

*Testosterona
Edition*

5
Nº *Julio*

**lagartija
cuchilla**



ESPECIAL TESTOSTERONA

Taranchula Testosterona - Carla [@britf]

Gnomihow - Dan [@413_dan]

oso maricón - Juankinoto [@juankinoto]

roba diálogos - Juankinoto [@juankinoto]

Guía autista: Lupin III - Marco [@RoIBoo6]

Noticiero especial testosterona - Marcos [@mk_std]

SWAG - Larry [@lethalratkiss]

Cisgénero - Aged [@agedmiau]

Un ser celestial - Aged [@agedmiau]

Hablando un poco - Aged [@agedmiau]

Amo conducir - Ber [@vamos_a_ber]

Lagartija lengüilla - Juankinoto [@juankinoto]

Tablilla de caza - Pedro [@BatterTerry]

lo que mola de la testosterona - Ingrid [@DabsPunk]

Lo de la mazmorra 5 - Ber [@vamos_a_ber]

portada - Marco [@RoIBoo6]

maquetación/organización - Ber [@vamos_a_ber]

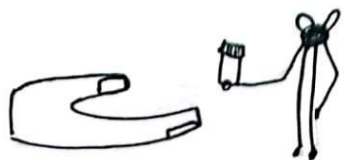
TARANCHULA TESTOSTERONA

A VECES VOY ME PAGA CON
TARRAGONA
CORONAS

PORQUE VIVE

LA LULONA

A QUIÉN
VENDO



TESTOSTERONA

ME ENCANTA
TRAFICAR



TESTOSTERONA



CATEGORÍAS >> UNGA UNGA

Cómo ser un hombre

Redactado por Gnomus Bolingus Manlius

Si estás leyendo esto definitivamente eres un puto gilipollas que a estas alturas no sabe como ser un hombre, así que gracias a este artículo sabrás que pasos has de seguir para convertirte en un hombre de verdad.

**Tip
1**

No te acuestes con mujeres



Cual quier cosa que tenga que ver con mujeres es de maricones. Se un buen hombre y comparte tu cuerpo con otros hombres “ ” .

**Tip
2**

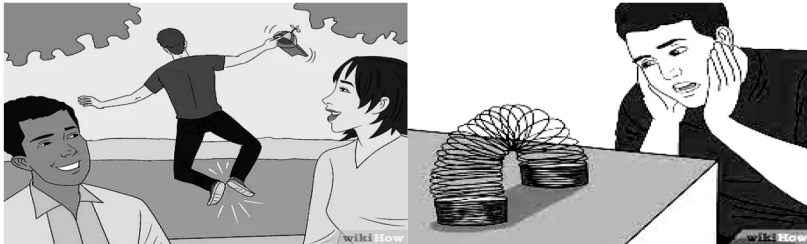
Lleva tu carné de lagartija cuchilla



No tiene tanto que ver con ser un hombre realmente, pero joder es que está to guapo.

Tip
3

Pillate un kebab



Te dará el privilegio de que el señor sudoroso que escupe en tu kebab te llame amigo, es uno de los requisitos para ser un hombre.

Tip
4

Lleva sombrero y botas de pirata



Los mejores hombres de la historia han sido piratas, y también molan mucho así que es otro requisito, hará que llames la atención de otros hombres.

