



Lagartijo

Cuchillo 12

artija cerámica - Animales decoración j
delo 02 - La Rambla

aleante Wm + Cool, Jugu
ps . La Superpa

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

Visitar >

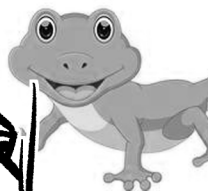
HIDEO KOJIMA reposteó

FEBRERO 2025

EVITA EL PLAGIO

Tube

La trans
Hay gente teniendo e sex por las ll
as d WhatsApp

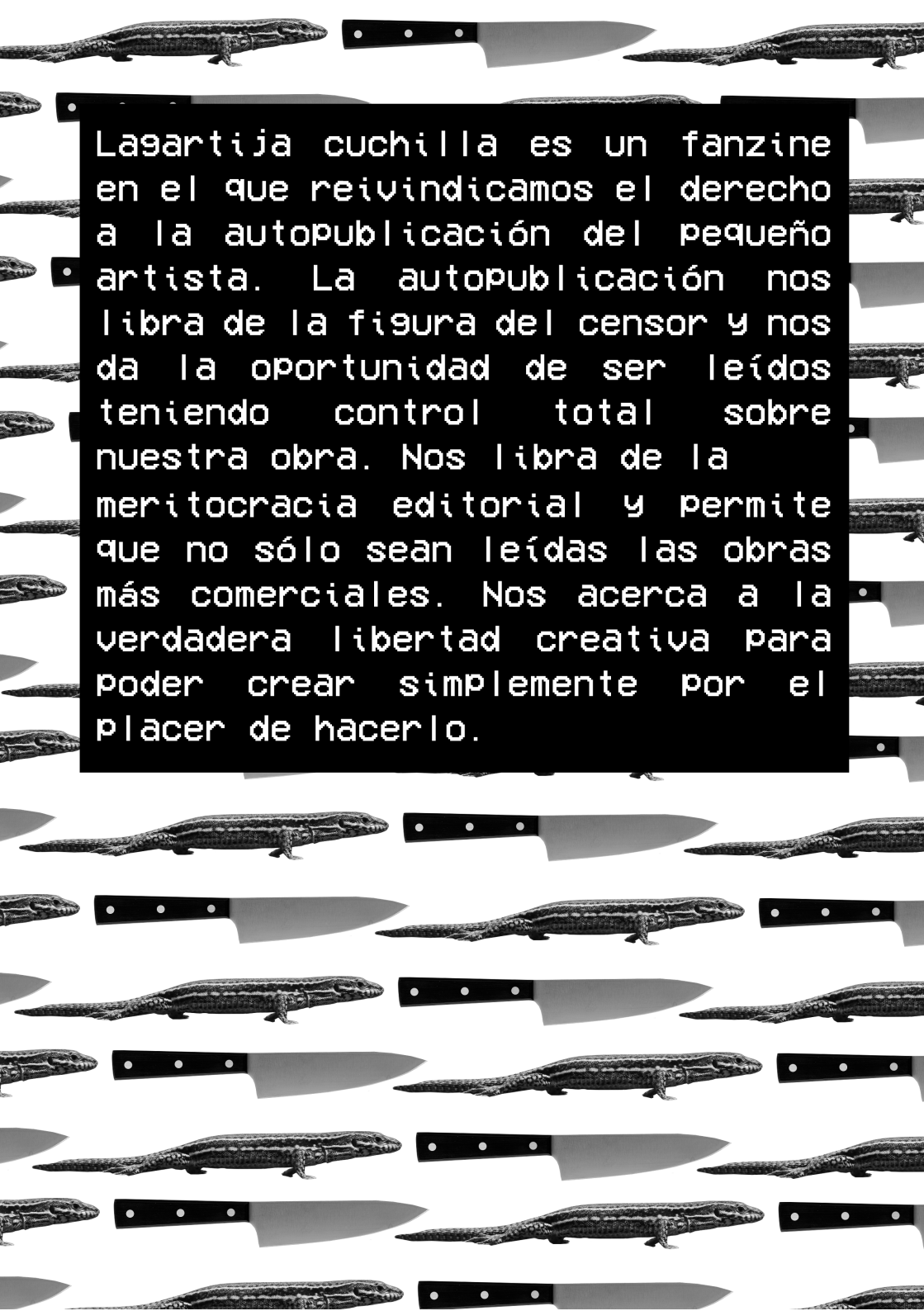


das relacionadas

de lagartijas en es

artija de campo

lagartija azul

The background of the entire page is a repeating pattern of black and white images of lizards and knives. The lizards are positioned horizontally, and the knives are also horizontal, with their blades pointing to the right. They are arranged in a staggered, overlapping fashion across the white background.

Lagartija cuchilla es un fanzine en el que reivindicamos el derecho a la autopublicación del pequeño artista. La autopublicación nos libra de la figura del censor y nos da la oportunidad de ser leídos teniendo control total sobre nuestra obra. Nos libra de la meritocracia editorial y permite que no sólo sean leídas las obras más comerciales. Nos acerca a la verdadera libertad creativa para poder crear simplemente por el placer de hacerlo.

TARANMAGO

AYER VI UN



MAGO

SE ESTABA
HACIENDO



UN TRAGO

Créditos: sonket - BTD

PERO...

SE FUE SIN



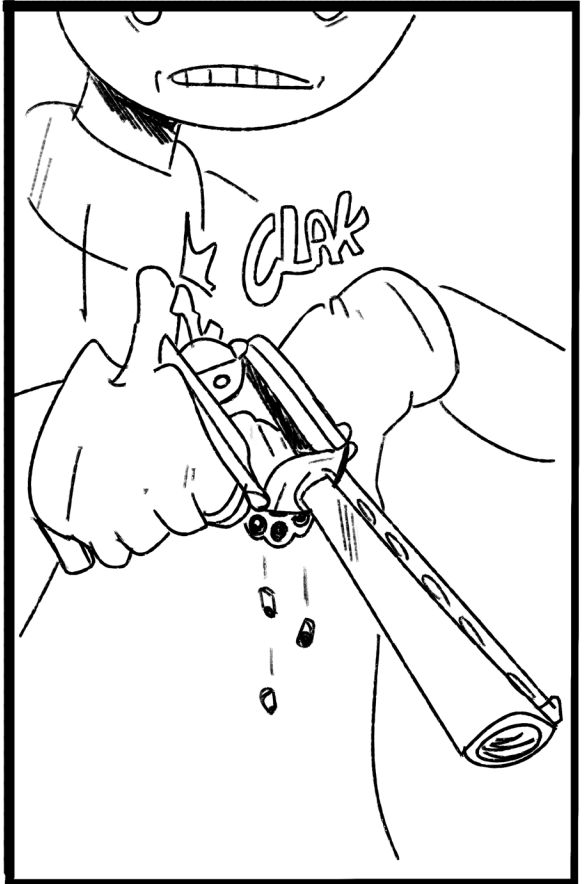
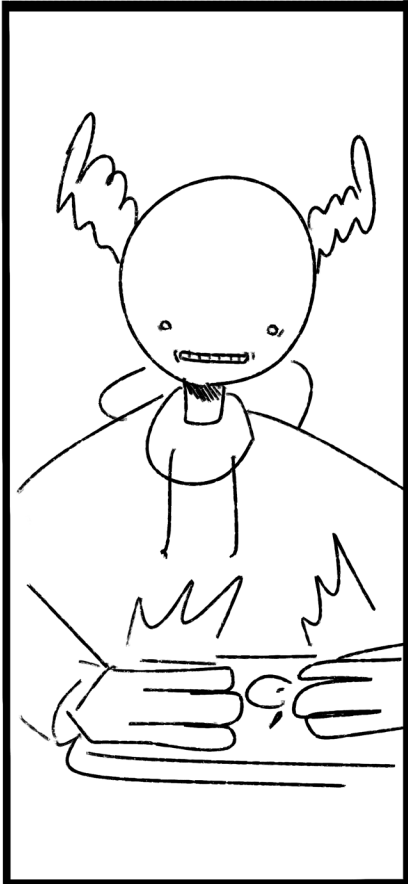
HACER EL
PABO!!!

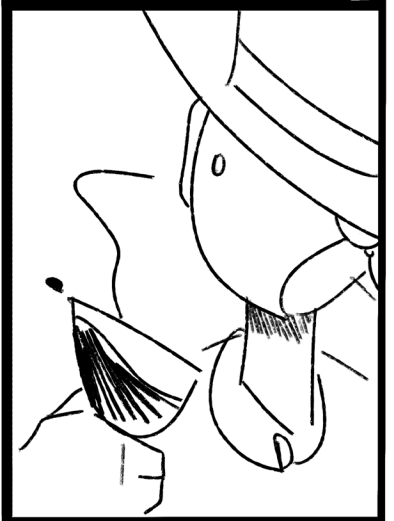
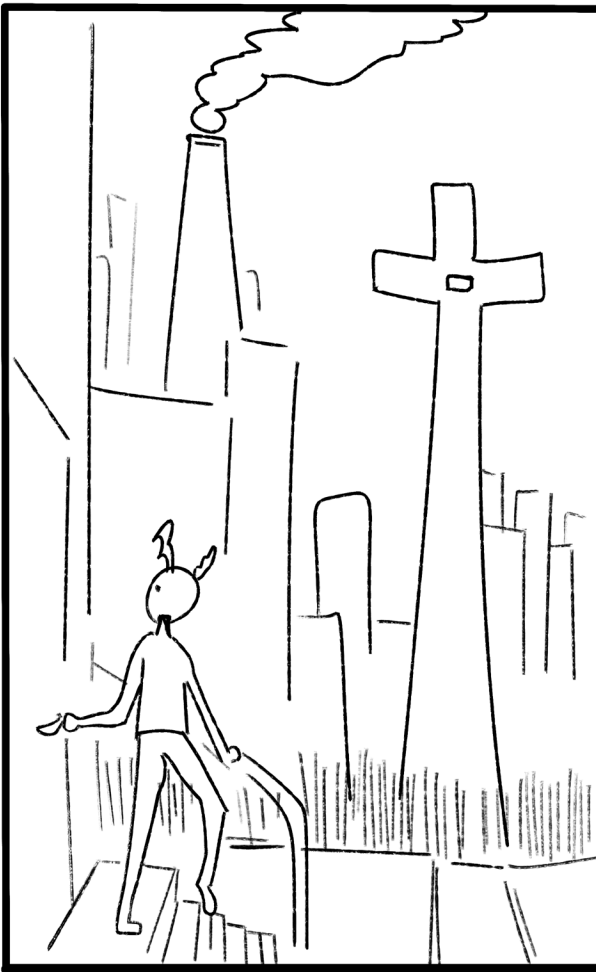
NENUDO TIO
VAGO...

