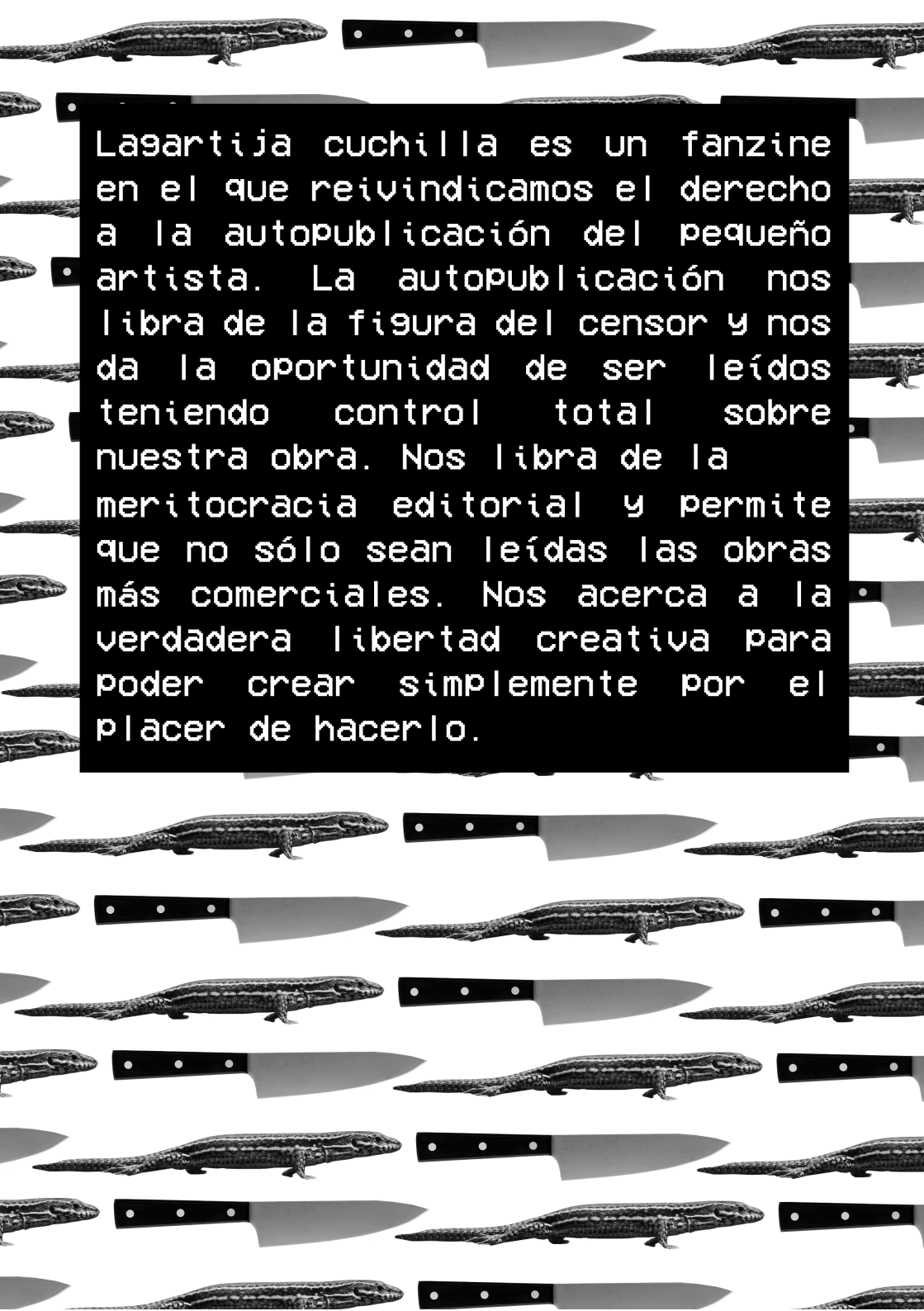




N°8

OCT. 2024

The background of the entire page is a repeating pattern of black and white images of lizards and knives. The lizards are positioned horizontally, and the knives are also horizontal, with their blades pointing to the right. They are arranged in a staggered, overlapping fashion across the white background.

Lagartija cuchilla es un fanzine en el que reivindicamos el derecho a la autopublicación del pequeño artista. La autopublicación nos libra de la figura del censor y nos da la oportunidad de ser leídos teniendo control total sobre nuestra obra. Nos libra de la meritocracia editorial y permite que no sólo sean leídas las obras más comerciales. Nos acerca a la verdadera libertad creativa para poder crear simplemente por el placer de hacerlo.

TARANCHULA EN OTÓN

HA LLEGADO



EL OTOÑO

Y TARANCHULA



TIENE
RETÓÑOS

PERO LOS DA
EN

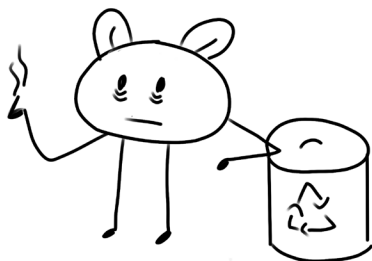


ADOPCIÓN

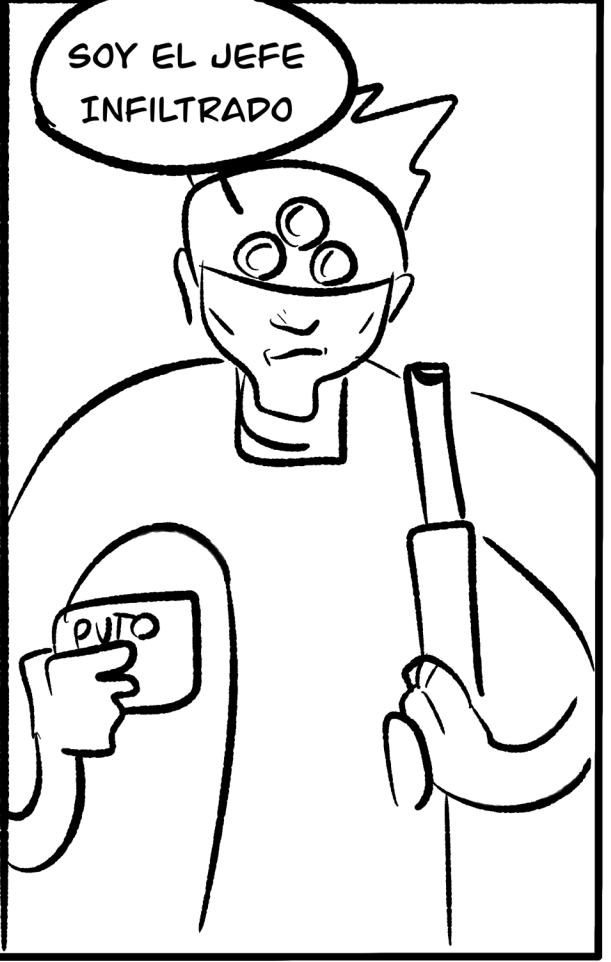
QUE CRIAR
ES



UN TOSTÓN



T#1.2



BRAVO...
BOULES,
SALVI ERA
UNA
AMENAZA
PARA LA
HUMANIDAD

SOY EL JEFE
INFILTRADO

PUTO



NOTICIERO LAGARTIJERO

Número 7º Octubre de 2024

PROHIBIDO FUMAR DESPUÉS DE FOLLAR

Nuestro unico legitimo rey, Pedro Sanchez esta embarazado y fumar despues de follar puede poner en peligro al bebé, así que como medida cautelar se ha prohibido hasta que nazca la criatura heredera.

La razón principal tras esta decisión, el 76% de polvos que ocurren en España ocurren con el caudillo presente, activa o pasivamente. Es importante que cuidemos al bebé que en su útero se esta gestando.

Los gnomos se han vuelto mainstream

Ya no volverán a salir en Lagartija Cuchilla comenzando por este numero.

Por este motivo, hemos despedido al redactor de GnomiHow y ahora esta en el paro.

PRIMAVERA DE AUTISMO

Esta primavera esta de moda el autismo, en vez de polen hay hiperfijaciones y en vez de brisa primaveral hay espectro autista.



EL NUEVO TIPO DE FAMILIA

Ahora la sagrada familia no es un hombre y una mujer, sino un puto edificio.



Las gafas ahora
cuestan 2 semillas
de tulipa y un
martillo hidraulico



ME ESTOY
TOCANDO

NUEVO RECORD DE CHUPARSE EL PENE

Un grupo de arqueologos encuentran a una persona soterrada en Uruk que murió chupandose el pene, esta persona lleva en esa posición desde la invención de la escritura y seguirá así, tiene el record irrevocable y absoluto de chuparse el pene.