Tip
5

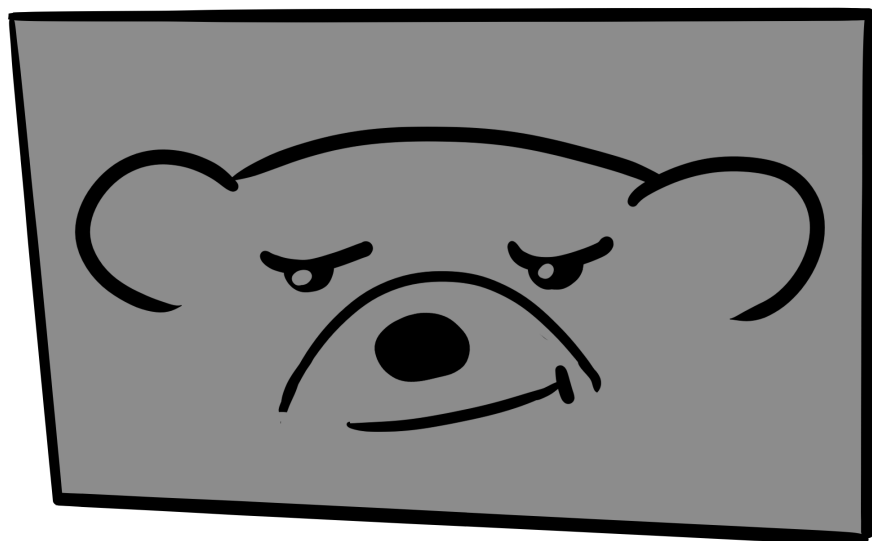
Llora un poco



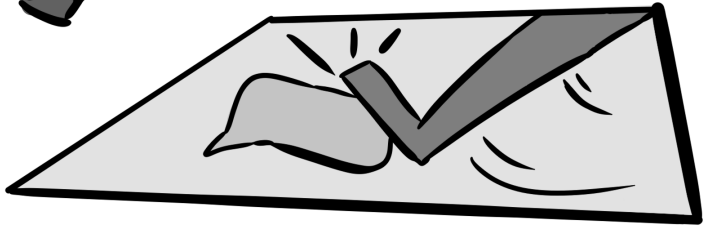
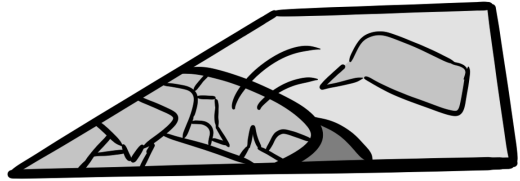
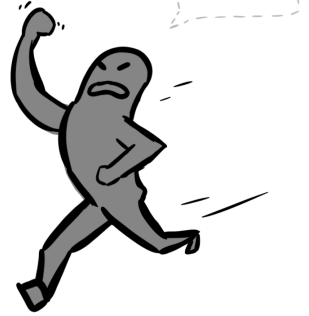
Un buen hombre quiere a otro que saque agua por sus ojos, es tan masculino que puede autosustentarse sin necesitar agua (un hombre sigue necesitando para sobrevivir la ingesta de 2 Contact® diarias), ganarás puntos extra si lo subes a las redes sociales para que te vean bien.

Consejos y/O advertencias

Exceso de sexo con hombres puede producir los siguientes efectos secundarios: consumo de mango, olor a gasolina, crecimiento de glándulas salivares, necesidad de escupir más a menudo, necesidad IMPERIOSA de escuchar a Lady Gaga, aparición de un mono en su domicilio.



ZACA





Guia autista



Lupin III

Imaginate Scooby-doo. Good. Ahora imagínatelo con putas y black jack. Good. Ahora imagínate que los protas roban y follan. GOOD! Pues eso, básicamente es Lupin III.

personajes

Probablemente la razón por la que esta franquicia slayea



LupinIII

El fuckass prota, literalmente un fc de una novela francesa y monitocoded, está cachondísimo y su moral es un espectro (no leas el manga)



Jigen Daisuke

El bestie de Lupin, es cómo capaz de disparar muy bien, tipo, muy rápido y muy bien, no está claro si es homosexual o misógino, quizás solo las dos.



Goemon

El trope de samurais de anime cortando cosas por la mitad? FUE ÉL (ah sí, y los escritores le odian, solo hay 5 minutos de Goemon por peli, PLS)

Lupin III, una franquicia de anime que empezó en el 67 con un manga (no legible, no por favor no lo leas), y es efectivamente un fanfic de la novela "francesa" (francia es un mito) de un tipo llamado Leblanc idk fuck F*nch "ppl", el prota es el nieto lovechild del autor, y parece un monito (relevante). Seis series principales, cómo más de 40 películas, y 2 series spin-off, yep, y aún sigue? Te quieres meter a ver las películas más mid y contenido wacky problemático de los 70? No? Bueno lee el artículo pls pls que soy Autista que he hecho dibujitos y un tutorial :c



Panel silly del manga





Fujiko Mine

La bad bitch de la franquicia, irá de panas con Lupin? Le apuñalará por la espalda (literal y figurativamente)? Ignora que está escrita por onvres desde los 60s pls



Zenigata

Es pookie bear blorbo pero A.C.A.B
Atrapar a Lupin es el trabajo que la bitch ass interpol le paga
Lo hace gratis

