

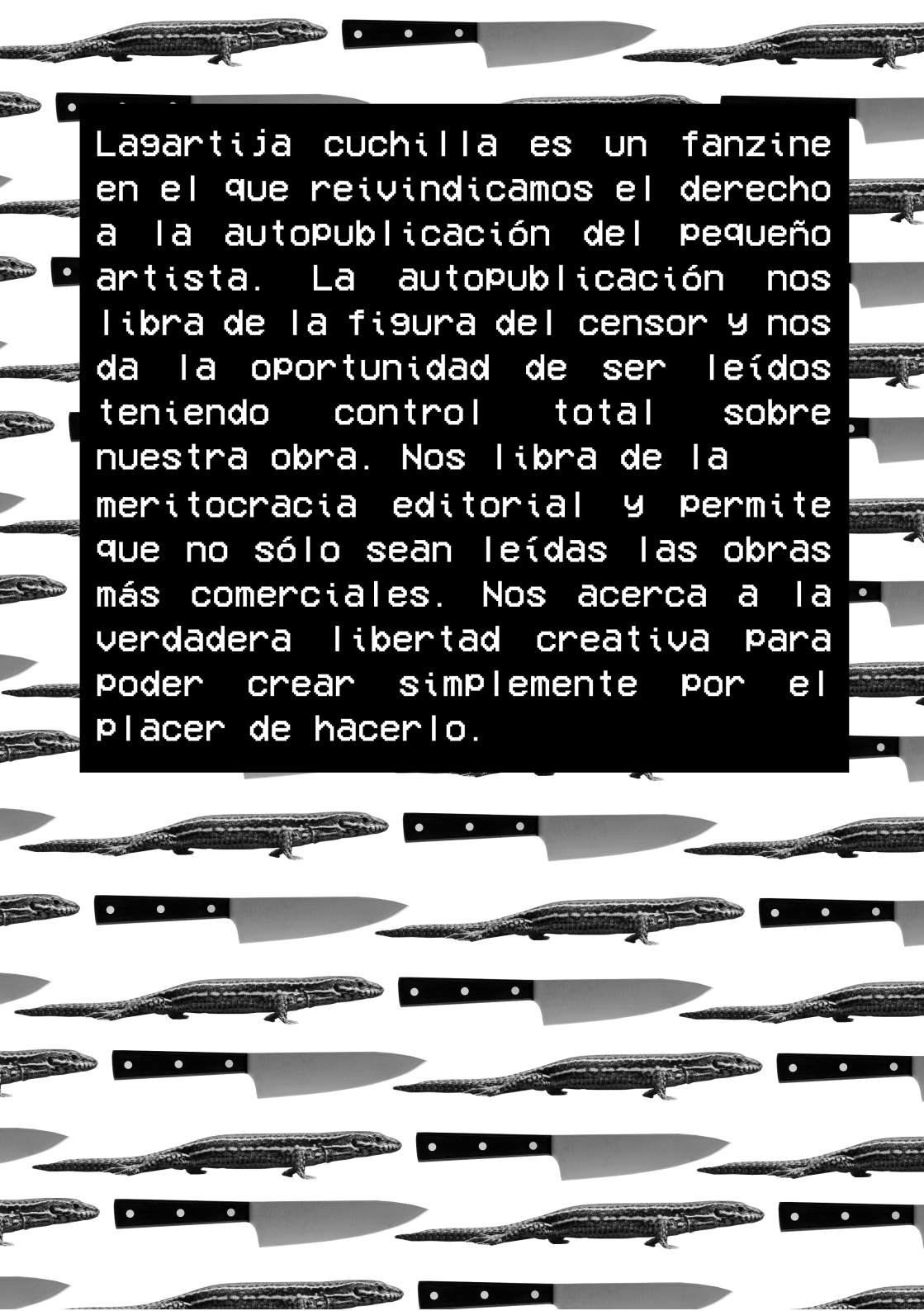
LAGARTIJA LULHILLA

Nº 6

TU
FANZINE
MENSUAL

AGO. 2024



The background of the entire image is a repeating pattern of two elements: a lizard and a knife. The lizards are dark-colored with light-colored stripes along their backs and sides. The knives are black-handled with silver blades. They are arranged in a staggered, repeating fashion across the white background.

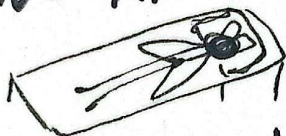
Lagartija cuchilla es un fanzine en el que reivindicamos el derecho a la autopublicación del pequeño artista. La autopublicación nos libra de la figura del censor y nos da la oportunidad de ser leídos teniendo control total sobre nuestra obra. Nos libra de la meritocracia editorial y permite que no sólo sean leídas las obras más comerciales. Nos acerca a la verdadera libertad creativa para poder crear simplemente por el placer de hacerlo.

