguidores el cuál promete fortuna a nuestro protagonista si le ayuda con un último golpe. Lynch hizo que Willem Dafoe interpretase al mago de Oz y esa es de mis cosas favoritas de esta película.

Y es que el ADN de Oz está en todas partes y siempre alegra encontrárselo: El capítulo de Phineas & Ferb: The Wizard of Odd es una de las primeras versiones del cuento que recuerdo. South Park también hace su versión cambiado Oz por Canadá y al mago por Saddam Hussein. En Supernatural el país de Oz es real y vemos a Dorothy de adulta disparando balas de amapola a la bruja malvada.

Y ya obviando referencias tan directas podemos encontrar detalles más sutiles en otros lugares. No me sorprende que exista la teoría de que Apocalypse Now es otro retelling más de la historia. La película empieza con Willard quién combatió en vietnam tras su regreso a los Estados Unidos. El gobierno se vuelve a poner en contacto con él y le pide regresar una última vez a vietnam para matar a un soldado acusado de traición que está montando su propio imperio en lo alto del río Nung.

La versión popular de la teoría es otra, pero a mí me gusta pensar que empezamos la película después de que Dorothy (quién aquí es Willard) haya llegado a la ciudad esmeralda. Esta es descrita como un lugar dónde los personajes podrían vivir con todas sus comodidades satisfechas, pero aun así Dorothy quiere volver a su casa. Bien pues Willard está incomodo en los Estados Unidos, cuándo le ofrecen volver a Vietnam acepta de inmediato. El gobierno de los EE. UU. le ofrece volver a matar a este desertor y el acepta para sentirse cómodo consigo mismo. De la misma forma que el mago, timador y farsante, le dice que Dorothy que si consigue matar a la bruja podrá regresar a su hogar.

Es algo precioso ver lo influyente que ha sido, pudiendo encontrarlo en cualquier parte. Un último ejemplo de esto es Wicked, que no forma parte de la obra original de Baum sino que fue escrito por Gregory Maguire imaginando otra parte más de la historia, como si fuera un fanfic.

Y podría seguir dando datos y hablando de cosas curiosas sobre El mago de Oz durante toda mi vida y lo que significa para mí. Si tienes un rato libre pon *The dark side of the moon* justo cuando el león ruje en la película del 39. Esta historia me cautiva en cualquier formato, en cualquier versión. Espero haberte animado a acercarte a ella de alguna forma, visitar la película, leer el libro original o ver cualquiera de sus versiones. Dorothy, sus amigos y la Ciudad Esmeralda estarán siempre en mi corazón y espero que también tengan cabida en el tuyo.

¡Problemonos ropita!

LA CAJERA

PARTE 2

@DABSPUNK

Nº13



¿Tú no te pruebas nada?

Bueno...

PUM

¡Oh no!

Freya a sido noqueada
por unas cajas... No
queda otra que usar
sus botas ROJAS
Y buscar ayuda

al final
del camino
AMARILLO

¡Oh, guardia de seguridad!
¡Necesito tu ayuda!