Y cómo empiezo?Cuál es el orden?
Pffft, pussy, Lupin no tiene orden!
Puedes empezar en cualquier serie, o peli o el man... no lean el manga.
Ale, ve mira lo que te plazca, jajaja...
Buenos pues ahora te diré que ver:
Primero, no empieces con una "Mujer llamada Mine Fujiko" o por "Lupin Zero", tipo, son buenísimas miralas pero impactan más si conoces a los personajes.
Quieres algo wacky?
Mira la parte dos, la uno y la tres también son valid. Te gusta Hayao Miyazaki? Mirate "El Castillo de Cagliostro". No soportas animación de hace más de veinte años? Mirate "The First", o la parte cuatro y la cinco y en orden, nunca percibas la existencia de la parte 6. O aún mejor, te gusta el CBT(Cock and Ball Torture)? Bien, pillla una ruleta, pon todas las películas, y mira desde la película más mierda, el peak del mid, o la hostia(más o menos)

Lupin iii ps2 (Windows)

1.Ve a su web de roms de preferencia(Vimms Lair), y en la sección de play2, busque Lupin the 3rd: Treasure of the Sorcerer King, solo hay tres versiones de este juego, Inglés, japonés e Italiano.

2.Good! Ahora necesitamos un emulador de PlayStation2, yo recomiendo <https://pcsx2.net/> y por supuesto, necesita Bios, se pueden encontrar en archive.org

3.Genial! Te toca extraer chavalin, recuerda poner nombres sillies en las carpetas. El juego estará en formato iso

4.Slay! Cuando hayas extraído los archivos el emulador, busca un archivo llamado pcsx2-qt, cuando entres en él, sigue las pantallas de instalación, en ella también podrás introducir las bios, son importantes, recuerdalo!

5...

6.Profit!

Lagartija Cuchilla no se hará responsable de los troyanos o virus en sus travesías piratas, a veces es skill issue

**next
in
guia
autista
Colombo**



NOTICIERO LAGARTIJERO

Número 4.1º Julio de 2024



Van a quitar a los hombres

«Hacian mucho ruido y ya no nos entraban más cosas en casa».

Los expertos advierten de un posible desplazo pacífico hacia la misteriosa isla del misterio en Tai-

landia. Muchas mujeres están de acuerdo y creen que "estarán mucho mejor allí, la cautividad no es

buena". Numerosos activistas medioambientales exigen que se imponga esta medida.



Se agota la testosterona Cunde el pánico en Estados Unidos.

Las autoridades han ubicado el origen del problema en el consumo abusivo del multimillonario Elon Musk. Según los expertos esos medicamentos serían lo único que detendría el proceso del CEO de Twitter de convertirse en una albóndiga humana. Su constante deterioro físico puede deberse al exceso de lo que los científicos llaman fenómeno del hombre divorciado.



Icónico piso en zona de Madrid por 500€

Se alquila una habitación en un séptimo sin ascensor gastos aparte. Piso tranquilo y sin visitas y muy acogedor, incluye cama, ventana y puerta. Perfecto para estudiar.



El día del juicio final

El departamento de violencia de Lagartija Cuchilla prevee el fin.

Se espera que el día del juicio final llegue aproximadamente para finales del 2027, cosa que el mismo

departamento de violencia ya ha confirmado. «La tierra se tornará sal y el aire se volverá húmedo. Será

un día de fortuna para virgo y sagitario» declara el vidente jefe Juan Carlos de los Notos.

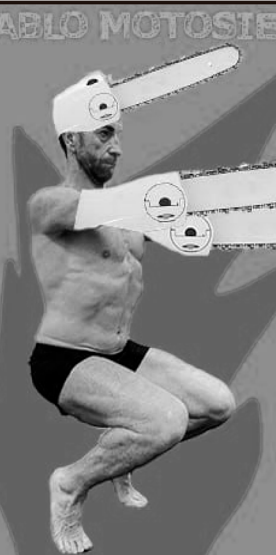
Lagartija Cuchilla se convierte en BestSeller

Con más de 300 ejemplares vendidos lo que significa que la cantidad de lectores ya supera la de la población de Teruel y Guadalajara. Desde el equipo de Lagartija Cuchilla anunciamos que esta noticia solo es una excusa para colarnos la imagen del pene de la derecha porque la teníamos en el stock y había que gastarla.