TARANCHULA ENFERMA

TARANCHULA
ESTÁ
ENFERMA

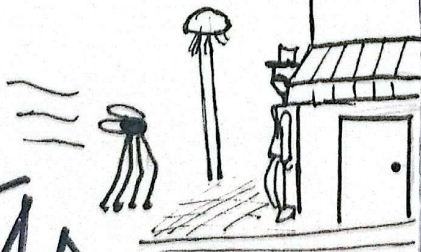


Y NO HAY QUIEN



DUERMA

SE VA A LA



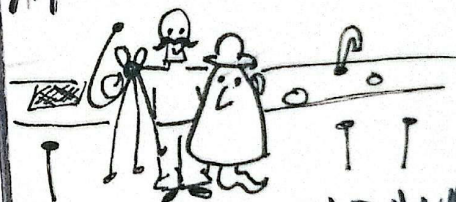
TABERNA

Y BEBE UN
POCO DE

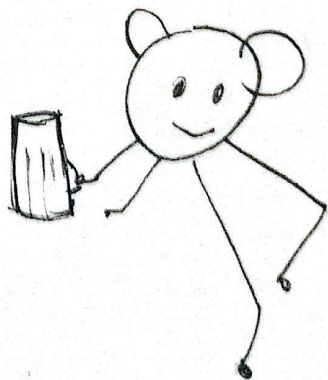


ESPERMA

YA NO LE DUELE



NI LA PIERNA



TITULO 2

MIRA PASO
DE ESCRIBIR
ESTO EN EL IPAD
(TECLADO)

HOY ES EL DIA
DE MI VENDEANZA

ME ROBARON
EL SPOTLIGHT EN
EL ANTERIOR
NUMERO...



PERO SOY
UN FRANCÉS
PATIENTE

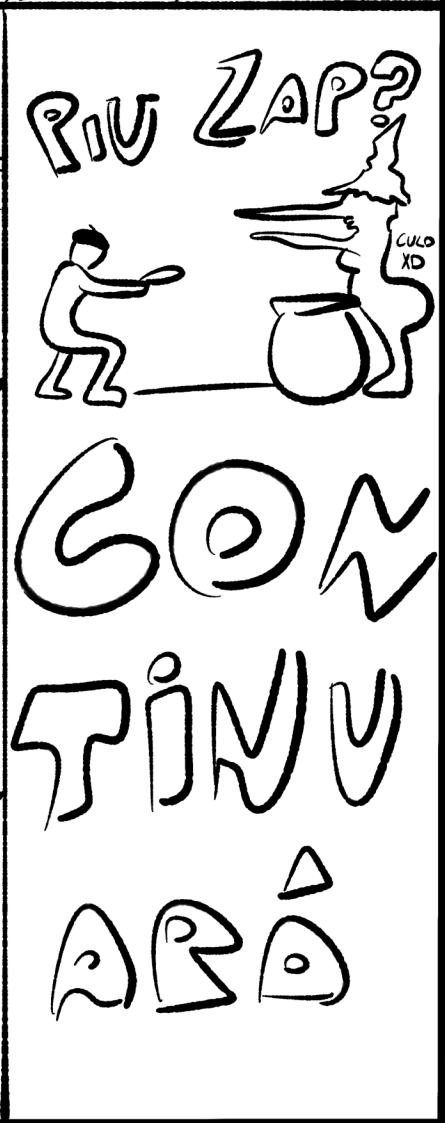
CHEW

SE ME
SALE LA
CALA



ARGENTINOS QUIEN
LO LEA
Jo Jo Jo





NOTICIERO LAGARTIJERO

Número 5º Agosto de 2024

Mao Zedong, reencarnado en una transexual de Cáceres

Pues lo que leen, un grupo de científicos han descubierto que el ciclo de muerte y resurrección eterno es completamente real y sigue un sistema de puntos muy concreto.

No han revelado aún el funcionamiento exacto del sistema, pero si han revelado

detalles muy concretos como que si mueres en suelo chino, te reencarnas en la España rural.

Y con esta información ya luego hemos atado cabos.

MONOGAMIA, AHORA ILEGAL

El caudillo Sanchez se ha dado cuenta de que no solo esta profundamente enamorado de su mujer. Sino de todas las mujeres casadas de España.



Charli XCX pide a la ciudadanía Española que vote a Ciudadanos

La reconocida artista Carla Xavier Carrasco Xelhuanzi conocida tambien como Charli XCX, se a dirigido a la ciudadanía a través de un tuit en el que admite que votar a Albert Rivera es lo mismo que escuchar su ultimo album "Pop 2".

Deducimos que lo dice porque la alternativa es mucho peor, una España gobernada por el coletas sería un caos, y abstenerse de votar no es un buen plan en este brat summer!! O nos comen los fachas.



Masi e Illojuan lo dejan

Illojuan alias "El pisos" revela que se a cansado de no dar un palo al agua, ahora es gay y sale con Ibai Llanos.

Papel higienico: WOKE

La agenda 2030 ahora se a cobrado una nueva victima, el papel higienico.

Pretende que todo papel higienico sea usado para limpiarse el culo, y bien limpio eh! No se puede usar ya para mojarlo un poco y pegarlo al techo, nos obligan a todos los ciudadanos europeos a usarlo de formas solo imaginadas por los escalones mas delirantes de la sociedad.

Minecraft YA NO ES DIVERTIDO

Me ha dejado mi mujer, me ha dejado porque se lo ha tirado Pedro Sanchez, joder, que íbamos a hacer ya las bodas de plata, pero ahora que la monogamia es ilegal todos tenemos que compartir a nuestra mujer con el presidente. Estoy orgulloso de ser español.