ENCUENTRAN AL NIÑO MAS MOLÓN DEL MUNDO

Estaba en el fondo de clase escuchando phonk y viendo gore.

"Les voy a papear." Afirmaba el niño.



JUANKINOTO SALE DEL ARMARIO

Es que mira yo leo esto y solo puedo preguntarme,
"¿Que se habra fumado el capullo que ha escrito esto?"

Es que osea jaja en verdad nunca me he drogado nunca he tomado ni bebido ni fumado no se como se consume la droga ni cuantas hay pero desde luego ¿fumar es drogarse no? y para tener ideas graciosas hace falta fumarse digo yo

jajaja bueno en fin que he firmado esta tarde el divorcio con mi mujer y estoy destrozado en plan me voy a matar.

Nadie habla de la soledad masculina, ¿tengo que reponer el rollo de papel higienico? Que cojones tio no es justo nosotros vamos a la guerra y ellas nos lavan los calzoncillos llenos de caca es un trato justo que se esta perdiendo eh, yo no me partí la pierna derecha para no ir a

EL SEXO GAY AHORA ES MAS WOKE

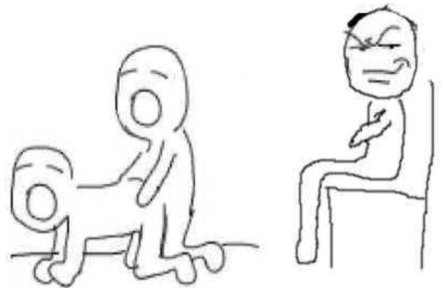
Por demanda de la Agenda 2030, ahora se integraran mujeres en el sexo entre hombres, así habrá mas diversidad en estos espacios.

El objetivo principal del proyecto es que dos grupos minoritarios (mujeres y gays) aprendan de unos de los otros.

A las mujeres se les proporcionara un buen asiento, bautizado como el "Trono Fujoshi" para que puedan ver todo lo ocurrido entre los dos hombres y así nutrirse de esta experiencia.

Los maricones compartiran espacio con una mujer mientras se dan por culo.

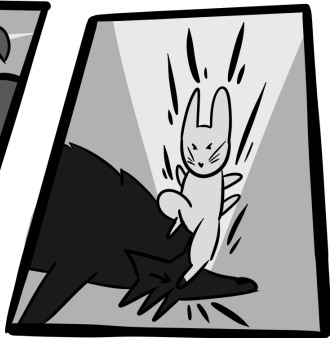
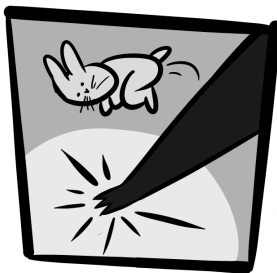
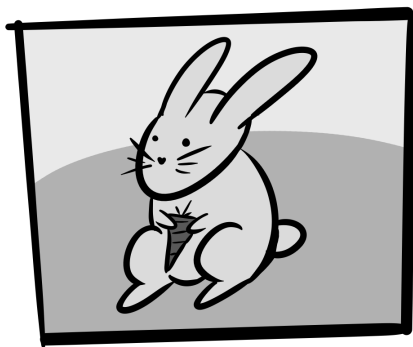
Será una relación simbiótica, plural y diversa

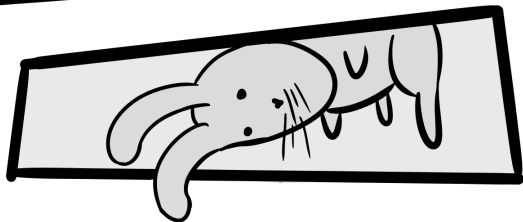
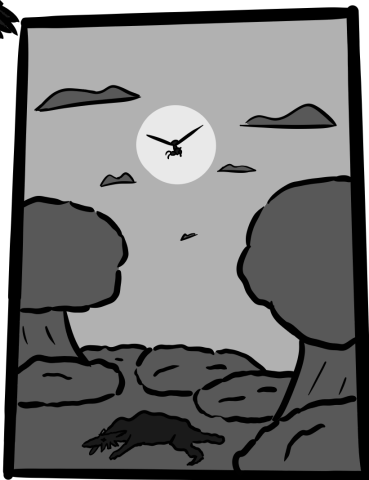
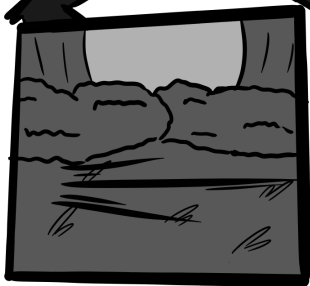
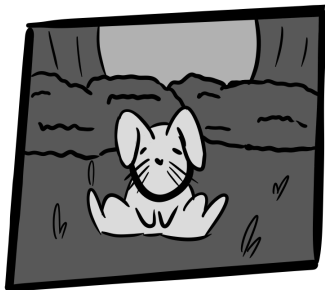
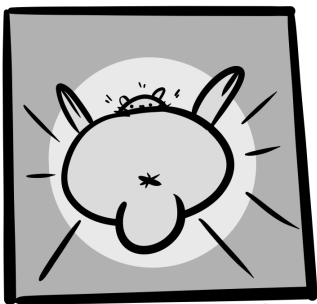


¿Que se han fumado para hacer esto?

la mili para que mi mujer me deje.

Encima me ha dejado por un millenial que tiene un blog en el que recomienda Bluey, es acojonante esto.





CATEGORÍAS >> MIEDO

Cómo ser una mujer

Redactado por Gnomus Bolingus Manlius

Con temática del número de Lagartija Cuchilla más spooky del año os traigo el gnomitutorial de lo que más miedo me da... Las mujeres, GLUPS solo de hablar de ellas hace que se me salga toda la caca :(, que miedo y que susto no?

Tip
1

Escucha a las voces



Como todo el mundo sabe (creo) es muy importante escuchar a las voces de tu cabeza que te susurran tales cosas como “besa a esa mujer...” o “trepas ese poste eléctrico”. Como una buena girly debes hacerles caso, todo saldrá mejor.

Tip
2

Ten citas con otras mujeres



Los hombres dan bastante puto asco, y las personas nb son demasiado guays :(así que la mejor opción para vosotras es juntaros con otras mujeres que estarán en la misma situación que vosotras, y si tienen bigote mejor que mejor!!

Tip

3

Invierte en bitcoin



Una vez una chica se me acercó por la calle y me dijo que había ganado mucho dinero invirtiendo en una bitcoin llamada Contactcoin[®], poco después salí corriendo pero supongo que si a ella le fue bien con eso fijo que a vosotras también os funciona de puta madre.

Tip

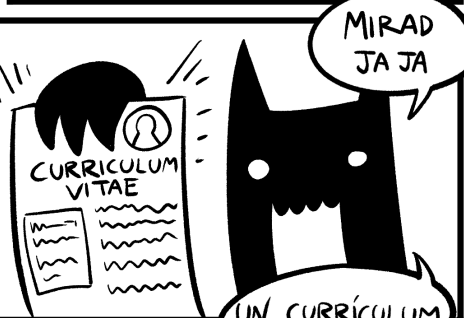
4

No te cagues



Lo siento... Estuve tanto rato hablando sobre mujeres que al ver una palabra relacionada con la caca se me escapó...
Perdón...





Kingdom Hearts es una excelente narrativa trans (sin querer)

I. Breve introducción.

Kingdom Hearts es un RPG de acción (cuando quiere) desarrollado por Square Enix (los de Final Fantasy) en una colaboración con Disney (los de la rata putera) donde juegas con Sora (a veces), un chico que es el elegido (en verdad no) de la (una de las) Llave espada, el único arma (en verdad no) que puede derrotar a unos monstruos. La trama es densísima y no pienso desarrollarla, pero sí que debo decir que al hacer una historia muy centrada en temas como la identidad, el corazón (en el sentido de tu identidad y lo que te hace ser tú) y tener personajes en conflicto constante ha conseguido accidentalmente ser una buena representación de la experiencia trans (en ámbitos generales, ya que cada persona es un mundo hehe) de forma completamente accidental, y me gustaría intentar analizar por encima esta bonita casualidad. Principalmente me centraré en Kingdom Hearts 2 y Kingdom Hearts 358/2 Days, especialmente centrándome en la Organización XIII.