La nueva medida de Milei para reducir la pobreza

El presidente Argentino cree tener la clave para solucionar la inflación en el país. «A Argentina no le falta de nada, lo que sobra son argentinos.» La nueva política de Milei de reducir la población tendría como objetivo “tocar a más”. Entre otros cambios se prevee eliminar la sanidad, los semáforos, la carne roja, los martes, las vacaciones, el ocio y las letras del abecedario de la E a la L. _sta _s _a m __da d __n _t _va d __ob __rno ar __nt _no.



**Vuelve la
metrosexualidad**



Dos famosos influencers españoles vuelven a estar enfrentados tras una serie de duros comentarios

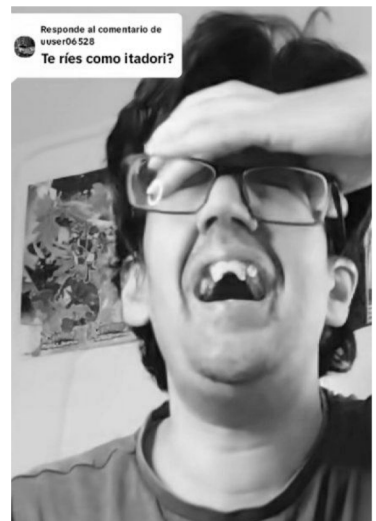
Se trata de Alexgamer y El Coleccionista, dos personalidades de tiktok que dieron su salto a la fama en 2023 y se han convertido en los referentes de toda una generación.

Estos artistas que han causado furor en las redes han encontrado grandes obstáculos a la hora de establecer contacto entre ellos. Todo se produjo tras el polémico rumor de un supuesto encuentro entre Alexgamer y una menor de edad.

El Coleccionista confundió una amable invitación a colaborar con un intento de aprovecharse de su popularidad. Y es que resulta que El Coleccionista, debido a una reciente ampliación de su colección, se ha ganado el corazón de muchos. En su último saludo ha mostrado lo que serían sus propiedades más selectas. Un mando de la Xbox original que no funciona, un VHS bootleg de Dragon Ball y dos figuras Funko Pop de Black Goku regaladas a la colección por la que dice ser su madre.

Esperemos que Alexgamer94hd logre desmentir las terribles alegaciones y que el Coleccionista, enfermo en su frenesí de fama y poder, logre reservar un hueco en su colección para el corazón de nuestro simpático amigo barbudo.

La rivalidad de “alexgamer94hd” y “elcoleccionista” se produjo por un intento de colaboración fallido entre las celebridades.





CISCÉNERO

Te odio

Me miras y me preguntas

Hablas y te disculpas

Sé lo que hablas, no actúes

Calla y no continúes

Joder es que esto es muy nuevo

Tengo unos veintiún años y esto tiene unos cuantos cientos

Te vendría bien leer un poco de vez en cuando

En público mala cara y en privado demasiado buena

Guarda tu sucia cartera, lo necesito, pero ni así ni de ti

Deja de pensar en mí pues yo no lo hago en ti

En serio, deja de pensar en mí, que yo apenas te hablo

Joder es que me chirría

Las máquinas chirrían y se les echa aceite

Joder es que no estoy acostumbrado

Te has acostumbrado a pelear con tu pareja por minucias

Joder es que saltas a la mínima

Solo te he corregido porque me has dicho que quieres aprender

Joder es que los niños

Veintisiete y dieciséis

Seguiré existiendo si no te importa

Pero qué difícil es existir contigo, ¿no?