Esto está pasando



Cancelan Lagartija Cuchilla PARA SIEMPRE

Una unidad anti corrupción de la policia nacional ha descubierto que este zine era en realidad una tapadera para una red de lavado de dinero procedente del tráfico de contact entre Uzbekistan y la isla caribeña de Santa Lucía. La república insular prohibió el producto energetico tras un incidente en 2019 entre el hijo del entonces vice primer ministro y un grupo de encapuchados cuyos detalles nunca se resolvieron.

Desde Lagartija Cuchilla habiamos aprovechado esta circunstancia para lucrarse con los deliciosos refrescos, generando unos beneficios en negro que ascienden a la pasmosa cantidad de trece rublos bielorrusos y dos chicles sabor menta refrescante.

Pese a la censura a la que se nos somete seguiremos publicando desde la carcel ¡NO NOS CALLARAN!

“Nos han jodido pero bien”
-Ber, Organizadore de “Lagartija Cuchilla”



YOGURISIMO2002 es el nuevo furor en las redes

Los jovenes pierden la cabeza con el nuevo “influencer” Yogurísimo2002, es un putísimo crack. No sabemos lo que hace, ¿pero acaso alguien sabe lo que hace? Por eso nos encanta Yogurísimo2002 y estamos muy orgullosos de él, es casi como si lo hubiesemos parido nosotros, entre todos.



The Room es una buena película (si le aplicas este truquito)

“The Room” es una puta mierda. Es mala, de hecho es tan mala que es buena, tranquis que no va de eso, ni de como es buena como una comedia accidental (que lo es). El verdadero punto de este texto pedante es cómo el arte, por malo que sea, está sujeto a un contexto del que se puede aprender de forma retroactiva y cómo eso mola.

Si esta película se toma de forma 0% irónica es una experiencia dura, pero interesante que nos permite conocer no sólo a su director, productor, guionista y actor protagonista (son el mismo man), sino que es en mi opinión una ventana directa a la mente del hombre boomer cishet promedio (palabras que vais a leer poco en este fanzine), dejadme cocinar.

La película va de Johnny, un banquero que es un tío de puta madre, rico, to colega y quien tiene una apasionada relación con su novia Lisa, quien por la puta cara decide de un día para otro ponerle los cuernos, aprovecharse de él y posteriormente acusarle de violencia doméstica, lo cual culmina con nuestro protagonista metiéndose un tiro.

¿Y por qué mola esto? Pues muy fácil, porque en mi opinión, esta película es un reflejo (evidentemente exagerado) de la vida de su autor, tal vez tuvo una relación donde mientras él creía que todo iba bien, un día “de la nada” su pareja se la liaría iniciando el duro camino del divorciomaxing, tal vez incluso poniéndole los cuernos o acusándole de cosas feas, yo que sé. Pero antes de que esto se vuelva puro cotilleo me vuelvo a centrar en mi mensaje, y es que The Room

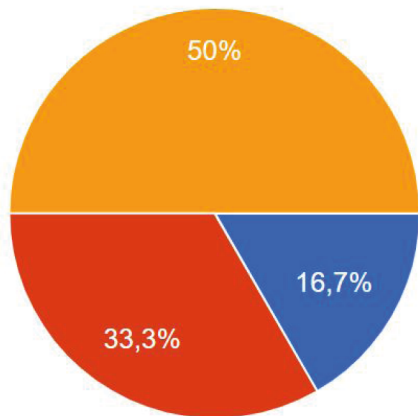
no sirve para entender la ruptura de Tommy Wiseau con una teórica expareja, sino para entender su reacción.

La película no muestra un conflicto complicado que acaba de forma complicada entre dos personas con sus motivos, todo lo contrario. En esta peli se muestra el típico “mi ex está loca”, “un día le dio por joderme la vida”, “mi ex es una zorra” que tanto se puede escuchar en diferentes ámbitos sociales, y ahí está la gracia, en que la tragedia de la película reside realmente no en como Johnny es traicionado por Lisa, sino en cómo Tommy no es capaz de ver más allá del “mi ex me odia”. Ahí está la chicha (y en lo cómicamente mala que es) de la película, es un reflejo del constipado emocional que plaga a muchos hombres cuando les dejan. No sabemos si en la hipotética relación real habría algún problema, no sabemos cómo podría haber sido realmente la situación, pero sí podemos saber que para Tommy Wiseau, él era un hombre ejemplar en una relación idílica y su novia un día mágicamente le empezó a odiar, y creo que eso es más revelador que los 99 minutos que dura la peli, en la omisión de estos factor, o incluso en el desconocimiento de ellos hay una narrativa en sí misma.