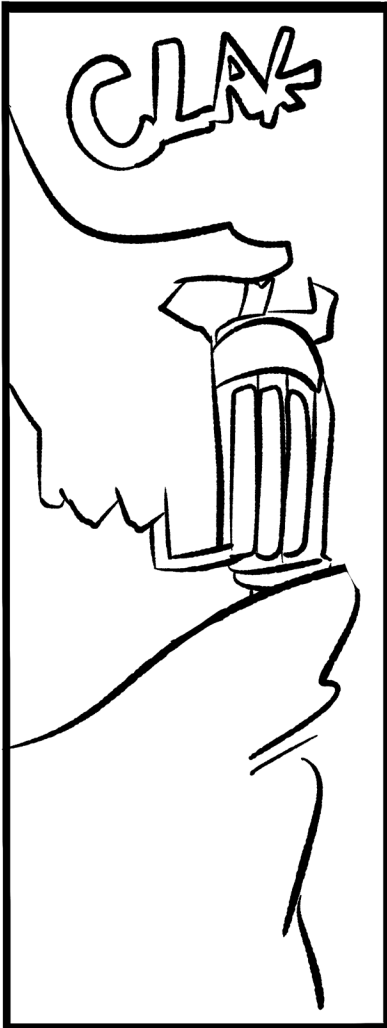
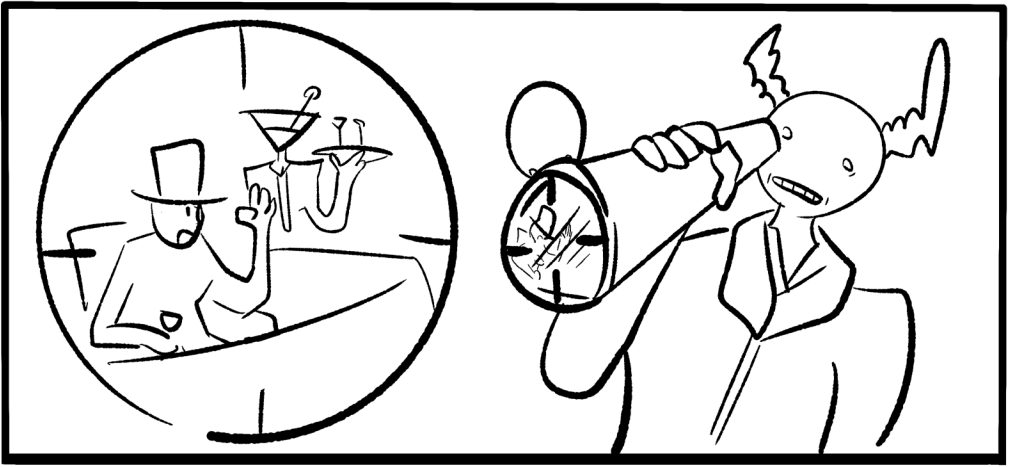


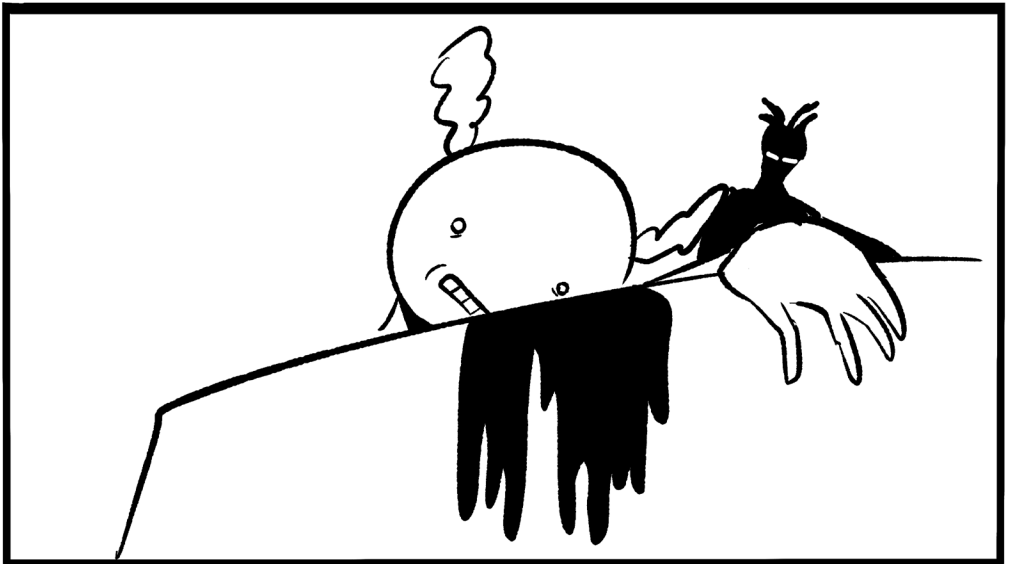
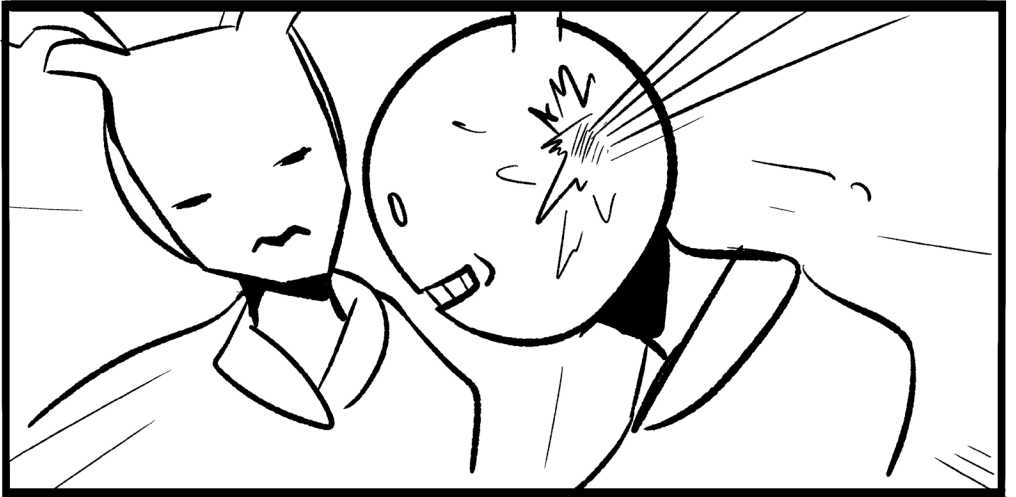
Créditos: @DabsPunk

Créditos: @Chuanax2









NOTICIERO LAGARTIJERO

Número 12º Febrero de 2025

HALLADO EN TURQUÍA

Un semen milagroso, pero no obstante todos temen. Tiene propiedades curativas contra cualquier tipo de enfermedad. El pueblo ha creado un día nacional bajo el lema "Todo el rato semen". "El semen de mi tía es el más conocido en Turquía" proclama uno de sus habitantes.



TRAGEDIA EN CALIFORNIA

Juankinoto se fue a vivir con su nueva familia de monitos a los Angeles; todos murieron menos Juankinoto.



NUEVA COLECCIÓN DE BERSHKA

La aclamada tienda de ropajes anuncia colaboración con el carismático logo de Metrovalencia. Ya está a la venta y... ¡causa furor! A algunos esta noticia les sienta como un balde de agua porque son más de otros servicios de transporte.



El Gobierno prohíbe la venta de cigarrillos electrónicos de sabores y equipara al tabaco calentado con el tradicional

La moda de los vaper ha calado entre los jóvenes. Son habituales en los institutos e incluso están generando problemas de convivencia. Se ve como algo moderno, que genera un humo blanco que parece poco dañino y tienen sabores y aromas atractivos: frutas, menta, vainilla,..... golosinas... Pero esos cigarrillos electrónicos siguen siendo dañinos para la salud y además se les considera una puerta de entrada al tabaco, especialmente en sectores que empiezan a 'vapear' cada vez más jóvenes.

Por eso el Ministerio de Sanidad quiere poner coto a los vaper y lo va a hacer atacando a eso que los hace muy atractivo para muchos jóvenes: los aromas y sabores 'frescos'. Lo hará en el nuevo real decreto que regulará los nuevos dispositivos para fumar y que este jueves ha sacado a audiencia pública.