UN SER CELESTIAL

Sabe sobre todo y sobre todo él pienso

Bailo alrededor de las palabras que salen de mi seca boca

Bailo entrecortada y tartamuda

Ve mis torpes pies e incluso entonces me concede este baile

Ojos de perla, luna y miel

Perla valorada en tres mil latidos

Luna a la que rezo varias veces por día

Miel cremosa y panacéica

Pequeñas pinceladas en el lienzo más suave del mundo

Una silueta matemáticamente imposible

Encuentro una pluma a mis pies

Miro hacia arriba y me pregunto si la puedo devolver al remitente

Me pregunto si el remitente volverá a por ella, y espero que lo haga

El metal y la cereza

El ámbar y el jade

La sierra y el suspiro

La sangre y el latido

Las alas y el halo

Ángel inmaterial perfecto y etéreo

Estiro mis brazos para llegar

Mis brazos mis piernas y mi cuerpo entero

Si llego no depende de mí, y a veces llego y otras no llego

HABLANDO UN POCO

Ojos de loto

Lloro en corto

Siento que floto

Sonrío en fotos

Digo palabras y estas luchan

Lucho contra gente y empato cuando quedo sin conciencia

Conciencia que vuela de vez en cuando

Y cuando termino me levanto

Levanta una piedra y háblame sobre sobre lo que ves

¿Ves que lo que te dije es cierto? No me haces caso

Casos de uso y línea de tiempo

¡Tiempo, árbitro! Que se me está quedando la boca muy seca

Seca los ríos y los mares porque ya no necesitamos agua

Aguanta compañero porque ya casi llegamos

Ligamos un poco y luego nos liamos

Lianas que cojo y se parten y me caigo al suelo

Suele pasar y cuando pasa pierdo la conciencia

Con ciencia descubrimos el agua el fuego y el resto

Esto es a lo que me refiero cuando digo que muero

Muero por contarte todo lo que me ha estado pasando estos días

Tías que me miran y tíos que me odian porque me quieren o quieren ser yo

Y yo no doy abasto

AMO CONDUCIR

Conducir es mi vida.



I'm loving it...

Old Mc Donald's

Es mi coche mi tesoro, es mi dios la libertad,
mi ley las tetas y el aceite, mi única patria my car.



shutterstock.com • 2174514249

Imagen de "Underwater driving", sólo para pro drivers... unrecommended.

Sólo hay una cosa que arruine mi dicha estando al volante.

The Baby Drivers



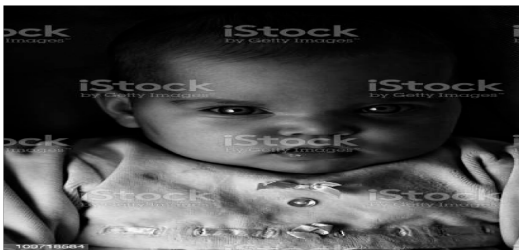
"Watch out for my car, I'm a baby! Gugu tata ladyboy!"

"CRASH"



Oh... the misery..

Totalmente merecido, le deseo lo peor a esos pequeños granujas.



Evil Baby...



Tablilla de caza

La división donde terminaban los campos y empezaba el bosque era extrañamente pronunciada, quizás fuera la diferencia de luz. Demasiadas sombras en el bosque, tal vez.

El cazador caminó por el estrecho sendero de tierra que separaba uno del otro. En una mano repleta de cicatrices sostenía una lámpara de aceite, cuya luz anaranjada se ocultaba tras la protección metálica. Su abrigo de cuero estaba desgastado en los codos y cosido por la espalda en muchos lugares donde garras invisibles habían rasgado el material en cortes afilados.

El sol se ponía lentamente, y la luz del atardecer parecía agrandar el bosque de alguna forma, las sombras alargadas de los árboles se unían hasta que no había nada más que un sólido muro de oscuridad frente a él.

Llegó hasta la bifurcación y se bajó la mochila del hombro, rebuscando entre sus provisiones. No llevaba mucho; una botellita de savia oscura, extraída de las flores de habonaria, que se decía que calmaba el dolor. Unas tiras de cecina. Por último, un pequeño letrero de madera que había confeccionado a mano, con una sencilla palabra escrita en grande.

Sacó el cartel, sopesándolo entre sus manos. Su mirada se detuvo en otro cartel situado junto a la carretera. Era de madera envejecida, el dibujo de un brazo con una letras recién pintadas señalaba lejos del bosque, hacia una ciudad que no conocía. El otro, cubierto de musgo, se adentraba en el bosque. Suspiró y se colocó el letrero alrededor del cuello.

El sol casi había terminado de ocultarse en el horizonte. Dio unos pasos hacia el bosque y levantó el protector de la lámpara para proyectar un fino haz de luz sobre el suelo. Se divisaba un débil sendero que se adentraba en el corazón del bosque. Empezó a caminar por él.

En pocos segundos, la oscuridad del bosque se lo había tragado. No se molestó en mirar hacia arriba mientras se adentraba en la espesura. Fuera, estrellas y una luna salían a brillar, pero ninguna era visible a través de las incontables copas de los árboles.

De vez en cuando, el cazador pasaba junto a un punto de referencia que reconocía; un gran roble, con el tronco partido en dos por un relámpago y unos cuantos pares de ojos rojos brillantes en sus entrañas; una roca grisácea junto al camino, con la forma de una figura humana encorvada por el dolor. Tan solo se detuvo un instante ante cada una de ellas, murmurando para sí mientras sus ojos escrutaban la oscuridad a su alrededor.