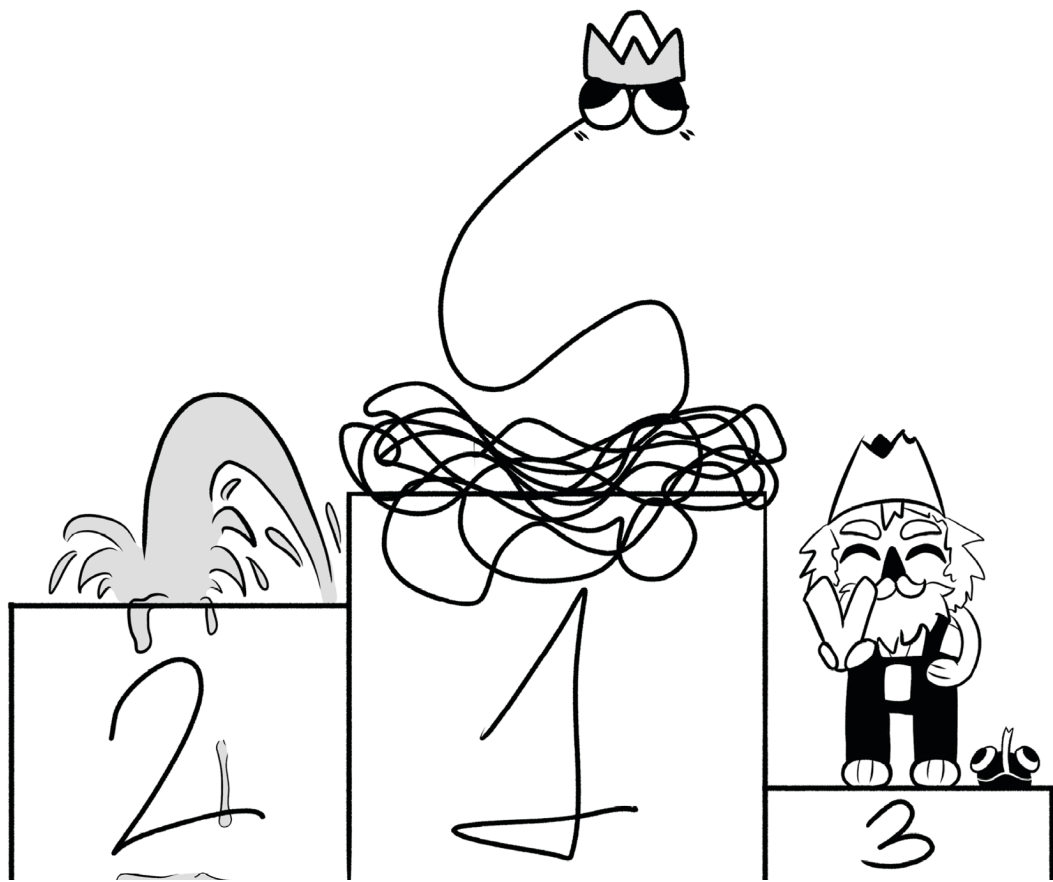
Por encima de una tragedia romántica flojucha tenemos la tragedia de un hombre incapaz de hacer autocrítica y de darse cuenta de sus fallos. Tenemos el tópico de la exnovia loca, del mejor amigo que es engatusado y miles de tópicos de la cuñadería hollywoodiense que tan conocidos se hacen.

Y al igual que en los detalles está esta interesante narrativa, en los detalles de este texto está mi conclusión, podríais pensar que es que el arte trasciende conceptos como la calidad y es, en todas sus formas una ventana del alma y la cultura donde surge, y parcialmente tenéis razón, pero el verdadero mensaje es que soy súper pretencioso y no tenía otra cosa que presentar este mes. Un besito mi gente, cuidense.

MISS GNOMO



- Gnomo lagartijero
- Gnomo meón
- Gnomo espageti
- Gnomo otaku



Tras las duras votaciones por el famoso concurso de Miss Gnomo en las cuales han participado 34998123 personas, estos han sido los tan esperados resultados finales.

- Con 5.844.686,541 votos el tercer lugar es para el Gnomo lagartijero, el cual ha logrado reinsertarse en el mundo gnomo junto a su mascota Glupsus.
- Con 11.654.374,959 votos el segundo lugar es para el Gnomo meón. No hemos conseguido captarlo en cámara dada su gran habilidad para escabullirse de cuartos ajenos, pero creemos que hemos fotografiado lo que... Os cautivó de él?
- Por último, con 17.499.061,5 votos, el Gnomo espageti es el ganador de nuestro concurso y adquiere el ostentoso título de Miss Gnomo!!



Finalmísimamente, al ver que el Gnomo otaku no conseguía ningún voto nos hemos visto obligades a sacrificarle, estaréis contentes no?



Buen día friki de mierda, vengo a aclarar que no sabía de qué hacer mi aportación a este fanzine. Estaba entre hacer una reseña de torrente o sobre esta saga de juegos que me tiene adicto desde inicio de verano. No entiendo como un puto viejo fetichista de pies ha sido capaz de crear esta obra maestra. Mi comienzo con Kojima fué jugando al MGS5 ya que lo regalaron en ps plus y del cual como era pequeño no entendía nada y me era ultra complicado ya que iba a PVP directo como si fuera un COD. Luego hace un par de años jugué el Death Stranding, que sinceramente me sorprendió tras escuchar las tan malas reseñas (la vdd un juego muy de chill).

Actualmente he caído en metal gear x que mi profesor de japonés me lo recomendó ya que sabía que mis juegos favoritos eran los silent hill, resident evil,... Al ser de la época y por que se los jugó en su juventud ps me los recomendó. Ahora en verano he aprovechado a jugar y buah qué locura de juegos, sin ninguna duda ahora entiendo todo y que teniendo en cuenta el año y las capacidades de las consolas en las que se lanzaron son increíbles. No se si es un popular opinion pero al igual que me pasó con el death stranding, en este caso el MGS2 me sorprendió bastante teniendo en cuenta que no me lo recomendaron tanto y que contiene una gran potencia de información y mecánicas nuevas que hacen mucho más dinámico el juego.