**2025 YA ESTÁ
AQUÍ !!!11**

H179B-19 está a 2km de tí
¿quieres conocerle?
llama al +56997207483



LIN MANUEL MIRANDA ESTÁ DE VUELTA

Nunca se había ido realmente, pero el titular era mas metáfora que otra cosa. Nuestro amigo Lin sacará inmediatamente Hamilton 2 en donde interpretará a G. Bush (padre). Será un musical sobre el aclamado nueve del once. Se espera 19 millones de entradas vendidas en una sola noche.



POKEMON TGC Y LAGARTIJA CUCHILLA

La nueva temporada del juego de mesa 'Pokemon TGC' incluirá los aclamados personajes de lagartija cuchilla. Los jovenes están que no cagan con este juego che martin pasame el café martin no estarás escribiendo esto no ah vale okay. Pokemon ha confirmado personajes como; El Gnomo, Perreo Chances Ex, Juanki The Knot y paquetes de promo A69 llevando cartas especiales como mmmmm Serperior Putilla, este siendo Reverse Holo o algo así, no tengo ni idea de esto la verdad.



¿LE GUSTAS A TU OOMFIE?

Paso 1: Busca un lagartipost que hable sobre sí mismo
Paso 2: Guarda ese lagartipost
Paso 3: Cada día sin falta llenale a comentarios
Último paso: Si te soporta...
¡Enhorabuena! Es la persoinga indicada



LA PRIMAVERA LA SANGRE ALTERA????

En lagartija cuchilla decimos: sin duda .



UPDATE DUOLINGO

El pajarrraco verde de Duilogino ha sido encontrado asfixiado en su propio vómito delante de un club de señoritas de compañía



COCHE PAYASOS DESATADO

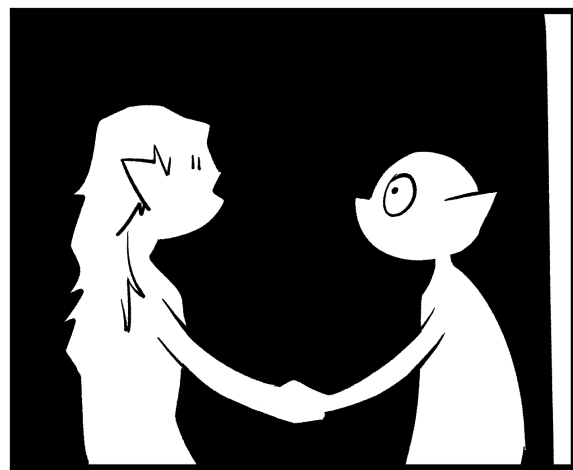
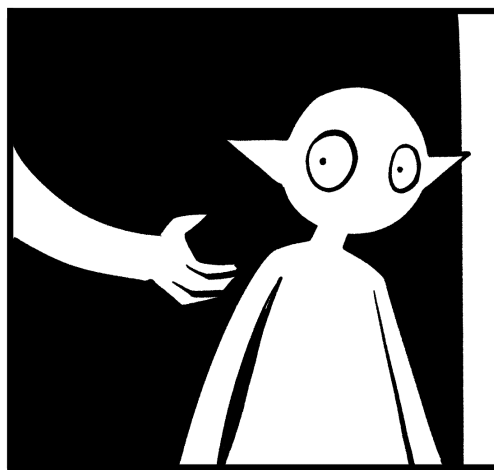
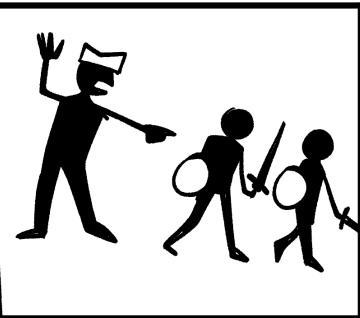
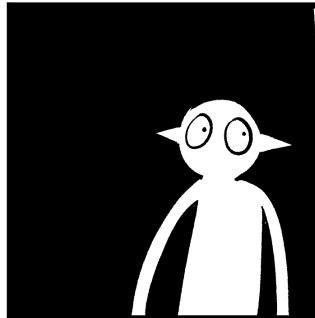
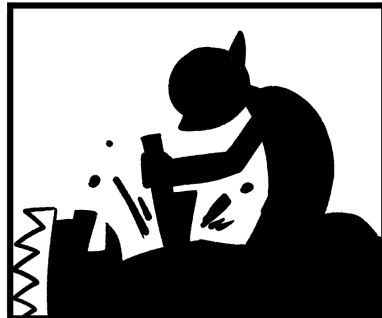
Última hora!! Esta madrugada ha tenido suceso un altercado entre un turismo y un coche de payasos en el corazón de Buenos Aires. Los testimonios aseguran que del coche de payasos no paraban de salir payasos. "No puedo dejar de escuchar las bocinas de sus narices" Rompe a llorar uno de ellos que prefiere mantener el anonimato. Los médicos y policías actuaron de inmediato y se llevaron preso a los payasos. Eran argentinos.

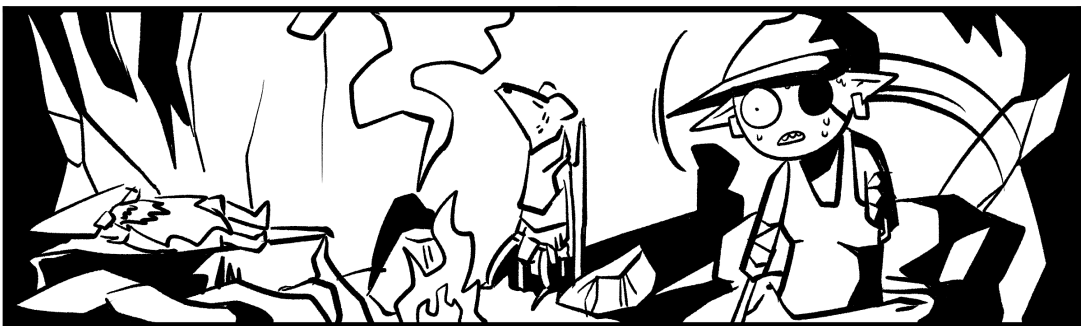
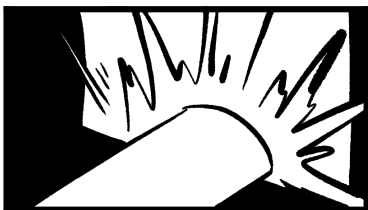
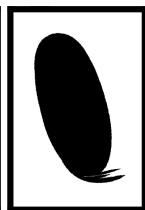
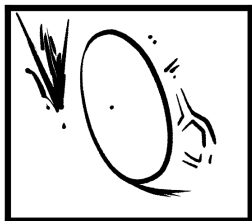
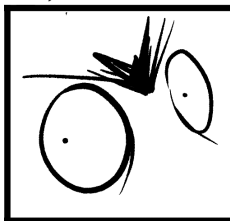
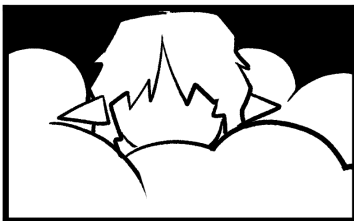
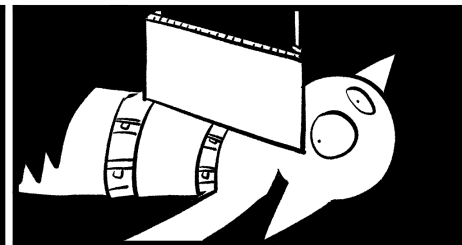
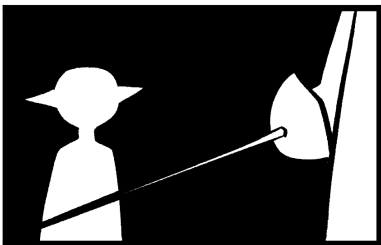
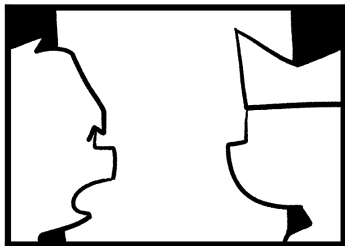
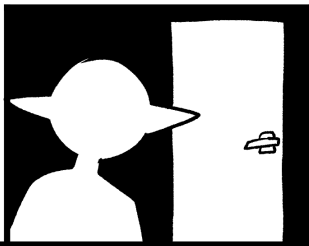
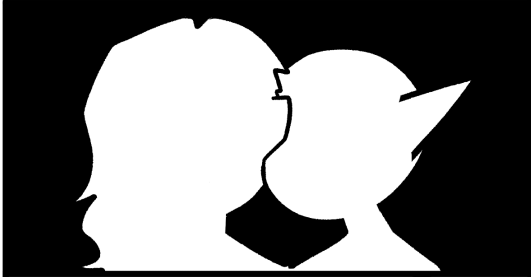


¡PILLADOS!

La noticia transcurre el 14 de Febrero: El inombrable y el nazi fueron pillados en mitad de una cita romántica en Móstoles. Lo que uno de ellos no sabe es que el otro está siendo cuckeado por el otro propietario de la red social.