II. Lore necesario para entender este delirio.

Para entender las motivadas que voy a decir a continuación hay que tener un mínimo de idea de lore de KH. Es un mundo de fantasía centrado en la dicotomía de, citando a Jovani Vázquez "oscuridad y luz", donde ambas se encuentran en una lucha constante que no voy a desarrollar. En medio de este conflicto hay unas criaturas llamadas sincorazón, que nacen cuando el corazón de una persona está lleno de oscuridad (esta serie opera por lógica de cuento de fantasía y mola bastante), aunque estos adorables bichitos no son lo que nos ocupa, sino los incorpóreos (nobodies en inglés), que son lo que sucede cuando una persona con una voluntad/alma lo suficientemente fuerte se convierte en sincorazón y su cuerpo, ahora sin corazón se vuelve un incorpóreo (siempre he pensado que deberían intercambiarse los nombres), los incorpóreos son organizados y hay 13 (en verdad 15) que retienen su forma humanoide y raciocinio, pero son incapaces de sentir emociones y simplemente actúan imitando las actitudes que deberían mostrar, únicamente sintiendo un vacío existencial y buscando invocar Kingdom Hearts para tener corazones de nuevo



Un Incorpóreo y un sincorazón de botellón

III. Organización XIII: El significado del deadname.

La organización XIII se llama así por en teoría tener 13 miembros, con Xemnas, y todos ellos comparten el atributo de ser renombrados por su líder una vez adquieren sentido del yo, siendo su nuevo nombre un anagrama de su nombre anterior agregándole una X, por ejemplo Ansem=Xemnas, Braig=Xigbar o Laurem=Marluxia.



Roxas cambiándose el nombre en el registro civil

Este cambio de nombre se debe a una de las primeras narrativas trans accidentales de esta organización, siendo que son individuos que nacen existiendo como las sobras de otra persona, Saix recuerda ser Isa, pero ya no es esa persona, por ende acepta su nuevo nombre. Ya de primeras estamos ante un grupo de

personas que son encasilladas en una identidad que no les pertenece forzados a imitar una identidad que no es la suya y cambiándose el nombre como rasgo distintivo individual, y eso es trans de pelotas.

IV. Organización XIII: No sentir nada

Otro rasgo que puede resonar, aunque este sí que no va vinculado intrínsecamente con la experiencia trans es esa sensación de "No sentir nada, no tener corazón". Los miembros de la organización cuando no están de misión o teniendo apasionado sexo gay, se pasan las horas en su cuarto o en el salón de su castillo molongo, y según vemos especialmente en el KH 358/2 Days, se tiran el día aburridos,



Grupo de Whatsapp de Lagartija Cuchilla

imitando sus hobbies de su vida pasada y sintiendo un permanente vacío existencial. Este rasgo de la organización, especialmente al vincularlo con el punto anterior tenemos un elemento que (según mi experiencia personal)

resuena con bastantes personas trans que aún están en esa fase prácticamente depresiva por la que muchos pasamos.

V. Organización XIII: El polículo enby parte 1: Roxas



La mitad de lo que queda va a ir de estos 3, de izquierda a derecha son Axel, Roxas y Xion (no confundir con el estado genocida). Pero centrándonos en Roxas, es el incorpóreo de nuestro protagonista, Sora, y no pienso hablar en absoluto de por qué no se parece a Sora ni de

su época edgy en la organización excepto de que Axel es MUY gay por él. De lo que me gustaría hablar es de su desarrollo en KH2, donde se provoca amnesia, se mete en una réplica digital de una ciudad y descubre al final de sus vacaciones de verano que toda su vida es una mentira, que no existe y que tiene que MORIRSE para que Sora despierte de un puto coma (os juro que es genuinamente una subtrama súper chula y tiene sentido). A partir de este momento Roxas vive una historia muy relacionada con el borrado de su identidad y hay una pelea muy chula donde ataca a Sora en su corazón intentando ser la identidad dominante. No sé por qué pero hay algo trans en este personaje confiado, no estoy loque.

VI. Organización XIII: El polículo enby parte 2: Xion

Esto es lo más cercano que vamos a estar de ver un personaje trans canon en KH. Xion es una réplica de los recuerdos de Sora que poco a poco va absorbiendo los recuerdos de este mientras está en coma (?). Lo rompedor de Xion es que usa pronombres femeninos, y no solo eso, sino que gran parte de la organización le trata desde el principio en femenino, pero algunos personajes, especialmente los que no le consideran un ser respetable (principalmente altos cargos de la organización como Xemnas y Saix) le tratan usando el pronombre "it". EN EFECTO HAY MISSGENDER EN EL JUEGO DEL PATO DONALD. Todo esto además se refleja en que la apariencia de Xion cambia dependiendo la consideración de ella que el observador tiene, si eres Xemnas ves a Sora, si eres Xigbar ves a Ventus (otro pj) y si eres algunos otros miembros ves una especie de figura agénero sin cara. Xion es un personaje con un arco de desarrollo centrado en la identidad, la discriminación y la construcción de la personalidad en alguien a quien casi todo el mundo percibe como un bicho raro.

VII. Organización XIII: El polículo enby parte 3: Axel y mi descenso a la locura



Foto de la cabra de esta franquicia

Axel es el puto mejor personaje de esta franquicia junto con Xeanhort en el gacha de móvil y no es ni broma. Ahora yendo al grano, Axel, el rey del yaoi es el asesino de la Organización, especialista en hacer lo que se sale de la polla, matar gente y follar con hombres. El colega tiene un desarrollo de personaje guepardo durante KH2 y KH 358/2 Days teniendo

en cuenta que su amigo de la infancia doomed yaoi enemies to lovers se vuelve un hijo de puta y Roxas, su doomed recontra doomed mega doomed forbidden yaoi se vuelve emo y pasa todo lo descrito en el apartado anterior; pero es en el Dream Drop Distance cuando Axel toma unos pocos tintes trans. Veréis, cuando el sincorazón y el incorpóreo de una persona mueren, la persona revive (Tetsuya “el excusas” Nomura). Bueno Axel la palma XD.

Pero eso significa que Lea, su cuerpo de humano revive y se alía con Sora y compañía (de hecho tiene hasta una llave espada por la puta cara) y al volver a ser humano intenta que le llamen Lea, pero en KH3, aceptando su nueva identidad y no intentando huir de lo que es y de la nueva persona en quien se ha convertido acepta



Me when no beer

plenamente el nombre de Axel abraza tanto su identidad como su nueva misión de recuperar a Roxas (y a Xion ya de paso).

VIII. ConcluXion.

Kingdom Hearts es una serie muy especial para mucha gente (yo entre esa gente). Es una saga con fama de ser absurda y complicada, pero parte de eso viene de que prácticamente opera por emociones y no por lógica, lo que permite que en la búsqueda de tramas sobre identidad se haya formado el caldo de cultivo para una historia que, lo

buscase o no, ha resonado con un montón de gente del colectivo trans, y que ha servido como un espacio seguro y de descubrimiento para mucha gente, y creo que ahí está la verdadera magia.

También quiero destacar que aquí no se acaban todos los elementos accidentalmente queer de KH, y quiero decir, salen villanos de Disney (literalmente basados en drag queens o en estereotipos homófobos que han sido reclamados por la propia comunidad), pero también hay otros juegos de los que he hablado menos (porque me los he jugado menos) como el Birth by Sleep donde tenemos una figura femenina como Aqua que suele representarse como el caballero y el príncipe azul frente a Ventus, quien se vincula más con las princesas (Aqua es como uno de dos personajes femeninos que hace algo en esta saga, es increíble). Casos como Ventus (otra vez) cuya historia también tiene una fuerte temática sobre la dualidad o Répliku, de quien se podrían escribir ríos de tinta al ser un personaje sorprendentemente complejo para lo que es.

También quiero dar una mención honorífica obligatoria a que el 80% de los personajes de esta saga son maricones peridos o sea la mayoría de interacciones entre hombres tienen más tensión sexual que tu madre y yo.

En fin, para los que os guste KH, espero que os haya molado mi pequeño textito, si no estáis de acuerdo os mataré. Para la gente que haya aguantado hasta aquí, ahora os teneis que jugar la saga, esto os pasa por frikis, venga un besazo y espabilando que es gerundio.