Por otro lado, el mejor jefe contra el que he peleado ha sido Psycho Mantis en mi opinión, ya que te lee el historial de tu partida del juego y de otros juegos que hayas jugado en la consola y te obliga a jugar con dos mandos conectados a la consola por que o sino te "lee los movimientos" y aparece la famosa pantalla de Kojima no permitiendote ver nada de la pelea.

En fin, si no has jugado ningún metal gear y eres el típico que en los Farcry te pasas los campamentos a sigilo con palas y flechas. En ese caso, si no sabes a qué jugar o estás dudando si comenzar en el mundo, te recomiendo darle una oportunidad a esta joya. Otra recomendación es que si tienes la switch liberada, descárgate la HD Collection y te sale gratis el vicio.

El putisimo pajaro que no calla de
la hermana de Otacon

By Hideo Kojima



Revolver Ocelot

By Hideo Kojima



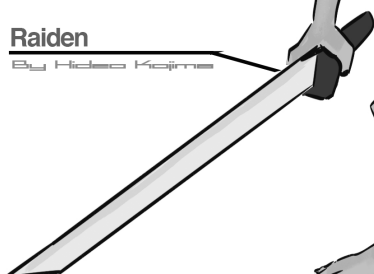
Colonel Campbell

By Hideo Kojima



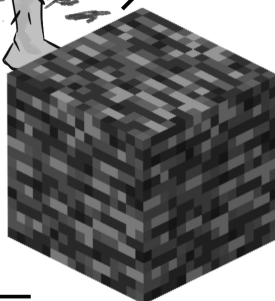
Raiden

By Hideo Kojima



Solid Snake

By Hideo Kojima



Venom Snake

By Hideo Kojima



Liquid Snake

By Hideo Kojima



LAGARTIZA



COQUETTE

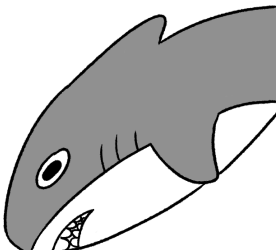
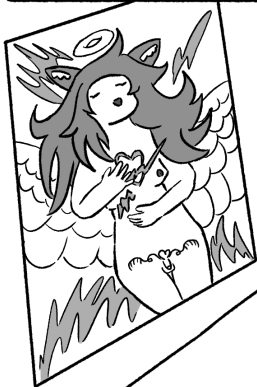
SR5 INFERNAL



BLERBINA MAD DOL

LAGARTIJA CUCHILLA EDITION N°1





FIM

Antolín Pulido Vazquez

SIN NOMBRE

Nuevo desahucio

Qué rara se ve la casa sin luz.

Se pasean las sombras por el techo
según pasan los coches por la calle.

Qué raro se escucha la casa sin ruidos.

Se escuchan las vidas vecinales,
y ese murmullo estridente de la ciudad.

Los viejos muebles ya no hablan,
ya no esconden nada que me ponga una sonrisa en el
rostro,
ya están todos vacíos, enmudecidos y viejos.

Las fotografías no miran, no tienen memoria.
Todo está lleno de objetos que no recuerdo,
la casa está convaleciente, casi muerta,
las paredes son parte de la mortaja.

Junto a la mesa del comedor,
toda llena de papeles revueltos,
con camisetas que prometen imposibles.
Aquí estoy, sentada, esperando que llamen a la
puerta,
que golpeen con sus nudillos en la casa que agoniza.
Nadie saldrá abrir, hasta los fantasmas están tristes.

Pienso en el futuro y sólo veo una pared de cemento.
Pienso en una mudanza a ningún sitio.
Pienso en bolsas llenas de nadas y vergüenzas.
Suenan en la puerta golpes fuertes, violentos.
Abro la ventana y se llena todo de aire.
Suenan la puerta de nuevo y... Salto.
Me lanzo al silencio.
Nuevo desahucio.

Té con vela y limón

De derrota en derrota

Hasta la victoria final

Velita para la lectura y calentar un poco las manos

Wifi robado y ordenador con batería

Libros dormidos y papelitos con pensamientos

Manta, y té puesto en el infernillo

Busco patria sin dioses

Busco dignidad sin florituras

Escribo casi convulsivo lo meto en una botellita y lo tiro
en internet

Naufrago sin isla. Bueno, quizá sólo despistado

Se me van quedando los pies fríos y pienso Cesaria
Evora cantando

Colecciono mapas mundi de rinconcitos, y techos
desconchados

Ya va quedando poca batería, la reservo para después.

Mis armas

Armas de nadies

Armas de palabras y recuerdos roídos

Armas de lápiz y papel viejo

Armas de viejo desdentado

Armas de combatiente gastado

Armas de días marchitos

Armas de gritos que ya no tengo

Pero son las mías,

mis libros,

mis verdades,

y mis recuerdos.