CRISÁLIDA, CRISÁLIDA, CRISALA, ALA,

Insectos, crisálida
Nos rodean los sueños
De hecho, sin sátira
Momento, pequeño
Haz un esfuerzo y acuérdate
Hace una hora el tiempo se acabó
Dentro de una hora renacerá
Bate tus alas sin esperar las próximas
No pasa nada si hay demora
Regocíjate
Sé uno, y sé mil con el resto
Haz de tus pestañas un marco
Y a partir de ahí, haz arte
Tu alma es un pincel
Deja tu huella, mariposa
Prueba tu cambio, hazlo saber
A este mundo cambiante que te ama
Y tú le amas a él
Has de volar con todos
Has de mirar, oír, crecer

Somos insectos
Somos pestaños
Somos chasquidos
¿Qué somos, si no momentos?
Somos todo y todo queremos
Y así es que crecemos
Mira a tu lado y dime que ves
Cierra tus ojos y dime que ves
Piensa si es igual o si será igual según los abras
¿Quieres que sea igual cuando los abras?
No deberías, amigo
Regocíjate
Abrazate
Eres lo que eres por
¿Por qué?
Es hermoso
 Es hermoso
 Es hermoso

Somos crisálidas
Lo hemos sido y lo volveremos a ser
Es lo que define nuestra alma
Alma, cara, ojos, persona, personas, demás
Lo que eres y lo que es la gente
Lo que es la gente que tienes a tu lado
Lo que la gente a tu lado tiene
Lo que tienes y lo que ganas de ello
Lo que has ganado por haber llegado hasta aquí
Bate tus alas
La gente que tiene ganas de ti
Te quiere decir
¿El qué?
Importa o no o si o no

El caso es que tienes alas
El caso es que las has hecho crecer
El caso es que algo ha cambiado
El caso es que algo has de querer
El caso es que te han amado
Eso es, aunque no lo puedas ver
El caso es que algo ha cambiado
El caso es que lo has de ver
Veas algo o no, no importa
¿Qué es lo que importa pues?
Pues, si no lo sabes, tengo noticias
Las noticias siempre son bienvenidas
Quieras o no, las tengo
Tengo noticias
Mira a tus pies
¿Qué es eso?
 ¿Qué es?
 ¿Qué?

Eres pupa
Lo que es, lo has de averiguar tu
No has sabido ver, pero eso está bien
Eso nunca ha sido negado
Tú has sido amado (o/a/e)
Eso es una realidad
Pero lo has de ver, y dices que no ves
Pues te toca pensar
Pues te toca meterte
Dentro
Muy dentro
Regocijarte
Abrazarte
Amarte
Mirarte
Pensarte
Pensar...
Te toca meterte muy dentro de tu nueva crisálida y pensar en todo lo que ha
cambiado a tu alrededor...
¿Saldrás esta vez con tus preciosos ojos abiertos como flores?

Bueno, no hay presión

Se puede intentar

Otra vez

Más

Y

Con

Más

Amor

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...piensa...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

.

.

.

.

.

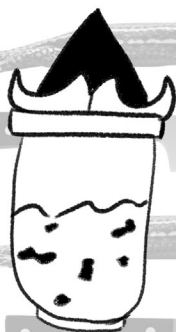
.

.



ESPECIAL SAN VALENTÍN

Como desde Lagartija Cuchilla sabemos que no tenéis ni puta idea de que regalarle a vuestras parejas por San Valentín, hemos decidido haceros recomendaciones de regalos FULL BARATITOS HOMEMADE!!!!!!!



TARRO LLENO DE ORINES GNÓMICOS

Que mejor regalo del día de los enamorados que un tarrito lleno de tus fluidos más puros? (viene ya lleno)

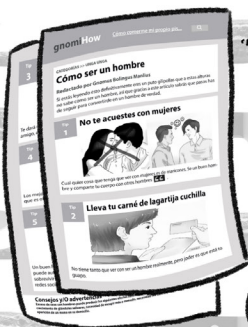
7'94\$



"Amor Roto"

El increíble fanfic que todo el mundo esperaba!! Por fin llega el gran microrrelato protagonizado por los personajes más celebres del fanzine favorito de todos. Nada mejor que algo así de romántico para tus parejas!

3\$



ARTÍCULO "PERDIDO" DE GNOMIHOW

Este precioso artículo ya no puede encontrarse en ningún tipo de página web ni recopilatorio, por lo que solo disponemos de copias MUY limitadas de la famosa obra de arte...

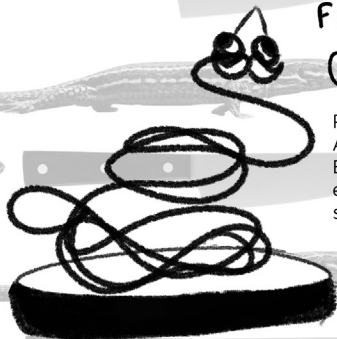
0\$ (aún estamos buscando)



GAFAS MOLONAS

No sé, simplemente molan mazo y me parecía guay meterlas. Viene con efecto oro integrado.

2'36\$



FIGURITA EDICIÓN ESPECIAL GNOMI SPAGETTI >:)

Por el trigesimocincomilgnomillon aniversario hemos sacado esta figurita A TAMAÑO REAL!! Solo disponible paramlos 4'5 primeros que la encarguen. Es completamente comestible y contiene sonidos como "hu" "ha" y "gnora eta". Viene con 1/4 de pila incluida (proporcionada por le admin, que le sobra de un mando de la Wii)

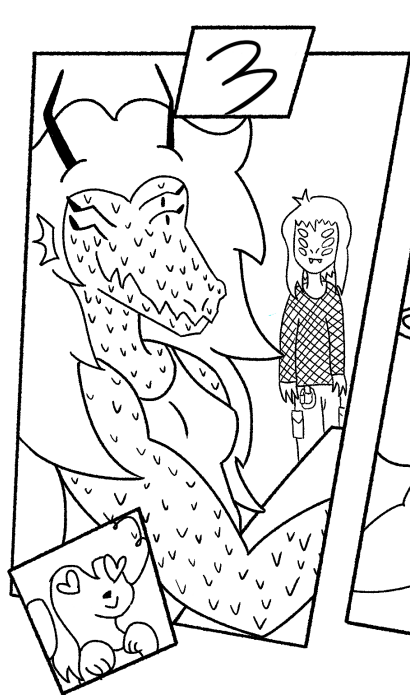
π\$

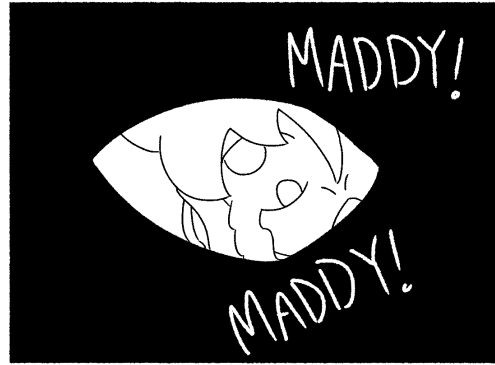
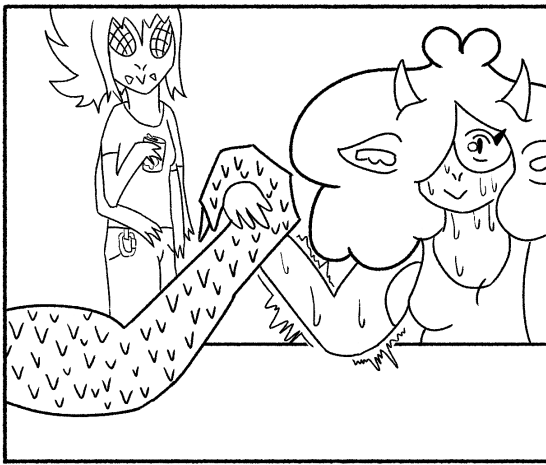
BLERK! MAD D&A

@blancagranota

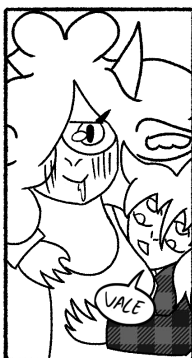
LAGARTIJA CUCHILLA EDITION Nº 4











¿QUÉ COÑO ES
EMILIA PÉREZ Y QUÉ
PASA CON ELLA?

RESPUESTA 1 (CORTA):



error language_mexico not found



+ NÚMEROS
MUSICALES

RESPUESTA 2 (LARGA):

Es una película musical con algo de brilli brilli que intenta (?) hablar de los desaparecidos en México (tema completamente actual, que a día de hoy afecta a gente que pierde a sus seres queridos y no sabe siquiera dónde están sus cuerpos)

COMO ME LA HE
VISTO LA RESUMO
PARA QUE NO TENGAIS QUE
HACERLO PERO PODAIS SABER
DE LO QUE SE HABLA:



Zoe Saldaña (sionista irl, aquí todo el mundo tiene algo) hace de una abogada que está muy triste y enfadada con el universo porque como es mujer y racializada su trabajo es una mierda y un hombre blanco se dedica a utilizarla cuando se le aparece la gran !! oportunidad una voz misteriosa le dice que vaya al puesto de periódicos pero sorpresa esto es MÉXICO así que la raptan. Le ha raptado el famoso mafioso EL MANITAS 🖐️🖐️ porque resulta que es una mujer trans y necesita ayuda para transicionar

Dirigida por Jacques Audiard, un francés, y financiada por la UE (cosa de la que no he visto a nadie hablar y quiero dejar aquí muy clarito). Protagonizada por una española.

El drama ya venía de antes pero ahora hay todavía más porque está nominada a 13 Oscar (premios que sirven para colegueos de la industria y engañar a tu padre diciéndole lo que es bueno o mejor, o para enseñar que los americanos no son tan malos y tienen un corazoncito al resto de mundo)

Zoe le ayuda porque le ofrece mucho dinero y entonces se opera y dicen bueno pues ya está ahora a huir de esta vida mafiosa y manda a su mujer y a sus hijos a una casa en un país del norte de Europa que nieva mucho y ella se va por ahí y antes paga a la Zoe.