IX. Quiero

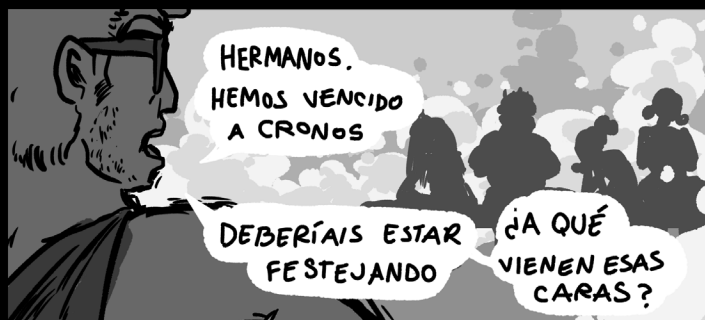
X. Llegar

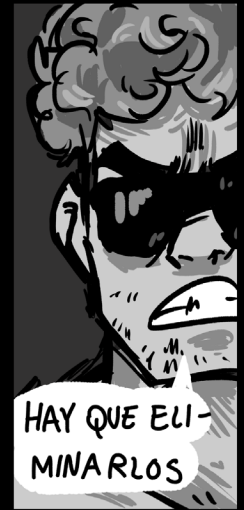
XI. A

XII. 13

XIII. Apartados







LICHTENSTEIN, EN PROCESO

Juan Antonio Ramírez

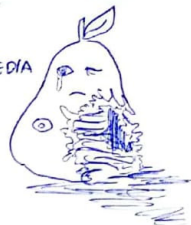
Bebe chuletonso



Bebe hueno



Bebe
TRAGEDIA



Bebe termofusible

Bebe industria



Rebelión inicial

Frialdad, estatismo, impersonalidad en la ejecución: he aquí algunos de los términos empleados habitualmente por la crítica para calificar la obra de Roy Lichtenstein (1923-1997). Se proyecta así sobre este artista todo el repertorio de estereotipos técnicos y temáticos del pop art, al mismo tiempo que se arrojan sobre ese movimiento las supuestas características del artista neoyorkino. ¿No se ocupa, acaso, el pop de la cultura visual de masas? ¿No trabaja intensamente con la cuestión de la imagen "reproducida"? ¿No fueron aquellos artistas figurativos una especie de cínicos con mucho humor y poco sentido trágico de la vida? Pues bien, Lichtenstein sería un caso "de manual" para certificar todo ello y algunas cosas más.

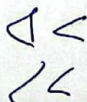
Se encuentra en su biografía una rebelión heroica contra la poética dominante del expresionismo abstracto, un episodio éste que conocemos fragmentariamente, ya que el artista destruyó y sobre todo ocultó algunas obras de aquel momento inicial. Sabemos que Lichtenstein había intentado abrirse camino, sin éxito, en el sobresaturado mundo de la pintura informalista, y tuvo que sobrevivir, durante más de diez años, gracias a la docencia. De aquella etapa quedan, no obstante, bastantes restos pictóricos y numerosos testimonios orales: cuadros como *George Washington cruzando el Delaware* (1951)

Bebe Macarrón



Fundación Juan March

Bebe dedo



Bebe ceja





bebe nduraleza



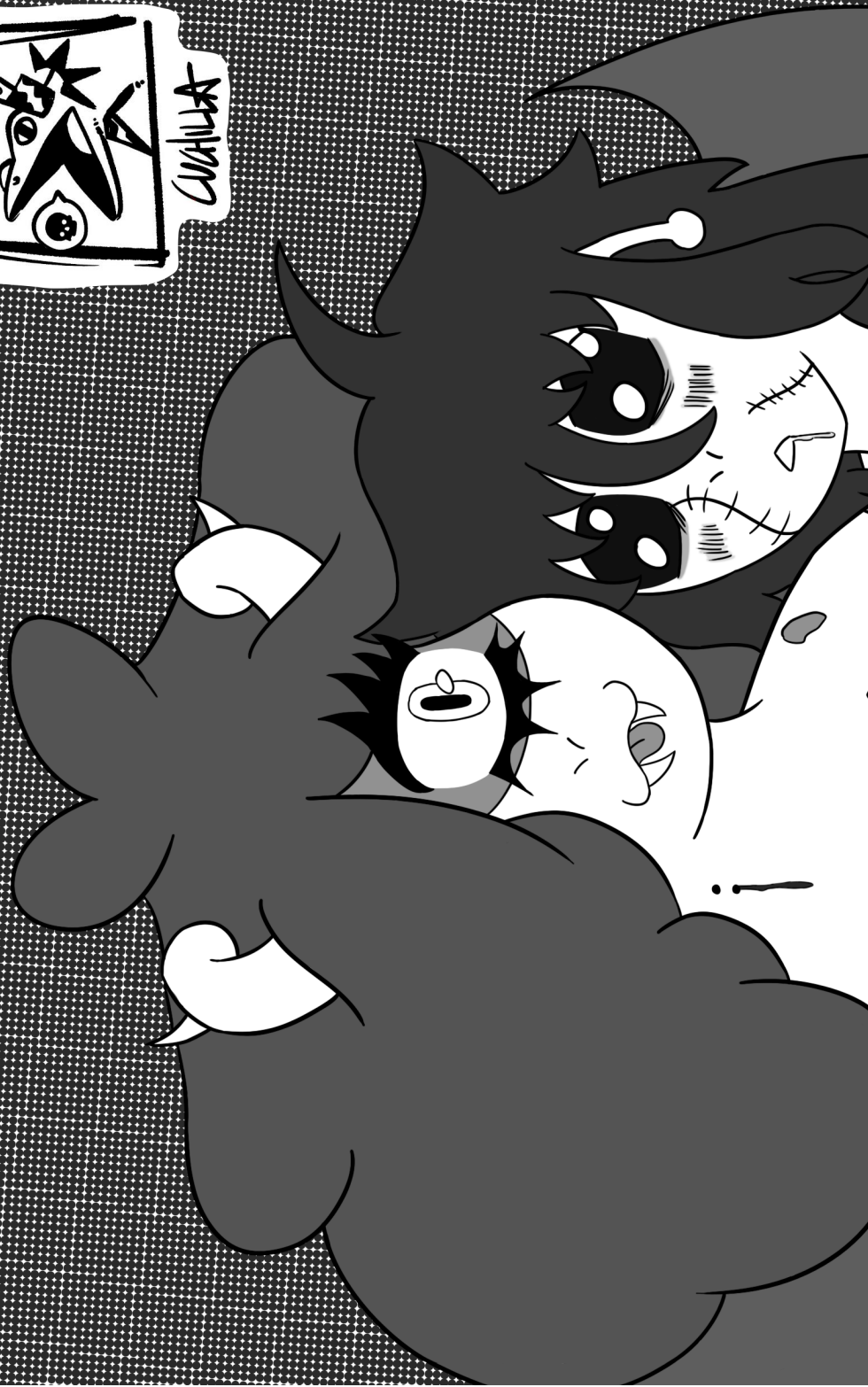
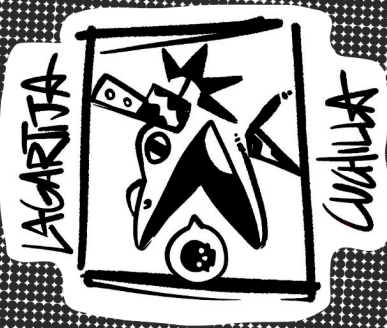
Bebe B