Sigo en lucha

Sigo en barricadas

Sigo vivo

Un trocito de ternura en medio de la batalla

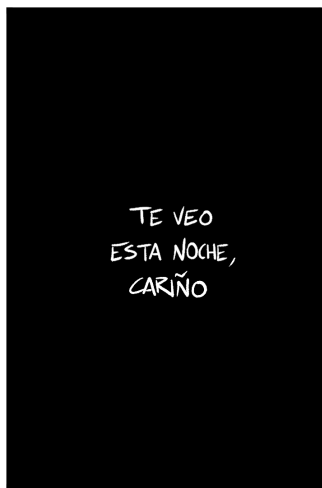
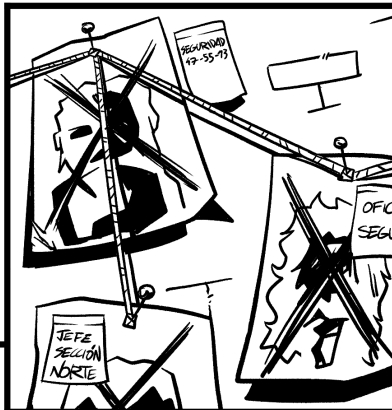
Se miraron
Y bailaron despacito
Tan despacito...
Que nadie los podía ver
Sólo ellos se rozaban
Sólo ellos se acariciaban
Sólo ellos eran inmortales
Solo ellos eran dioses.
Se miraron
Y pasearon despacito
Tan despacito...
Que llegaron al horizonte
Sólo ellas se besaron
Sólo ellas se sonrieron
Sólo ellas eran cómplices
Sólo ellas eran presente
Se miraron
Y soñaron despacito
Tan despacito
Que nunca despertaron
Solos, solas, el mundo pá qué.

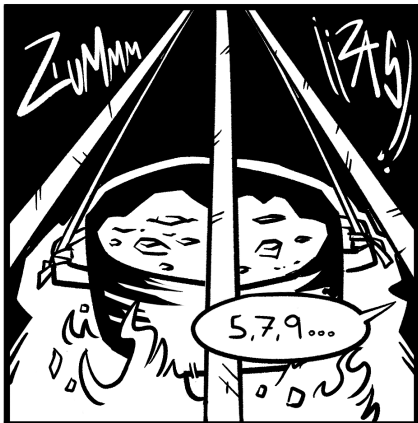
Por si alguien no sabe por dónde empezar

Decía Silvio que si la educación no es un derecho seguro
será un izquierdo
Empecemos por lo importante
Empecemos por la educación en libertad
Empecemos por sacar los dioses de las escuelas
Empecemos por eliminar el aburrimiento de las aulas
Empecemos por cooperar entre todos y todas
Empecemos por meter el respeto en el magisterio
Empecemos por luchar por la decencia social
Empecemos por tener pensamiento crítico
Empecemos por cerrar las escuelas castradoras
Empecemos por abrir ventanas
Empecemos por eliminar el analfabetismo
Empecemos por que los niños vayan sanos a la escuela
Empecemos por enseñar justicia y valores laicos
Empecemos por la ecología en los cursos
Empecemos por el feminismo en la pedagogía
Empecemos por sacar los recursos de quien nos los roba.
Empecemos por lo importante
Que no te despisten
La educación es la revolución
Salud y república mundial

Me creeré tu mierda

Me creeré la crisis, cuando vea suicidarse a los ricos en masa
Me creeré tu bondad, cuando el dolor se socialice
Me creeré sus noticias, cuando vea a los poderosos mendigar
Me creeré la igualdad, cuando no existan las herencias
Me creeré la democracia, cuando se reparta el hambre y la riqueza
Me creeré tu dignidad, cuando te vea los callos en tus manos
Me creeré su credo, cuando paguen mil años de insomnios
Me creeré su voto, cuando te muerda el perro como a mí
Me creeré tus leyes cuando empiecen por arriba
Me creeré tus colegios cuando enseñen a ser críticos y felices
Aun así no te creeré, porque te conozco.
Y eres insaciable,
Muerte al fascismo.









HACIA LA TIERRA, Y AMO

Miro hacia arriba

Lo siento todo

El mar y el viento, los ríos, los lagos y los prados con su hierba

Montañas, nubes, nieve, todo

Miro hacia arriba

El agua que siento la invoco y fluye

Las perlas de las criaturas submarinas brillan

Mi sonrisa no puede ser más amplia

El aire que roza mi cara me eleva y me hace llorar

Miro hacia arriba

Así como el mundo, también siento al mundo entero

Su calidez y sus ruidos, sus conexiones y sus problemas

Sus emociones, risas, llantos, suspiros, demás

Lo siento todo y a todos

Y todo lo que siento me hace latir

Miro hacia arriba

¿Qué será de mí cuando pare de sentir?

Mejor dicho, ¿Qué sería de mí si parase de sentir?