TÍTULO DRAMÁTICO unos años más tarde se reencuentran porque Emilia Pérez (anteriormente EL MANITAS 🖐️) quiere reencontrarse con sus hijos y entonces se va todo el mundo a México otra vez.

En México Emilia se da cuenta de que matar gente está 🚫 MAL 🚫 y decide remendar el daño que causó de alguna manera haciendo una asociación sin ánimo de lucro para ayudar a las familias a encontrar los cadáveres de sus seres queridos y mientras se hace pasar por la tía perdida de los niños y uno le dice mientras canta que huele igual que su papá porque su papá olía a COMIDA PICANTE Y MOLE wow para mi el momento más racistada no parece ni real

Su ¿ex?mujer mientras vuelve a su anterior amorío que era un pana con el que engañaba a Emilia antes y Emilia lesbiana un poco

Hay drama entre las dos por lo del tío este que obviamente también es mafioso y explosión y se acaba

MOVIDONES VARIOS CON LA EMI

1.- SELENA Y EL ESPAÑOL



Su español en la película es una mierda pero bueno que dentro de la película se supone que lo es porque es una americana petarda que sus dos únicas líneas son que quiere volver a usa con su hermana y que quiere 🙄🙄🙄 al novio y ese es su personaje. La verdad que este no es uno de los problemas que tiene Emilia Pérez. Fue lo primero que se hizo viral en redes igual lo vistéis, fuera de contexto es bastante jocosos

2.- REPRESENTACIÓN TRANS REGU

Entro de 1 xikis unpopular opinion pero la representación trans de Emilia Pérez no es tan terrorífica. Lo que no quita que:

- Tenga una visión ultrabinaria
- La película no distinga entre sexo/género

PERO voy a decir que existe la gente trans ultrabinaria (Karla Sofía Gascón, la actriz de la película, mismamente) y que además la película en su famosa y jocosos canción LA VAGINOPLASTIA deja entender que existen realidades más allá así que bueno ok.



Aparte, que sea trans no es algo que se trate con ningún tipo de profundidad porque tampoco quieren hacerlo, es un añadido al personaje de una persona que va de un supuesto extremo a otro supuesto extremo (hombre mafioso/mujer que acaricia calvas de abuelos), y su personaje es básicamente eso igual que el de Selena es básicamente ser estadounidense. Me parece más turbio aquí que siempre que sale pre operación Emilia tiene la piel más oscura (cuando es "mala"). También, no creo que haga falta que todos los personajes trans tengan que tener una profundidad en relación con su identidad que se muestre, simplemente que debería de haber variedad y multiplicidad de historias.

3. NACHO CHIMI CHANGA

Ahora viene lo duro: la tremenda racistada que es la película, producto de un salvador blanco que ha decidido no informarse absolutamente nada sobre el país del que va a hablar (sus propias palabras). México aquí es puramente pium pium droga muerte y comida picante. Es extremadamente estereotipado y más que la novia de Emilia no hay ningún personaje mexicano de clase trabajadora (que no sea mafioso) que tenga ningún tipo de relevancia. El prototipo mexicano en Emilia Pérez es el de personas con una vida desgraciada.

Ninguna de las tres actrices principales es mexicana, aparte. Aquí se impostan acentos y ya estaría 👍 México se reduce a una broma mientras se supone que se intentan contar problemas importantes y actuales en el país, lo que hace que la película sea un chiste de mal gusto completamente insensible.

APARTE...

Al director se la recontrapela todo

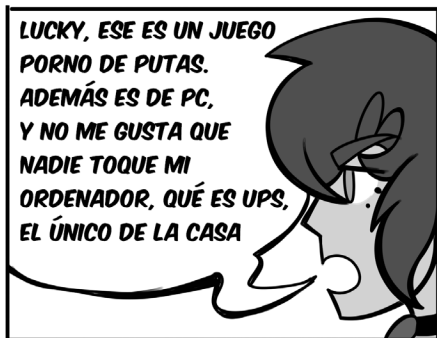
KSG está tirándole mierda a Fernanda Torres, la única actriz latina (brasileña) que está también nominada al Óscar a mejor actriz

Usaron IA para correcciones en voces (no súper chungo pero bueno, menciono también) y juraría que no lo dijeron hasta después de ganar varios globos de oro

Qué cojones hace Francia hablando de Latinoamérica

Opinión personal, pero me parece que se han aprovechado de la comunidad trans para lograr nominaciones, y creo que esto lo demuestra que hayan puesto a KSG como supuesta actriz principal cuando no lo es. Emilia Pérez no es la protagonista.





VALE, ESTE ES EL RATÓN,
NADA QUE VER CON EL ANIMAL,
Y PARA JUGAR AL JUEGO TIENES
QUE MOVER EL RATÓN
Y LAS FLECHITAS
TIENES QUE LEER, PARA LEER
TIENES IR LETRA POR LETRA



**EARLY
2021:**

oye, nunu..

¿puedes
ayudarme con
algo?

...အဲဒါနဲ့...

Pues, he estado ya casi un año viviendo siendo un chico... y lo he estado pasando súper bien!! es solo que tambiem he estado súper vulnerable y no he tenido tiempo de considerar mi identidad sexual porque no lo he tenido tampoco tan claro.....

[illegible]



Ya...

eres lesbiana...



Y ES PROBABLE
QUE TE GUSTE
EL PIS

!?!????

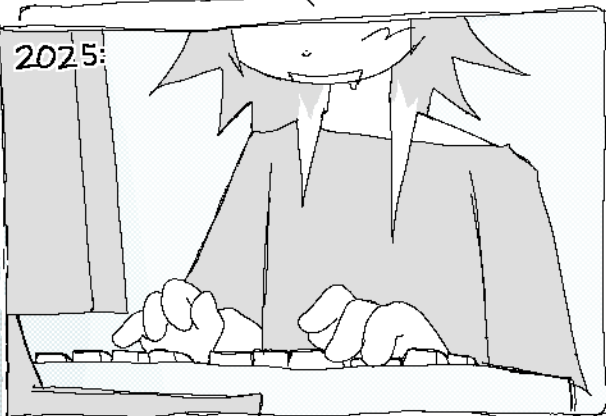
ME ABRO CONTIGO
SOBRE MIS
SENTIMIENTOS Y ME
DICES ESO!?!?

TIO, QUE TE
JODAN!! Y ESO
NO ES VERDAD!!
NO ME GUSTA!!!

TIO!!!



2025:



xarli
dios mio
me encantan las mujeres



xarli
yelp

FIN

NO SÉ DE QUÉ HABLAR

(Un pequeño texto sobre cómo el cansancio mata la creatividad)

No sé de qué hablar en este número, cuando me tocó ir viendo qué frikada pedante hacer este número no pude simplemente coger mi última obsesión y hablar de ella como hago absolutamente siempre, simplemente me ha tocado enfrentarme a un pensamiento que puede parecer simple, pero en el contexto erróneo es aterrador.

“No tengo nada de lo que hablar”

Y no es porque me haya quedado sin ideas, no me he quemado, no tengo ningún tipo de bloqueo creativo, simplemente no tengo nada que decir. Y es normal, soy universitarie, estoy de exámenes y ha sido año nuevo, es normal no tener tanto tiempo para hablar de frikadas en una revista donde me leen 5 personas (un saludo Dan y Ber), pero es que SÍ que tengo cosas de las que podría ponerme a pegar la chapa, tengo cosas que decir, simplemente

estoy cansade.

Y precisamente ese es el problema, y eso es lo que me frustra, mi mente no ha explotado en unos fuegos artificiales de materia gris ni ha venido el fantasma del aburrimiento a poseerme, todo lo contrario, últimamente me noto más creative que nunca, pero cada vez que vuelvo a mi casa, cada vez que abro Gnomgle Docs y trato de escribir algo, ya sea para esta revista o para cualquier otra cosa solo puedo sentir una cosa, agotamiento.

Porque no se me ocurre enemigo más poderoso que el cansancio, algo que tiene la virtud de parar el mundo entero, seas quién seas, te vas a cansar, va a haber un momento donde NECESITES parar, y aunque lo hagas ahí seguirá, en todo tu cuerpo, en tu espalda mientras te duele, en tus piernas cuando te tumba, enturbando tus ideas, impregnándose y alimentándose de cada acción que hagas, mirando a los ojos al capitalismo y bailando un tango de la muerte con tu trabajo, tu vida academia, tus hobbies. Porque siempre se asoma allá donde vayas, da igual si quedas con tus amigos, si juegas a tu juego favorito, si lees un libro. Te vas a cansar, vas a necesitar descansar, y ahí está la clave, su arma más poderosa, el cómo gana desde el primer turno de la partida; *no siempre puedes descansar*.

La vida sigue, y eso es bueno; pero la vida sigue y tú también. Nuestro encantador medio de producción es poco clemente frente a aquellos que osen dejar de producir o formarse para esa producción, y no te da tiempo para descansar. ¿Vacaciones? Toma exámenes, o toma reuniones inaguantables con toda persona con quien hayas interactuado; tienes que desear felices fiestas, tienes que ver a la familia, tu jefe te quiere desear felices fiestas, y tú sólo quieres dormir 10 horas y tener un día para olvidarte de todo. ¿Fin de semana? Bueno, recuerda que tienes que comer, limpiar la casa, salir a comprar el sábado, además, hace tiempo que no ves a ese amigo, ese que es encantador pero cada vez que vuelves a casa caes a la cama y no puedes levantarte, esa que cada vez que la vez te acaba liando para tomar algo, o

ese que siempre acaba generando una aventura como si fuese un npc de un rpg; y sí, ese que también eres tú. Pero es que además, este toxic yaoi que se tienen montado es beneficiosal para ambos, no vas a querer manifestarte si estás cansade, no vas a escribir un manifiesto, vas a escribir un twit, vas a ponerte un vídeo de fondo en vez de reflexionar, y NO ES TU CULPA, estás cansado. Las grandes obras del pensamiento están escritas en su mayoría por gente pudiente, y en parte es por un mayor acceso a la educación, pero yo tengo una teoría, y es que son los ricos quienes escriben las obras que actúan de pilar ideológico porque son quienes pueden descansar.