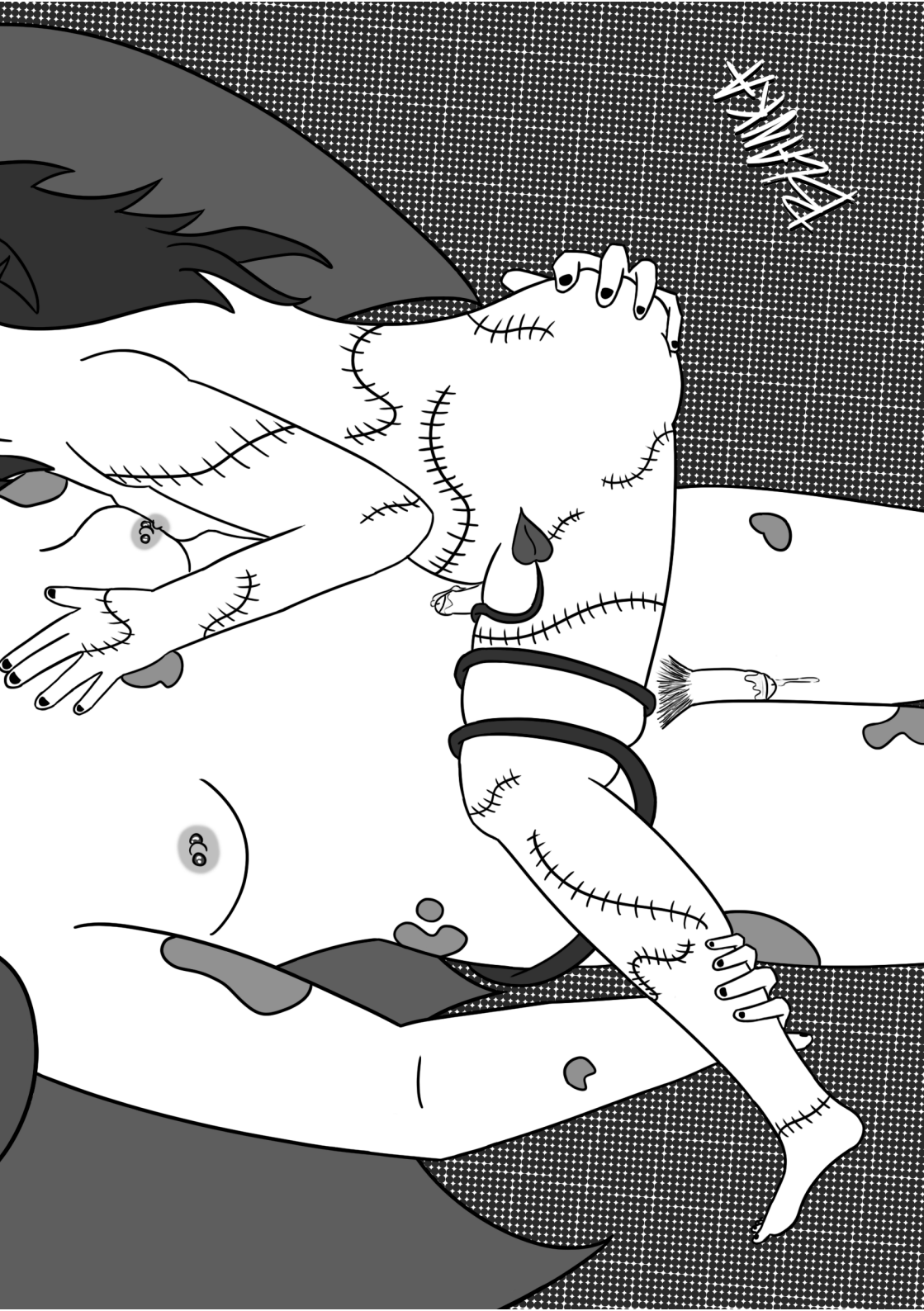
Bebe Jézo

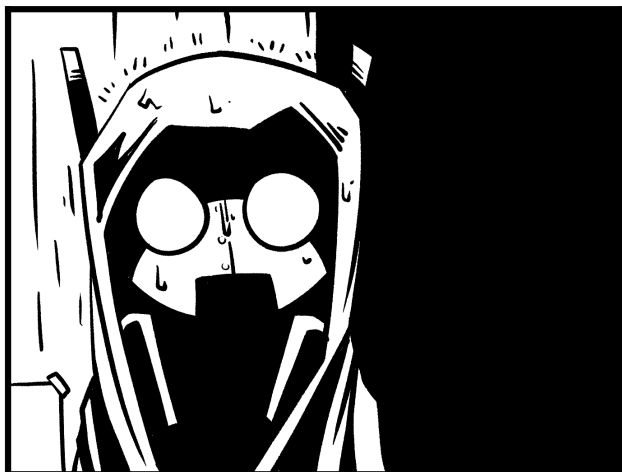


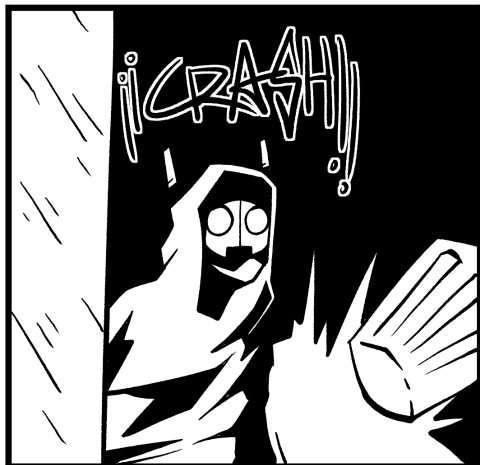
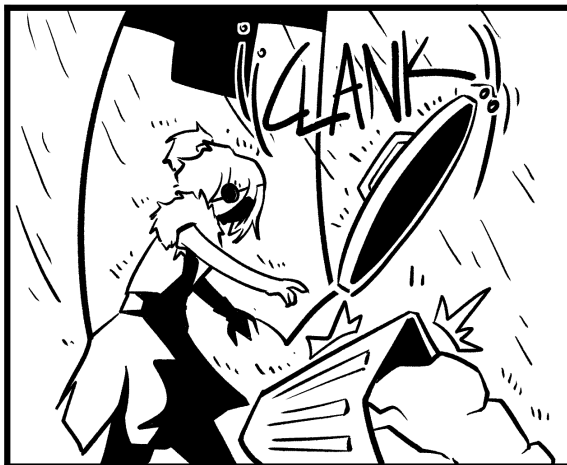
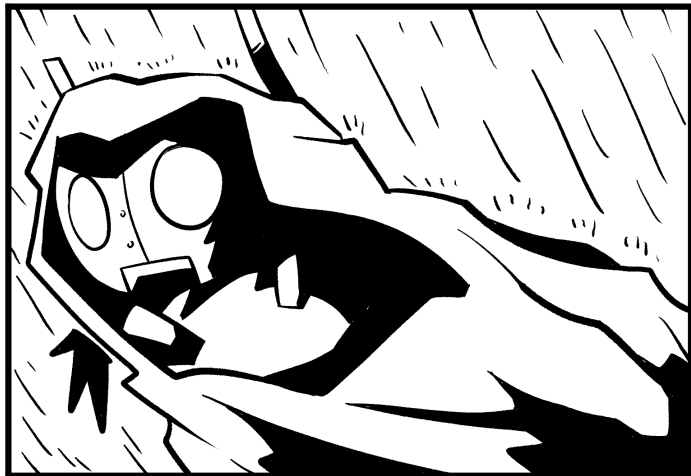
Bebe pro

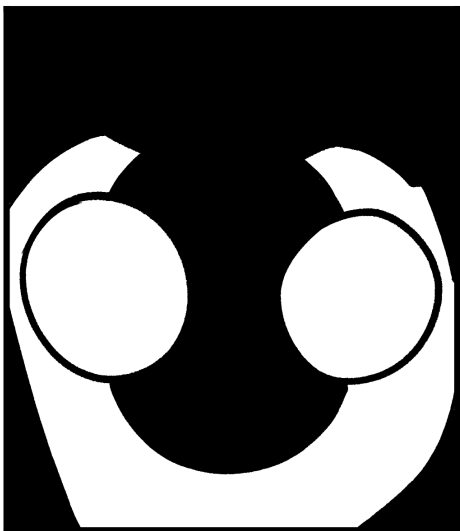
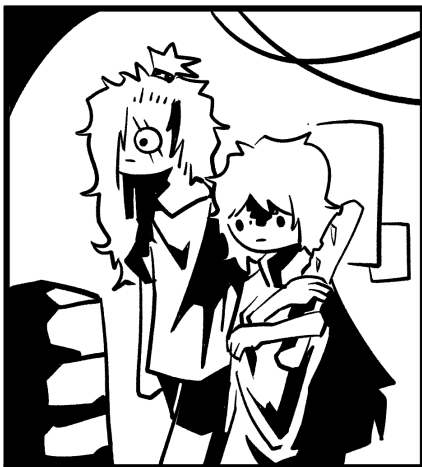
bebe interferencia