No lo sé, no lo quiero saber

De todas maneras, no lo sabré

Por algo mis ojos apuntan allá

Porque además de haber sentido y sentir, sentiré

Miro hacia arriba

Me baño en todo lo que recorre mi cuerpo

Observo lo que roza mi campo de visión

Escucho lo que cada vibración me quiera decir

Me acuerdo mucho de lo que me toca un poquito
Aspiro para saber lo que emana de lo que me rodea
Pruebo, porque esta vida no es más que probar
Por si aún dudabas, siento, y tanto que siento
Miro hacia arriba
Hacia donde las nubes flotan
Me pregunto qué es lo que sienten ellas
Yo lo siento todo, o eso creo
Creo que hay más que sentir que todo
No soy desagradecida con lo que siento, ni mucho menos
Tan solo me cuestiono si mi todo es todo o si hay más, más allá
Y si hay más, si yo puedo alcanzarlo
Lo siento todo, lo puedo todo
Miro hacia arriba
Algún día estaré ahí
Me pregunto las cosas que me pregunto porque eso no lo evitaré
Me embadurno de todos mis sentimientos porque no lo sé
Lo que si sé es que cuando ahí llegue ellos, sentimientos míos, no se irán
Lo sé con certeza y no me lo cuestiono
Lo hice en el pasado, pero ahora no
He sentido de todo y ahora siento más aún
Amo sentir, y durante toda esta vida amaré todo lo que sienta
Cuando esto se acabe, no dudes que sentiré
...
Miro hacia abajo

LA CAJERA

@DABSPUNK

Nº6

¿Pues que le
vamos a hacer...



Si acabamos
en una mazmorra
sexual por error...



Yo voy a ver
si esa tia
de allí quiere
pegarme hasta
sonar



Chaooooo

¡Diviértete!



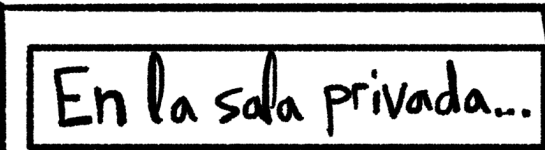
¡Hey!

Te veo
perdida

Ah, sí...
Un poco

¿Y eso?









Por una vez que encajaba con otra
chica trans, que conocia a otra, en general...

Porque coño no puedo ser normal y
no enamorarme de cualquiera que me trate
como una igual...



Es una tontería, anhelo tanto esa cercanía... Nunca me sentí tan comprendida... Y sé que siempre preferiré a su novio que pasar tiempo conmigo... Porque solo soy una conocida...



Y no se porque coño te cuento todo esto

A ti

Que solo estarás roleando desumisa

Soy patética
¡NINO! 2



Es normal sentirse así Valeria...

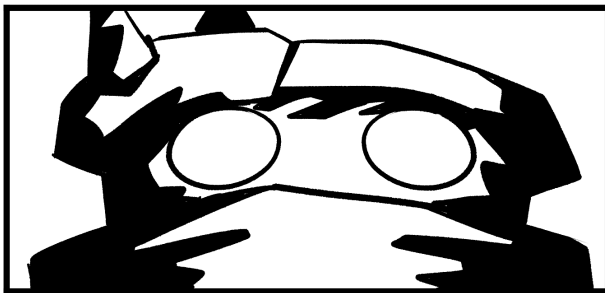




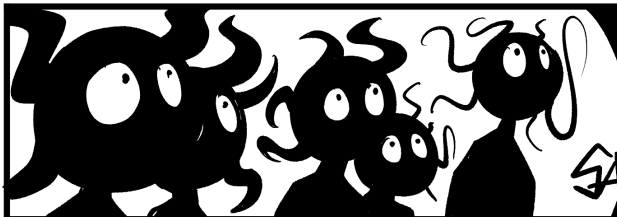


¿CÓMO CREES QUE ERES PARA

DESAFIAR A LA ESPORA?

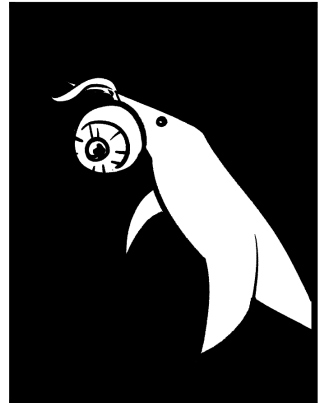
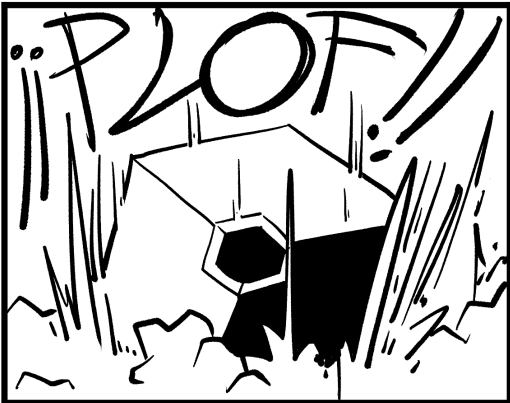
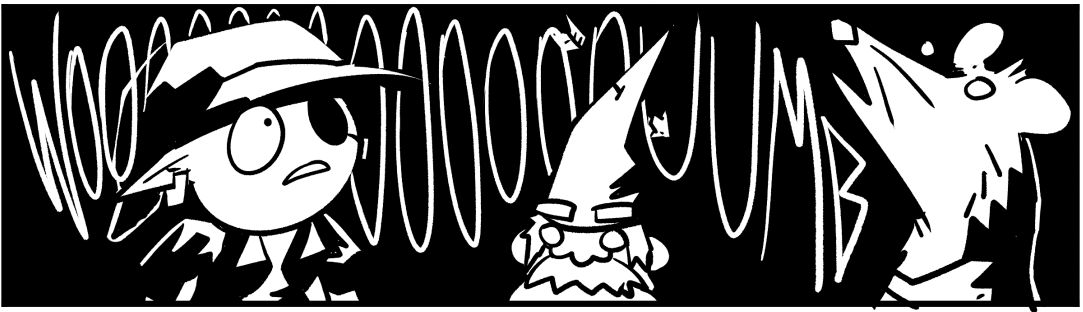
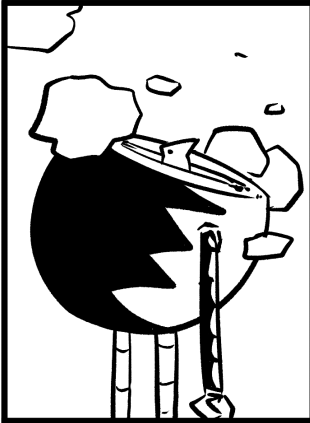
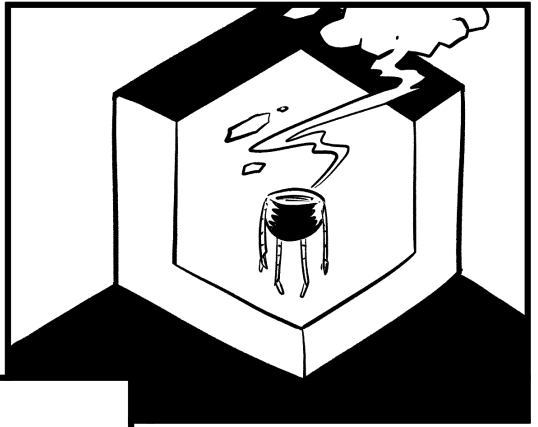