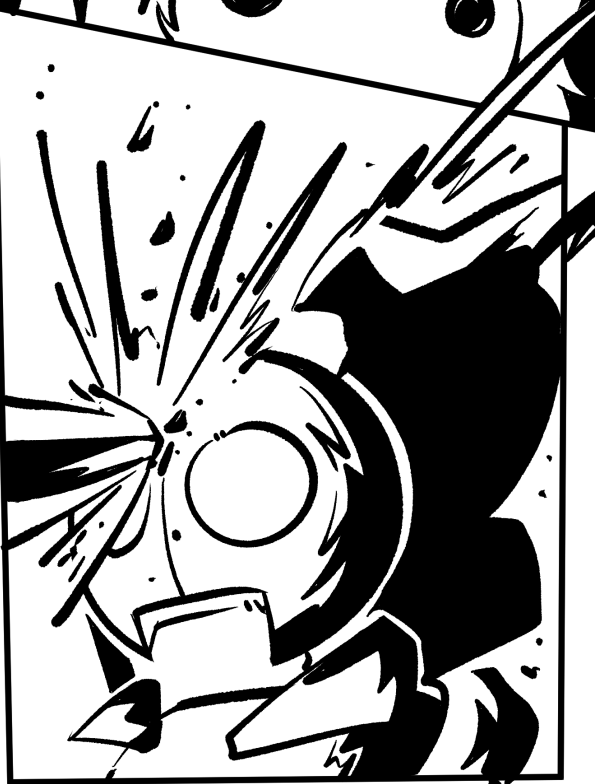
Y ese es todo mi mensaje, no voy a decir nada trascendental, no voy a romper ninguna barrera, ¿Por qué? porque estoy cansade, porque solamente quiero usar este espacio para lanzarle un escupitajo a la deidad ancestral que decidió que las cosas se agotase, porque este texto es mi oportunidad para soltar estas estupideces. Pero estas estupideces también son importantes, lo digo yo y esto está en una revista, así que el argumento de autoridad ya lo tengo, pero también creo que se tiene mucho miedo a decir que estás cansade a gente fuera de tu entorno, es muy fácil llamar vago al primer colega que se queja de estar cansado, y es muy fácil quitarle peso, “que vas a estar cansado”, “chica, déjate de tonterías y descansa” siempre se trata de quitarle peso al cansancio, a dejar que mantenga su reinado del terror, o lo que es peor, a pensar que estás malgastando tu tiempo on hobbies en vez de descansar, parece asombroso, pero puedes acabar con ansiedad por creer que descansas poco, y no sé como no echamos el grito al cielo, ¿Adonde ha ido nuestro tiempo? ¿Por qué mi energía no es mía?

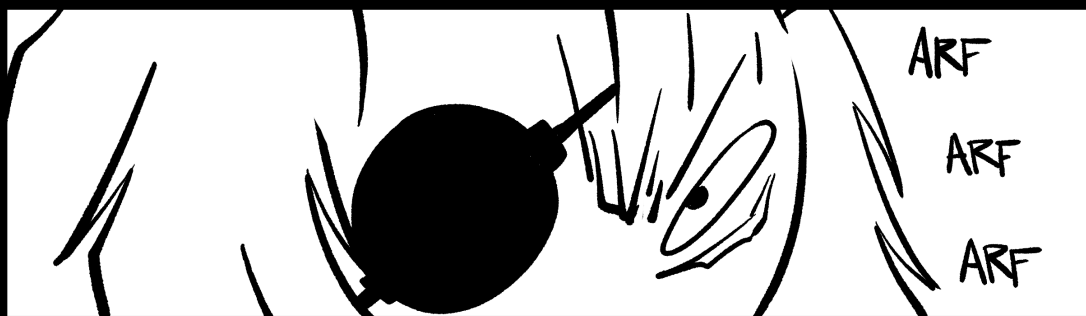
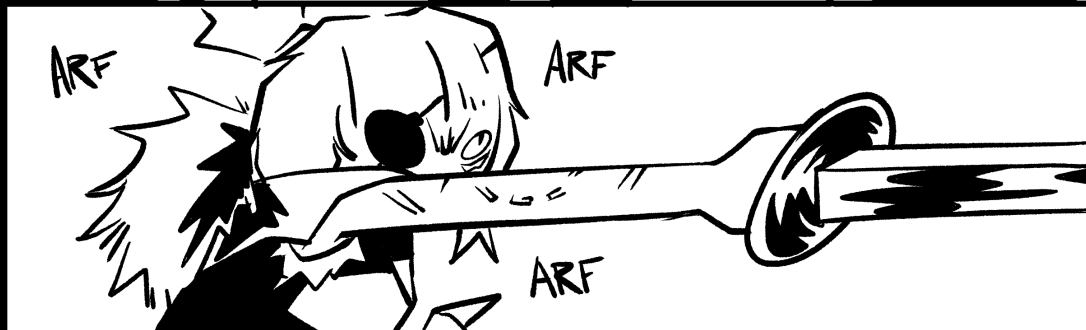
¿Por qué tengo que seguir cansándome?

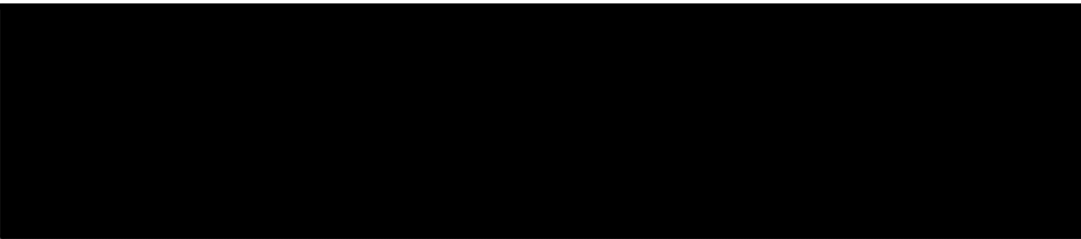
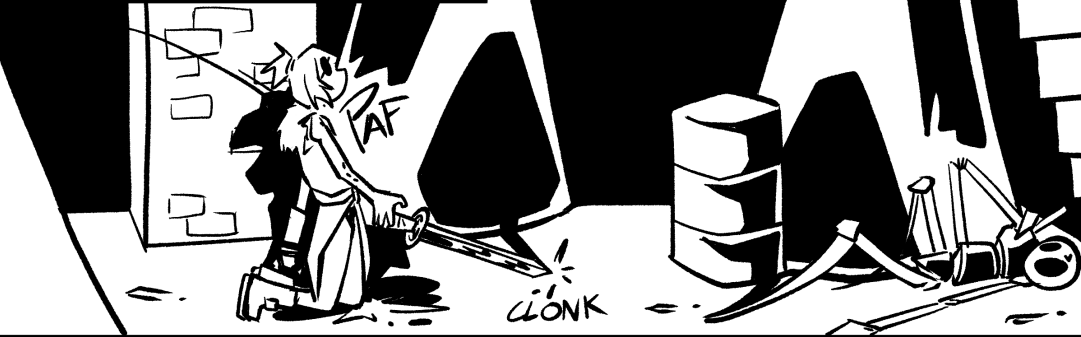
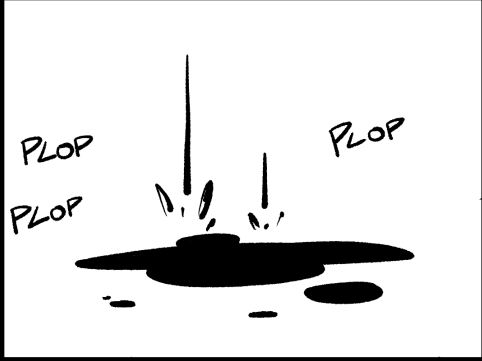
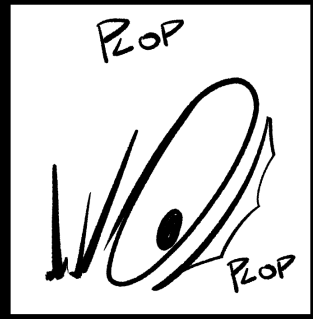
Aunque para intentar darle un final más agradable al texto, cansarnos al menos significa algo, nos cansamos porque hemos hecho algo, y al igual que Descartes dice cogito ergo sum, pienso, por lo que existo; yo digo que existo porque me canso, si no existiese no em cansaría, si no siguiese aquí día a día no podría hablar de lo cansade que estoy para retrasar el inevitable análisis ed 20 páginas de Fire Emblem 4 que algún día atormentará este u otro fanzine. Pero al menos puedo decir que cuando descanse, seguiré a las andadas.