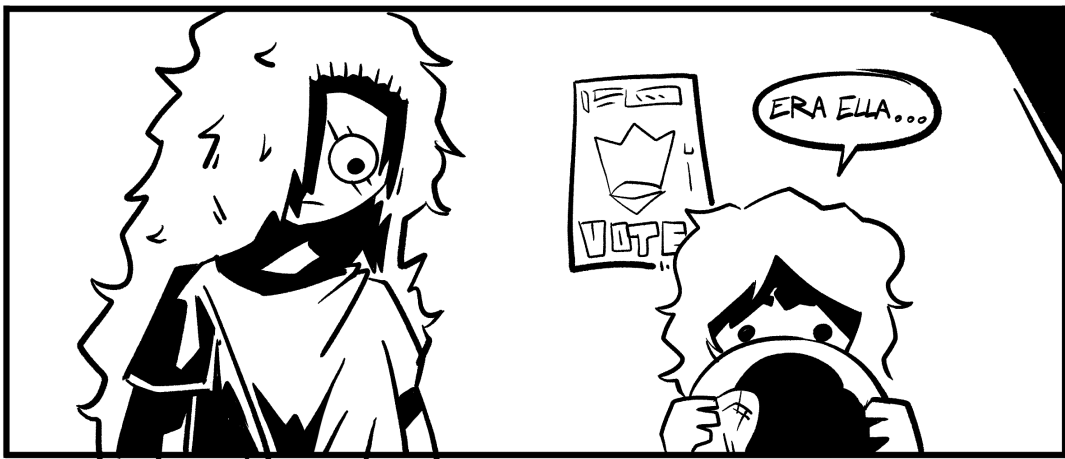
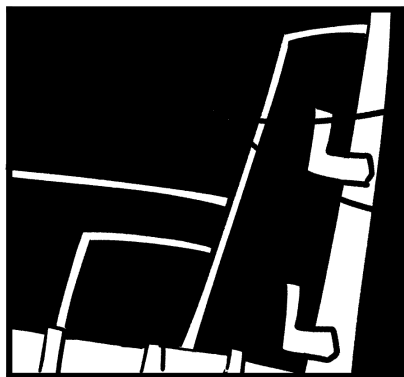
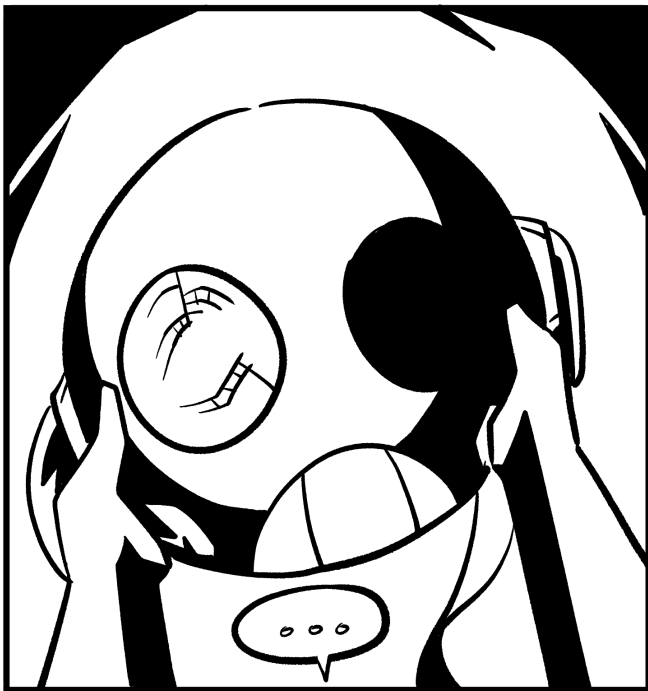
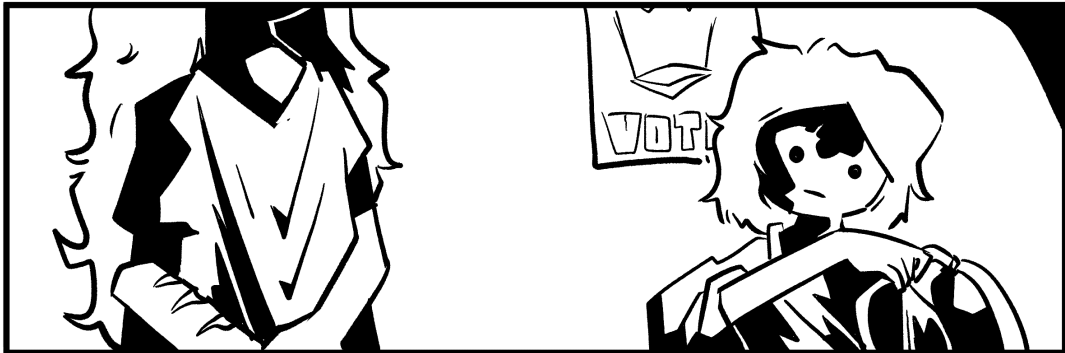












FUERON TANTAS LAS VECES

En un pestañeo

En aquel mañaneó me acerqué

Y a merced de sus ojos quedé

De golpe y porrazo

Tras un cálido abrazo me caí,

Me rendí ante su tacto

Pero tras un rato sonreí

Me dejó llevar por sus labios de miel

Un sabio y fiel compañero me dijo

Que es mejor no lanzarse y tener cuidado

Y cuidado tuve al lanzarme a su piel

Con andares descuidados

Torpes y bamboleantes

Un farsante me siento al decirle

Que tan solo le quiero un puñado

Pues sin mentirle le diría encantado

Que en un puño no me cabe el infinito

Ya en la habitación

Un aluvión de sentimientos me inunda

Desenfunda su lengua

Y el duelo acaba en empate

Tras cientos de rondas sin tregua

Cansados, sudados, tumbados
El me dice que va a por fresco
Y en esto le digo con voz de ahorcado
"Oye, me ha encantado esto"
Mi previa farsa ya habría notado
Pues se acerca, me dice "me alegro"
Y noto el aliento de un ángel enamorado

Yo quiebro en llanto
Cuando vuelve con agua en la mano se alarma
Le calmo, entre risas y lágrimas digo "tranquilo"
De un suspiro comprende y su plácida mueca
Me embelesa, en unísono exclamamos "te amo"

Dormimos más bien poco
Y hasta al despertar no quisimos separarnos
"un poco más" era poco
Mas bajo el foco del sol se sintió extraño
Extrañamente bien, bonito, tranquilo y largo
Hasta un singular beso me habría bastado
Pero ya en pie me dio cientos de ellos

Fue hermoso, y hermosas fueron todas
Y cada una de las veces que lo replicamos,
Y fueron tantas las veces,,,

LA CAJERA

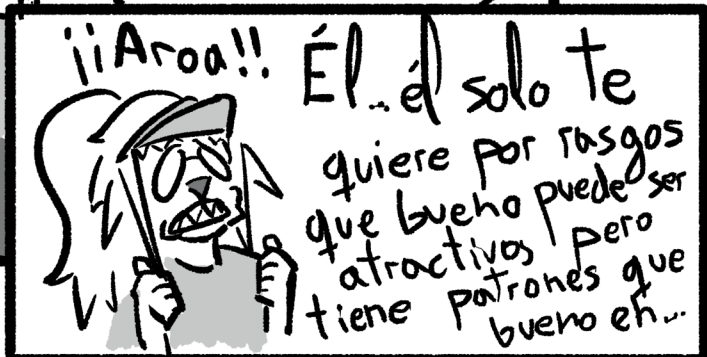


¡QUE ¿CÓMO HACES!

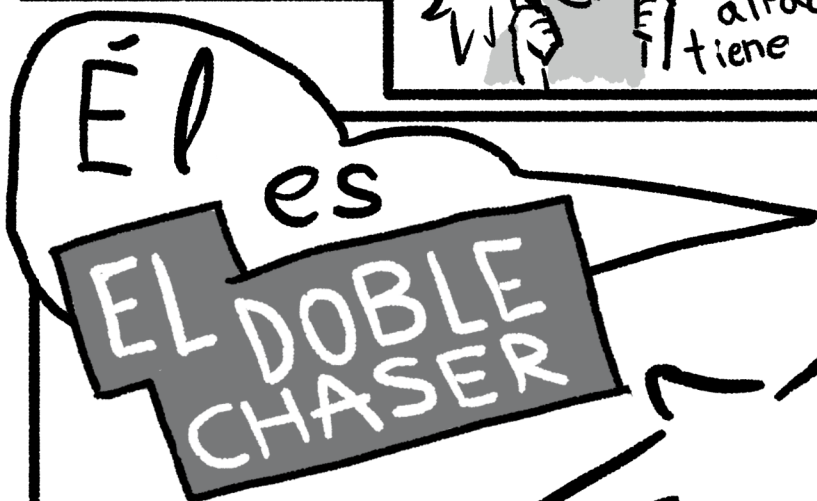




¡Ese tío es
muy peligroso!



¡¡Aroa!! Él... él solo te
quiere por rasgos
que bueno puede ser
atractivos pero
tiene patrones que
bueno eh...



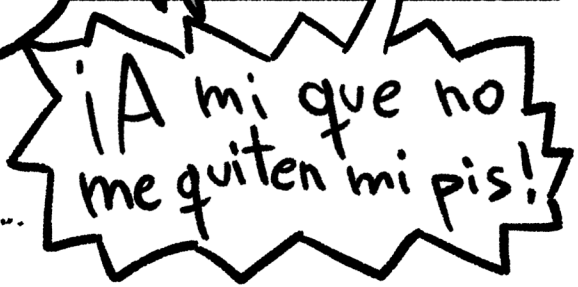
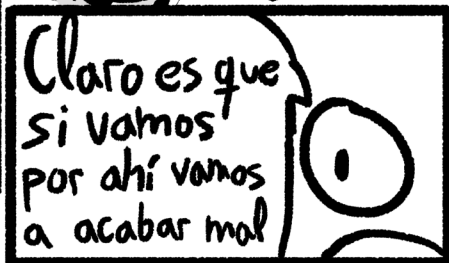
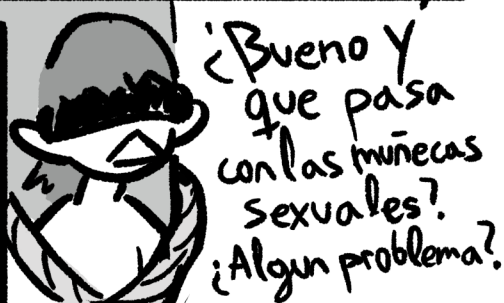
Se aprovecha
y Fetichiza tias
trans y asiaticas

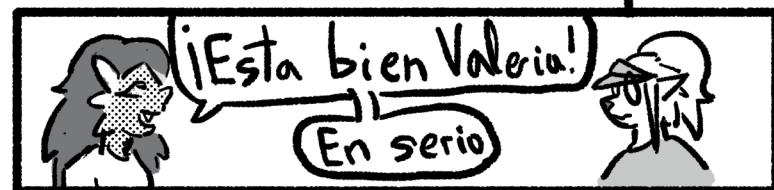


Bueho...