EXISTO DESDE MUCHO ANTES
DE QUE NACIERA
TU MUNDO



Y TÚ ERES LO
PRIMERO QUE DE-
SAFIA MIS CONOCIMIENTOS



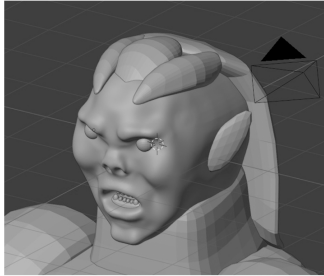




ACTIVIDADES

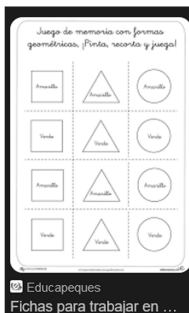


1. Nombra las siguientes **imágenes** correctamente

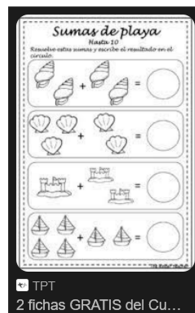


2. Ponte en la piel de los autores de **lagartija cuchilla** e imagina la siguiente situación: Son las 00:54 del día de antes de **imprimir**, no tienes **nada** maquetado y debes diseñar la página de las **actividades del mes**. ¿Cuál de estas opciones **robarías** para usarla en tu **fanzine**?

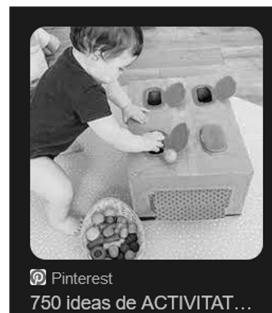
A)



B)



C)



Taranchula enferma - Carla [@britf]

El Francés 3 - elCucha [@ELCUCHA_]

Noticiero lagartijero - Ingrid [@DabsPunk]

The Room es una buena película - Churro [@churrasc2]

Miss Gnomo resultados - Dan [@413_Dan]

Metal Gear Movida - Guille [@guiro_arts]

Lagartija Coquette - Dan [@413_Dan]

SRS Infernal - Ingrid [@DabsPunk]

Blerbina y Maddy Nº1 - Blanca [@BlancaGranota]

Textos Combativos - Antolín Pulido [@antolinpulido1]

Turbotralla: Perra Vieja pt.2 - Ber [@vamos_a_ber]

Hacia la tierra, y amo - Agred [@agredmiau]

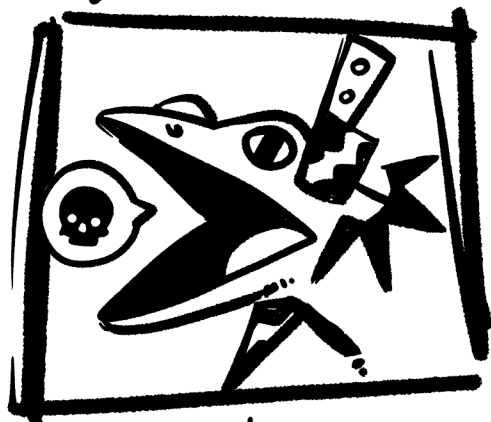
La cajera 6 - Ingrid [@DabsPunk]

Lo de la mazmorra 6 - Ber [@vamos_a_ber]

portada - elCucha [@ELCUCHA_]

maquetación/organización - Ber [@vamos_a_ber]

LAGARTIJA



CUCHILLA