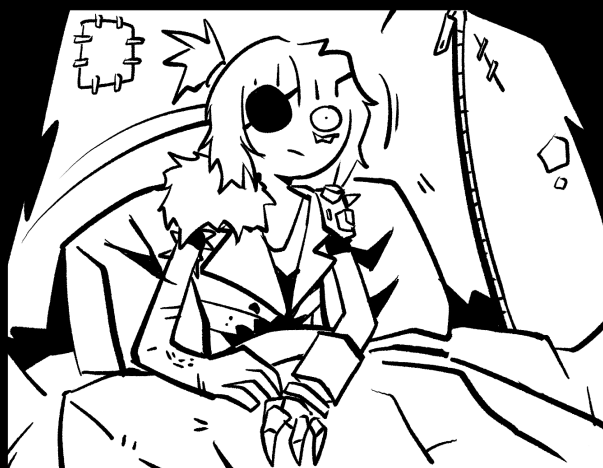
Muchas gracias, estimade lector por leerme, aunque muchas veces haga textos tontorrones es muy agradable poder expresarme y pensar que alguien que no conozco lo va a leer y va a sentir algo, así que espero que puedas descansar leyendo esto. Yo, por mi parte

Estoy cansade jefe.







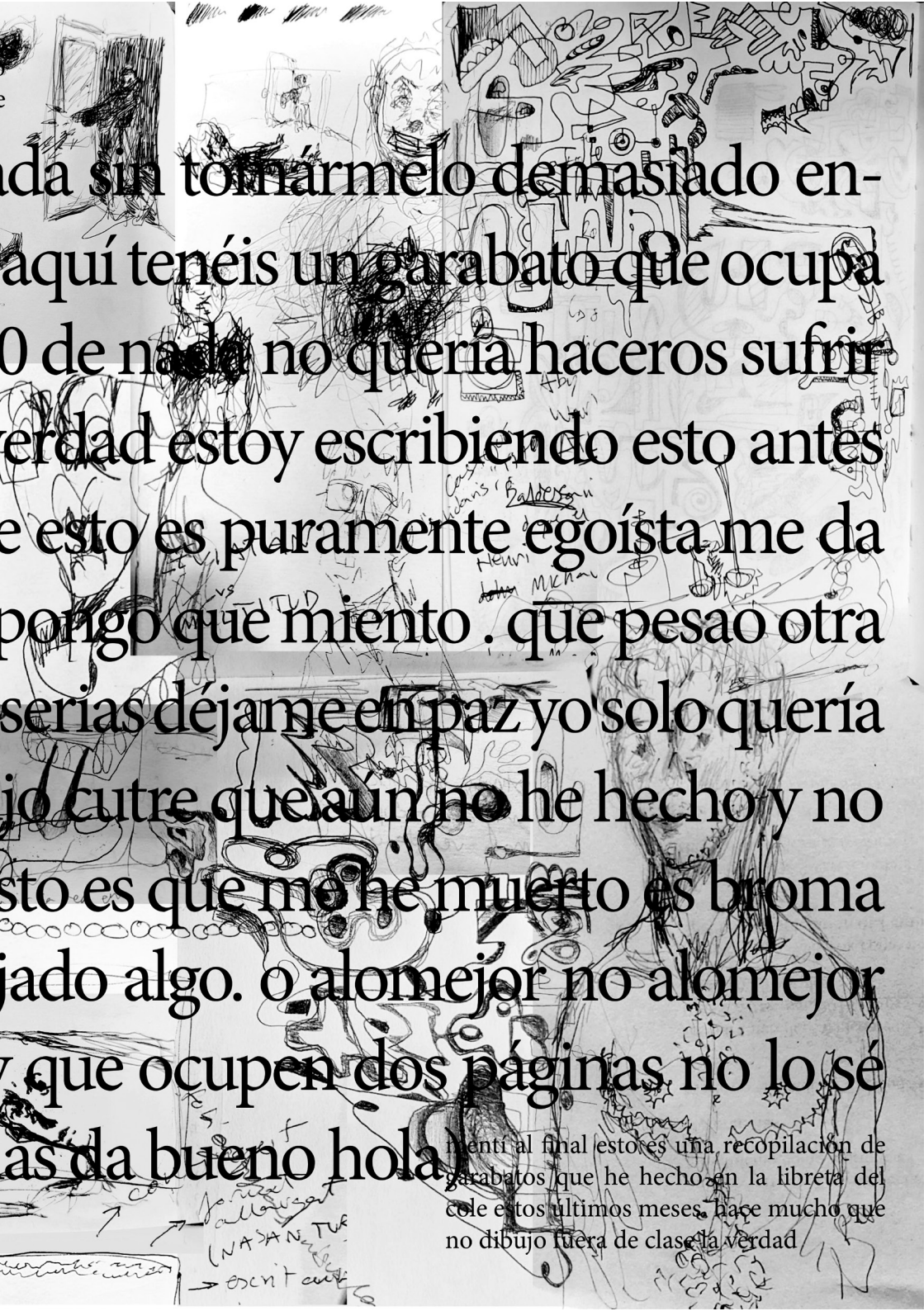




soné que me disparaban en el pecho
y solo salía oscuridad que nadie se
preocupe estoy mejor ;)

jaajajajajajaj no puedo hacer na
serio estoy harto harto harto
dos paginas però podría ocupar 10
demasiado mirad que bonito en v
de haber dibujado nada realmente
igual que nadie lo lea o lo mire (sup
vez pensando en cosas demasiado
escribir dos líneas y hacer un dibujo
sé si lo voy a hacer bueno si leéis es
si leéis esto es que al final he dibuj
pongo estas letras en tamaño 48 y
ideas ideas ideas de mierda que m

el trabajo y el
valor de la
hecho biopolítico,
vivir y producir



da sin tomármelo demasiado en-
aquí tenéis un garabato que ocupa
0 de nada no quería haceros sufrir
verdad estoy escribiendo esto antes
e esto es puramente egoísta me da
pongo que miento. que pesao otra
serias déjame en paz yo solo quería
jo cutre que aún no he hecho y no
sto es que me he muerto es broma
jado algo. o alomejor no alomejor
que ocupen dos páginas no lo sé
as da bueno hola

ment al final esto es una recopilación de
garabatos que he hecho en la libreta del
cole estos últimos meses. hace mucho que
no dibujo fuera de clase la verdad



LA

@DABSPUNK

Nº11

CAJERA

PARTE 2

Tu hermana
insistió en ir
a ese sitio e
incluso se fué
con una sumisa

pero al final nada,
se pegó con un tipo pero
no consiguió ligar ni con
una tia yendo
detrás suya



Freya y yo íbamos a
quedar este finde
para dar una
vuelta

¿TE VIENES?



No sé,
siempre a sido así

Pilla visión de túnel y entonces
alguien podría estar ligando con
ella que si no es exactamente
como ella se lo imagina,
no lo ve



Estaría guay
pero...

¿Freya no me
odiaba?

No creo que
quiera verme



!No, Freya no te odia! ¡Si de echo le caes muy bien!

Igual si que esta un poco mosqueada pero es normal

El otro día estuvo hablando de ti y de que queria verte de nuevo

¿Freya ha estado hablando de MI?

Y anoche antes de dormir me dijo que le molaria quedar las tres juntas

Que se quedó con ganas de seguir conociendote

¿DUERMEN JUNTAS?

CONTINUARÁ...

¡VALE!

A black and white manga-style illustration. In the center, a young woman with short, wavy hair and bangs has a shocked or distressed expression, her mouth open. She is surrounded by several other people, mostly men, whose faces are partially visible in the background. The style uses heavy cross-hatching for shading. The title 'ELLOS' is written in a large, stylized, outlined font at the top.

ELLOS

PARTE 2



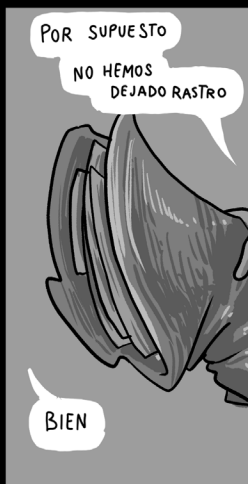


SE DICE QUE EN LAS CATACUMBAS DE PARÍS HAY MÁS DE SEIS MILLONES DE RESTOS HUMANOS

EL SUBSUELO DE LA CIUDAD DE MADRID PODRÍA LLEGAR A ALBERGAR EL TRIPLE

CASI LA MITAD DE LA POBLACIÓN DE TODO EL PAÍS.





AÚN NO ENTIENDEN COMO
SOMOS NI COMO PENSAMOS

PERO NADA LES IMPEDIRÁ
SUBIR A VISITARNOS...

HEMOS CUBIERTO
LA CUOTA

¿CUÁNTOS?