Eso es una
preferencia como
cualquier otra...

(¿No?)







Me alegra que
seamos compañeras

¿! eso?

Ver todos los
días a una amiga
con la que estoy
mazo comoda

Ah...

es guay

Encima te has
preocupado por
mi...♥

...

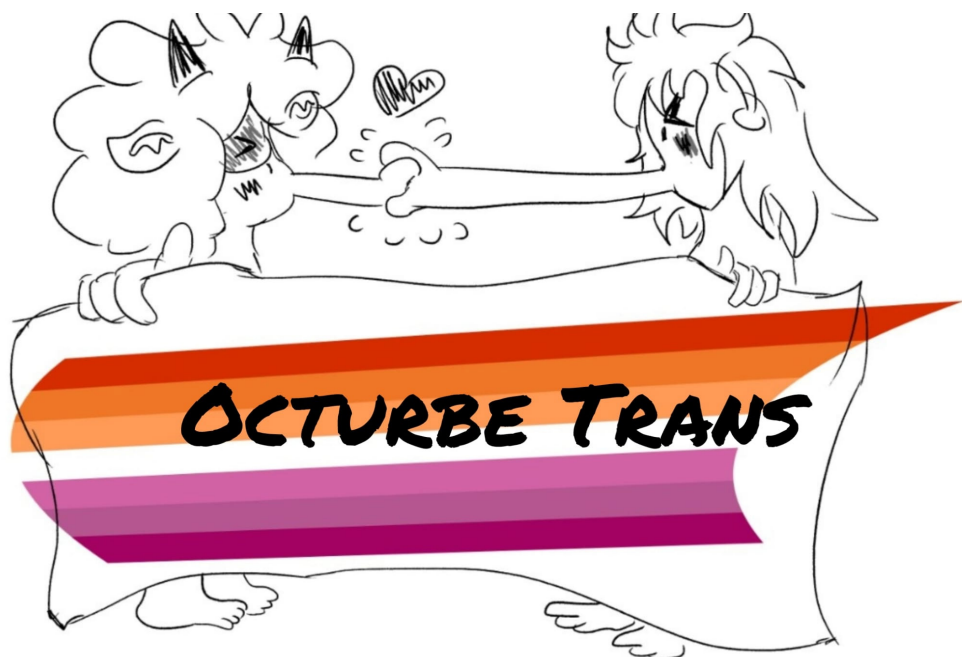
Me alegra
conocerte

A mi
tambien

Nunca nadie
habia echo
algo así
por mi









guia autista



DARKSTALKERS

Feliz putas Halloween, dios, me encantan cuando las cosas son silly y spooky, y a parte me gusta aporrear botones en juegos de pelea. Es que los juegos de pelea lo tienen todo, increíble gameplay, arte to chulo y diseños de personaje guay. O eso es cierto, o es que siempre pienso en Darkstalkers

Darkstalkers es un juego de pelea de Capcom, originalmente de arcade pero ya hablaremos de los ports, y es más que Street Fighters con monstruitos. Darkstalkers es un juego rápido y dinámico, con movesets de la hostia, puedes hacer ataques aéreos, que esto era algo una novedad.

Movimientos guays, diseños guays, y la historia, jejeje... No existe lol. A ver, a ver, algo hay, existen tropecientos 4komas, cómics con antologías, dos producciones animadas, hasta tipo, diálogos y la guía del juego, pero la verdad, todo muy nebuloso, lo cual es la hostia por que deja a los personajes digamos, cómo en un canon muy amplio, pero siempre es interesante encontrar información de diversas fuentes, hay datillos randoms hasta en artículos de revista.



Vale, sí, es el puto jueguito de la Morrigan, leñe, reutilizar su mismo puto sprite más de 5 veces no atrajo fans a Darkstalkers, solo pajeros a Morrigan. Y a más, lo voy a puto decir: Morrigan es mid, su kit, bien, está, bien, su diseño, okey, bien, sus sprites? Los má mid, hasta Lilith tiene mejores sprites siendo un edit de los sprites de Morrigan. Pero esto no es un artículo sobre M*rriگان, esto va de DarkStalkers, no nos olvidemos de que esto es un jueguito de peleas, pasa la página qque se viene un resumen de personajes al estilo autotistoide ->

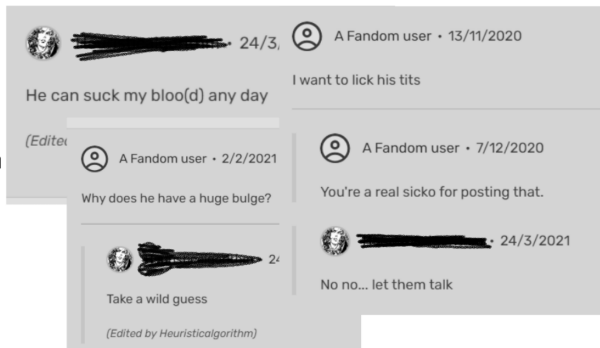


Uff, los personajes, son lit la mejor mierda de esta franquicia, aunque no haya Darkstalkers 4 que hagan algo con ellos dios es que son tan guays (Ft. comentarios de la wiki mierda de Darkstalkers)

PUTERO MAXIMOFF



Dimitri es un tío misogino, putero y claramente bait para cisguys góticos dispuestos a chupar polla vampirica (Dimitri is giving homophobe)



Este fanzine no aportará información sobre midnight bliss

FREAKYCAN

TW: Comentarios sexys y calientes

A Fandom user • 9/3/2020

I have some bad news Anime fans, Hollywood has plains for a Megaman live-action movie, a Naruto movie, a Legend of Zedra movie



FURRY BAIT / TRISTE

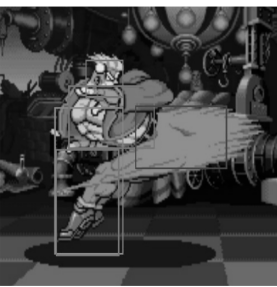
Jon Tailbain mola mucho pero tiene dos problemas, es furry y britanico Para nuestra suerte, al ser un hombre lobo, también es hombre. Por desgracia otra vez, es britanico *sonidos de vomito*, y según una colección de antologias oficial, un twink britanico (lo de la antologia yaoi es verdad tho)



BEIBIBEIBOIBEIBI



Victor es solo un baby de 2 metros que quiere ayudar a su hermanita dejadle en paz :C



Magnifica Hitbox
No se ve todos los días

RAAAAAAAAAAAAAA



ER BISHAMON

Lo primero en lo que pienso cuando pienso en bishamon, es en cómo no dejaba de rallarme EL AÑO EN DARKSTALKERS 3 EN MI RUN DE LORD RAPTOR PERDÍ LA CORDURA Y NO ENCONTRÉ UN OBSTACULO TAN PESADO DESDE QUE ME LIÉ A HOSTIAS CON DIMITRI EN LA RUN DE JEDAH.

Por otra parte tiene esposa y un perro, mi amiga Sara dice que está muy bueno you go girl



CATGIRL IRL



Azul? Rápida? Y puede hacer un spindash? Bienvenido de vuelta, Sonic el erizo Bueno, es la average tgirl catgirl /affectionate



ANAKARIS



BIGFOOT

Bro, es literalmente cabeza pequeña cuerpo masivo, bro Por otra parte he lowkey serves, tiene una wife y todo He is cool pero su kit no funciona conmigo, muy lento



Sasquatch Ball:D



CURIOUSLY ATTRACTIVE, FOR A FISH MAN



Rikuo está no ironicamente
BUENORRO
Me da igual ser un escalie por
la rikuosussy. Es TAN GUAY
Y si hablamos de gameplay,
TAMBIÉN SE ME SALE LA CACA
Y EL SEMEN



Everyone is so mean to
me



Flowerbun • 23/9/2018

i really liked her when i first saw her i'm crying



A Fandom user • 24/9/2019

The frick!?