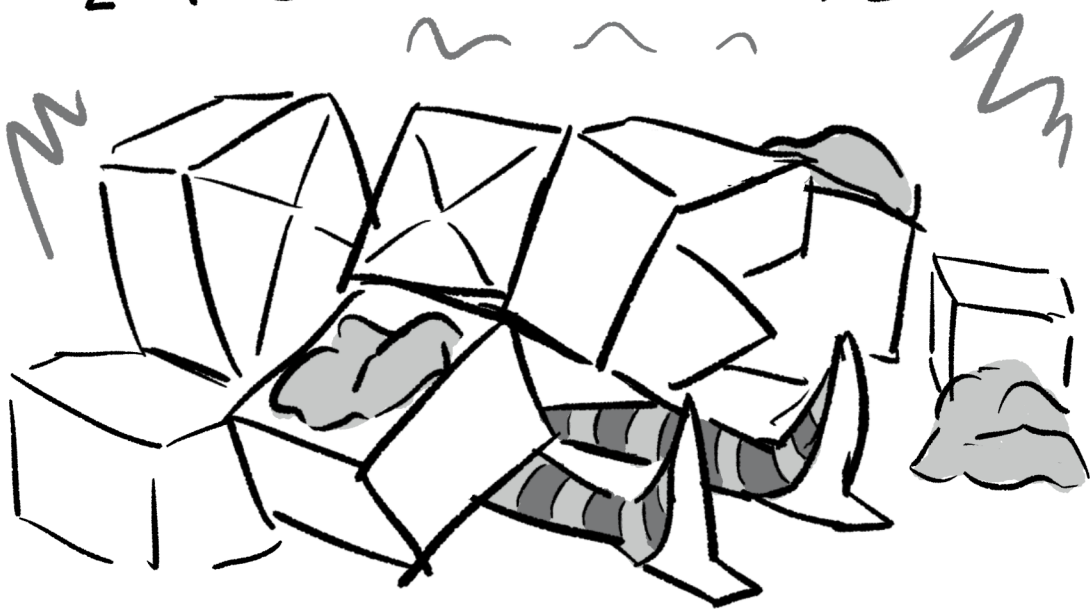


SOLO NECESITO
A ALGUIEN
SIN VALOR

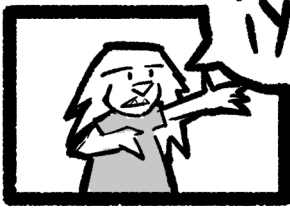


QUE SALVE A
MI NOVIA
DEL TERROR

L A S C A J A S



¡Yo no tengo valor!



Pero ayudar
a la amada
de esta moza
me cambiará



DE
VALOR,
ME LLENÉ



Y QUE UNA MUJER SOY CONFESARÉ







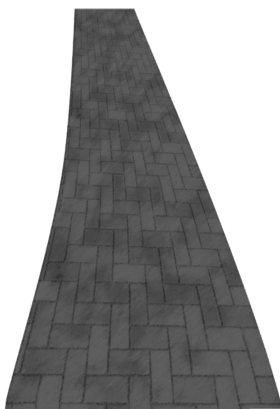
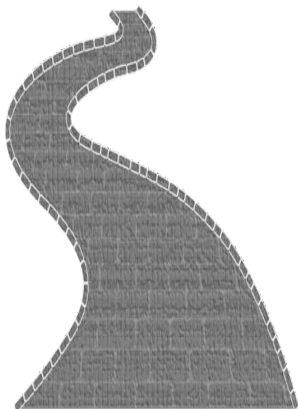
ACTIVIDADES



1. Estos **personajes** están **incompletos**, ayúdales añadiéndoles lo que les falta. Puedes usar dibujos, pegatinas, texto... incluso **residuos anatómicos humanos**.



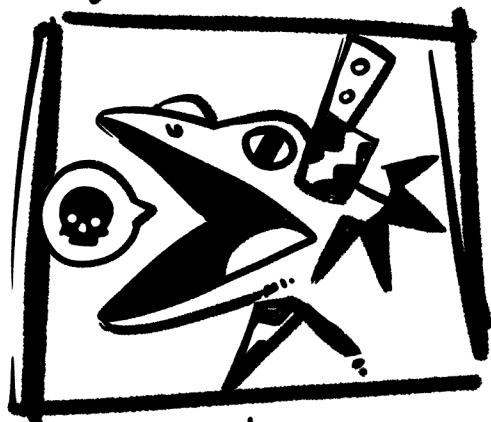
2. Sigue el camino de baldosas amarillas.



Taranoz - Carla [@britf]
SINTITULODEMOMENTO - elCucha
Noticiero La9artijero - Ingrid [@DabsPunk]
Diario de un albañil - Dan [@413_Dan]
Colega de Dorotea - Manel [@manelrai9a]
Tutorial Mago de Oz - Marco [@RoIBoo6]
Movie RIP - Agred [@agredmiau]
Oz - Juanki [@juankinoto]
Espantapájaros - Cris [@postpunkfloyd]
Lo de la mazmorra 14 - Ber [@vamos_a_ber]
Brujita - Blanca [@blanca9ranota]
Amor de Oz - Alexa [@serket_BTĐ]
La cajera 13 - Ingrid [@DabsPunk]

actividades - Beatriz [@guayanclipper]
portada - Alexa [@serket_BTĐ]
maquetación/organización - Ber [@vamos_a_ber]

LAGARTIJA



CUCHILLA