CINCO O SEIS

SON MUY
POCOS

PUEDA QUE
TENGAMOS UNA
SEMANA MÁS

QUIZÁ
DOS

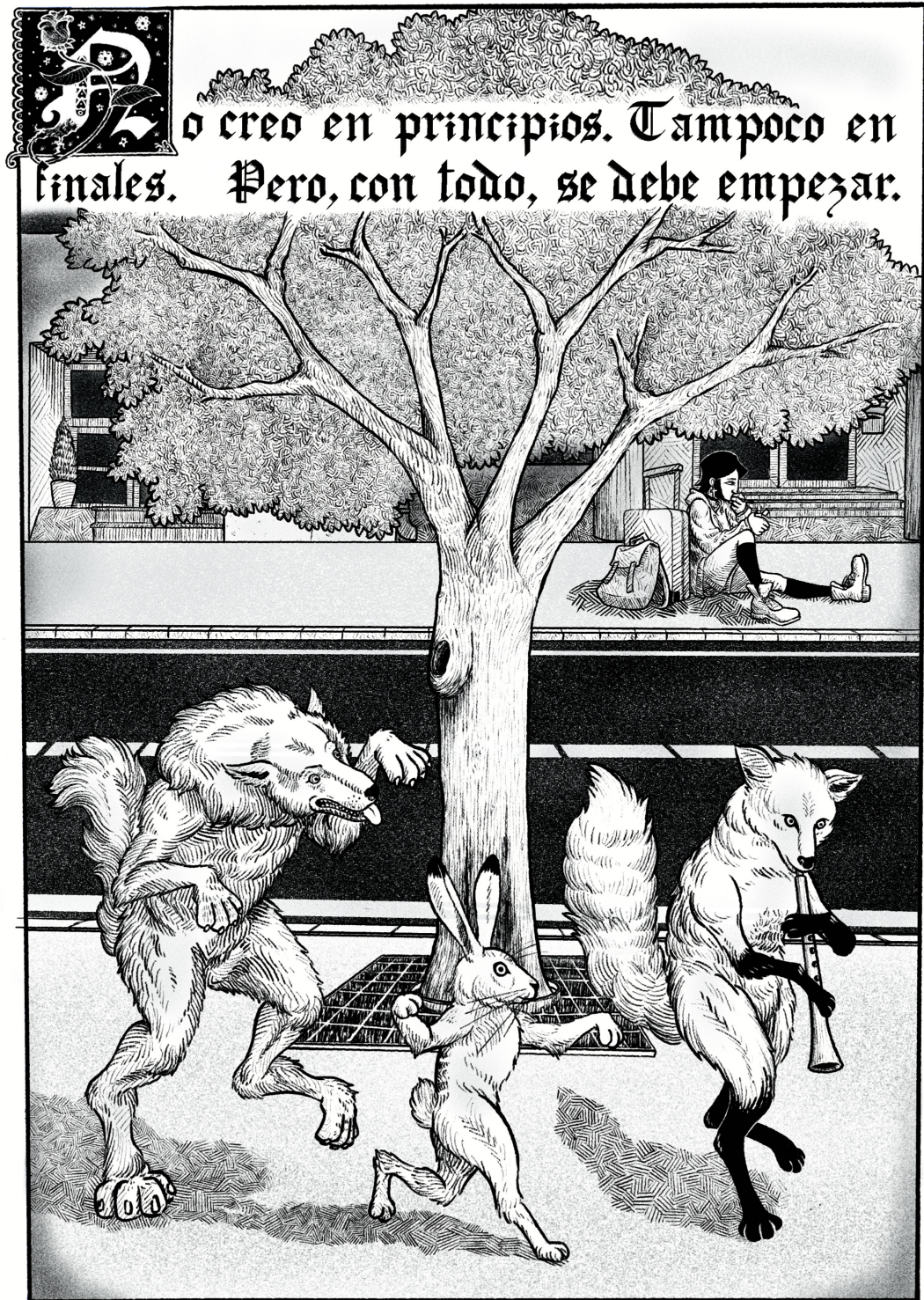
CADA VEZ SE
ALIMENTAN CON
MÁS FRECUENCIA

SE ESTÁN
REPRODUciendo

ELLOS
PRONTO ES-
TARÁN DEBAJO

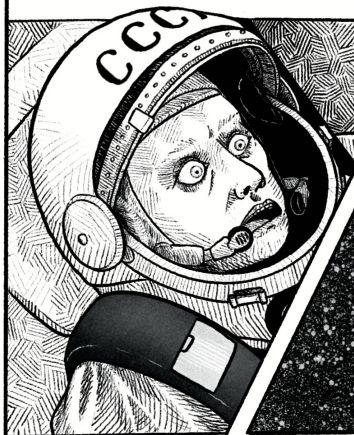
TOCARNOS
A NOSOTROS
SER ELLOS AHORA





No creo en principios. Tampoco en
finales. Pero, con todo, se debe empezar.

Como ya sabréis, Dios ha muerto.



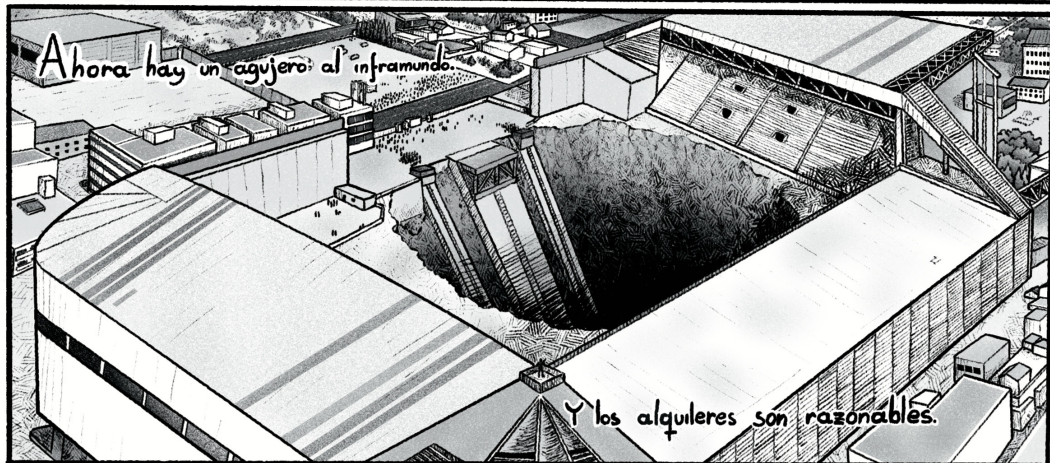
Los rusos encontraron el cadáver en órbita hará más de medio siglo

En un acto postmortem de generosidad poco característica, uno de los trozos impactó en Villareal.



La ciudad remontó con ello.

Ahora hay un agujero al inframundo.



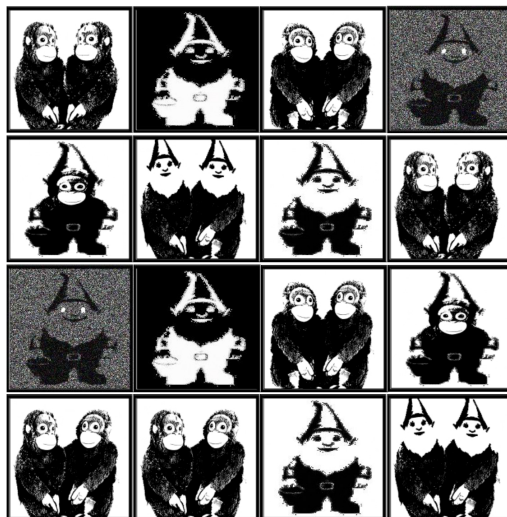
Y los alquileres son razonables.



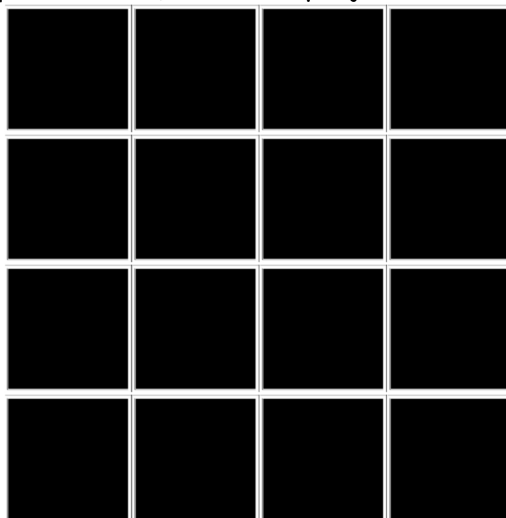


ACTIVIDADES

1. Hay un francotirador apuntándote.
2. Memoriza las siguientes imágenes. Tan solo tienes 16 segundos.



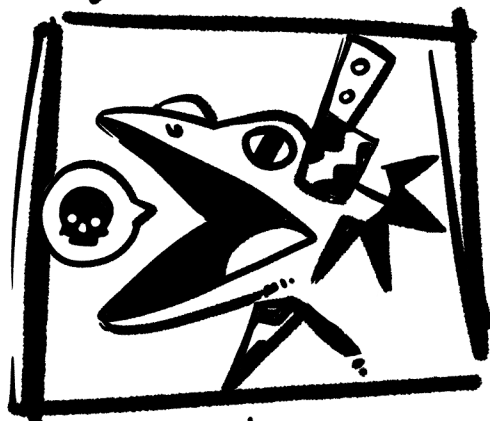
3. Sin mirar al apartado anterior, encuentra las parejas. Tan solo tienes 1 intento.



Taranmago - Carla [@britf]
NOCANON - elCucha [@ELCUCHA_]
Noticiero lagartijero - [@toxicmuffin_]
+ elCucha [@ELCUCHA_]
Lo de la mazmorra 12 - Ber [@vamos_a_ber]
Crisálida, crisala, ala - Agred [@agredmiau]
Especial San Valentín - Dan [413_Dan]
Blerbina y Maddy Nº4 - Blanca [@blancagranota]
¿Qué pasa con Emilia Pérez? - Cris [@postpunkfloyd]
Lula 3D - Marco [@RoIBoo6]
2021 average hangout - Charli [@xrlistars]
No sé de qué hablar - Churro [@Churrasc2]
Turbotralla: Perra Vieja pt.7 - Ber [@vamos_a_ber]
Cojín molón - Marco [@RoIBoo6]
¿Cómo meas? - Marco [@RoIBoo6]
Minion Pro 48 - Manel Raigal [@manelraigal]
Lagartija Cuchilla HQ - Pedro [@BatterTerry]
La cajera 11 - Ingrid [@DabsPunk]
Ellos pt.2 - Marcos [@mk_std0]
Preferiría seguir viva - Alexa [@AlexaIalpaca]

actividades - Beatriz [@guayanclipper]
portada - Ber [@vamos_a_ber]
maquetación/organización - Ber [@vamos_a_ber]

LAGARTIJA



CUCHILLA