Hsien-ko y
Mei-Ling van
juntas, no separar.
Hsien-ko es como
la evil M*rr*g*n
es popular entre
la peña que
compraría merch
de Sanrio /pos

HSIEN-KO Y MEI-LING



MEXICAN ARAHABAKI



simbolo
de igual lol

Soi jo o se paresen?? uoh :o
Es un silly ass robot, tiene un nicho
No mucho que comentar tbhh
Huitzilheads no me queméis en la estaca
plzzzz



Tras ver las OVAs,
Pyrón se me hace
bastante *twirls hair*
babygirl. Es que es que
tiene una sonrisa muy
bonita, jaja
A ver es un alien que
quiere tipo, exterminar
a humanos y tal...
Buenos las quemaduras
anales no valen taaanto la pena



OBEE



BIG BALLS GUY/ AFFECTIONATE



Para que mentir, estoy un poco down bad por Donovan. Se siente más como un protagonista que Dimitri, tiene una historia más definida y Anita es una buena adición al lore

A Fandom user • 18/9/2020

I want to suck his cock

A Fandom user • 27/9/2020

Great to know.

A Fandom user • 31/7/2021

While you suck his cock i will take care of his balls

CAPERUCITA ROJA



Una niña loca de aspecto inocente. Bulleta es el personaje que me abrió el interés por la franquicia. Sus ataques son una cosa muy graciosa, la verdad es que es muy peak



LILITH / POS



Llith es muy silly, she just wanna have fun. Los juegos de pelea en los 90 siempre solían ofrecer personajes interesantes haciendo sprite edits, Llith destaca por su cuerpo más androgino y su personalidad alegre, Lilith es muy top tier



EL DE LA MANICU (MI FAV) (JEDAH I LOVE U SO MUCH)



Damn, bitch, you live like this?

DIOS. DIOS. DIOS. JEDAH ES MI FAVORITO LO QUIERO TANTO, ES UN EMO CUNTY CON UÑAS KILOMETRICAS, PARECE UN FAGGOTINO HORROROZO. Ok ok relax Y SUS ANIMACIONES SON TAN GUAYYS, COMO CUANDO SE DECAPITA Y USA LA SANGRE DEL BUJERO PA ATACAR, es que es tan guay, tipo sus ataques está cómo basados en que la sangre es guay y metal, ily.

A Fandom user • 8/6/2020

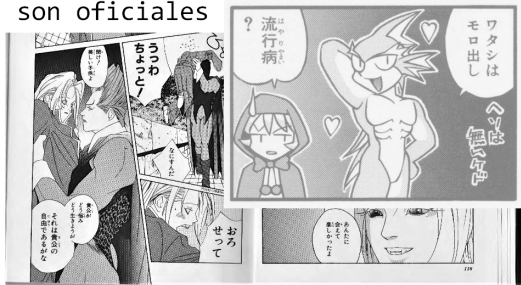
I'd smash



Mangas y 4Komas

Como Jugar

La mayoría de 4komas y antologías oficiales aún carecen de traducción, y es muy fácil confirmarlos con doujinshis no oficiales, a día de hoy no sé si Jon Twinkbain y Dimitri en estampado de leopardo son oficiales



OVAS

Están ok de hecho, son más fanservice que otra cosa, la historia está descuartizada de cojones, y a veces pasan de algunos personajes, pero son un buen rato 4 episodios 40 minutos cada uno.



Glups, la serie americana

No.



Opción 1:

Si aún crees que Capcom hará DarkStalkers 4, mueve tu culo a Steam y gasta un pastizal en Capcom Arcade 2nd Stadium, y luego llora

Opción 2:

Haz cómo yo y descárgate una rom de DarkStalkers 3 para ps1. Están todos los personajes pero las animaciones fueron simplificadas así que tienen menos frames, pero la experiencia es completita, es originalmente un juego de Arcade. RetroArch es recomendado para jugar versiones aparte de Darkstalkers 3, cómo Night Warriors para Sega Saturn

Opción 3:

Fightcade! Un poco tryhard ya que es un servicio para partidas online, y tampoco tengo la cualificación para explicar su instalación, aunque hay varios foros de ayuda, pero claro, es para partidas online

Opción 4:

Recopilatorios de Capcom, aeugh



Lagartija Cuchilla: el juego de rol

SISTEMA DE JUEGO

Utiliza la ficha de personaje que creaste en el número anterior para jugar. En este folleto promocional aprenderás todo lo necesario para adentrarte en “Lagartija Cuchilla: el juego de rol” y jugar tu primera partida.

- **COMBATE:** Si al empezar un combate, la humedad de la localización en el que tiene lugar supera el 40%, se omite el sistema de iniciativa y empieza el jugador que tenga más pelo en los brazos. Para calcular el daño de tu ataque, usa los dados. Para calcular el daño que recibe el oponente, usa los dados del oponente. Si el combate tiene lugar entre dos personajes controlados por jugadores, se le llamará “Combate PVP”. Para empezar un duelo PVP, olvida la ficha y consíguelos dos cigarrillos. Ofrece uno a tu oponente y empezad a fumar rápido y sin pausa, el primero que pierda el conocimiento será derrotado.
- **SOCIAL:** El sistema de interacciones con los demás personajes, ya sean controlados o no por un jugador, estará siempre condicionado por la habilidad correspondiente y las estadísticas concretas, exceptuando las que se hayan subido de forma proporcional con cada nivel extra. Recuerda que si tu clase es “Alfarero” no podrás hablar con más de 2 personas al día. Si votaste a sumar tiras un dado menos, esta regla se aplica a las contiguas una vez escritas en la página de inventario. Si tu personaje habla valenciano, para que los demás jugadores te entiendan, tendrás que chuparles la polla en código morse reescribiendo el mensaje. Esta habilidad se dispara 1 vez por turno.

- El sistema de “HP” o “Hpuntos de Vida” deberá ir ligado siempre al “dado de la vida” que tiene cada jugador junto a su hoja de personaje. En caso de que “el dado de la vida” sea transmutado a “el dado de la muerte”, cada jugador muere y pierde el turno. Sólo es posible reanimar a un jugador herido mediante el hechizo gnómico “Perros fumando” (Ref. pág243).
- En esta edición se han betado las opciones más íntimas del sistema de romances debido a la polémica de ciertas interacciones que hubieron entre un jugador y la madre de otro jugador de la mesa. Como reemplazo del sistema “Romance”, se utilizarán las reglas del sistema “Matar”.

Fragmento de partida de ejemplo:

- DM (Dragones y Mazmorras): “Entráis en la habitación y veis una gran caverna llena de mesas aterciopeladas, el ambiente es un tanto húmedo y grasiento.”

- Jugador 1: “Vale, mirad mis brazos peludos, empleo yo. Hago una tirada de impermeabilidad y gasto mi acción conjurando Elemental de semen. Me quedan dos puntos en el contador de semen, por lo que mi dado de la vida dispara su acción pasiva.”

- DM: *Tira (2d6), con un resultado de 15* “El Elemental de semen es conjurado correctamente, me estoy tocando (1d8)”

-Jugador 3:

“



”

Taranchula en otoño - Carla [@britf]

El Francés 5 - elCucha [@ELCUCHA_]

Noticiero la9artijero - Ingrid [@DabsPunk]

Conejo US - Juankinoto [@juankinoto]

Gnomihow 3 - Dan [@413_Dan]

Lo de la mazmorra 8 - Ber [@vamos_a_ber]

Kingdom Hearts narrativa trans - Churro [@churrasc2]

Mortales - Marcos [@MK_STD0]

Apuntes de Marcos de hace 2 años - Colaborativo

Blerbina y Maddy poster - Blanca [@blanca9ranota]

Turbotralla: Perra Vieja pt.4 - Ber [@vamos_a_ber]

Fueron tantas las veces - Agred [@agredmiau]

La cajera 8 - Ingrid [@DabsPunk]

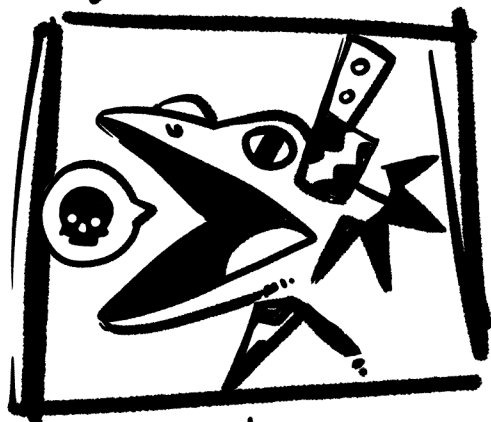
Guía autista: Darkstalkers - Marco [@RoIBoo6]

Octurbe Trans - Blanca [@blanca9ranota]

portada - Izan [@imskbamboo]

maquetación/organización - Ber [@vamos_a_ber]

LAGARTIJA



CUCHILLA