A veces, una sombra parecía evaporarse al contacto con la luz de su lámpara. No había nada que temer de los primeros trucos del bosque, lo importante era mantener la lucidez.

Lo siguiente fueron los susurros, risas burlonas provenientes de los árboles que acababa de cruzar. También esto había aprendido a ignorarlo en el pasado, levantando la linterna y haciéndola sonar para demostrar que no tenía miedo. Se desvanecieron, pero sin desaparecer del todo.

Cuando llegó al segundo roble, el que estaba medio ahogado por gruesas enredaderas, un gran búho blanco, con las garras manchadas en sangre oscura, bajó revoloteando hasta posarse en una rama frente a él. Su cabeza giró para revelar un segundo rostro, verdáceo y con facciones humanas.

—¿Qué buscas, cazador?

El cazador levantó el cartel sobre su pecho para que la luz lo captara.

—Alguien que sepa leer, duende. Piérdete.

El búho se rió y se alejó volando hacia el oeste. El cazador continuó hacia el este.

En el tercer roble, que crecía entre las ruinas de un vasto templo y cuyas raíces se aferraban a un altar de mármol roto. El estanque que corría a lo largo del templo no había sido tocado por la decadencia que lo rodeaba; se quedó mirando fijamente a las profundidades. Tres doncellas aparecieron junto a él en el reflejo, resplandecientes y radiantemente tristes, pero cuando se volvió solo eran cuervos, que saltaban dentro y fuera de pilares destruidos.

—¿Lo haréis? —les preguntó, agarrando su colgante, pero las doncellas negaron con la cabeza y los cuervos solo graznaron, así que siguió adelante.

El bosque empezaba a sentirse más cálido y el aire un poco más húmedo. El cazador jadeó un poco por el calor y se desabrochó algunos botones de su abrigo, dejando al descubierto la cota de malla oxidada que llevaba debajo. Bajo el letrero y su vestimenta, pudo sentir las heridas de su torso palpar.

Al igual que la temperatura, los árboles también estaban cambiando: pinos y hayas daban paso a la caoba y los olmos, que seguían adquiriendo la palidez gris cinérea del bosque. Los susurros habían cesado pero, al rato, se escuchó un grito, y el cazador se detuvo. Entonces vio la esbelta figura de una pantera, con el cuerpo de una niña entre sus mandíbulas; vestía harapos y llevaba los pies descalzos, oscurecidos de caminar por el bosque. Su cuello inerte se irguió de forma

inexplicable, y el cazador se encontró petrificado, sin poder apartar la vista de aquellos ojos sin vida clavados en él. Sus ojos.

La ilusión se devaneció, y continuó caminando con su voluntad deteriorada.

El quinto roble estaba derribado, podrido desde dentro por una enorme horda de termitas que habían construido un nido tan alto como el árbol original. El cazador se inclinó ante él, como era costumbre, y esperó mientras las obreras correteaban para llevar noticias de su olor a la colmena.

Al cabo de unos minutos, el lateral de la torre arenosa se cubrió de insectos, formando un inmenso rostro que lo miraba a él y a su colgante.

–¿Por qué, pequeño cazador, –musitó el rostro, su voz hecha del sonido de un millón de mandíbulas en fricción –haríamos eso?

El cazador sonrió a causa de una broma privada.

–No es necesario, gracias. Tan solo me detuve por cortesía.

Siguió el camino. La mente colmena le observó durante unos segundos, procesando lo que había ocurrido, y luego envió a unos cientos de soldados tras él, para observarlo. Sin duda la mitad moriría a manos de las aves, pero el resto aprendería algo que podría regurgitarse en la memoria de la colmena.

Antes de llegar al sexto roble, el cazador se detuvo y rebuscó entre la maleza, recogiendo barro y musgo que moldeó en dos tapones para los oídos. Los sonidos del bosque se apagaron al instante y él prosiguió con el apresurado latido de su corazón como único eco.

Pronto vio el resplandor de la luz del sol entre los árboles, aunque sabía que solo habían pasado unas horas desde que entró en el bosque. Con una mano liberó el gran cuchillo que llevaba en la cadera y avanzó lentamente. Con la luz del claro ya no necesitaba la lámpara de aceite, que redujo a casi por completo antes de engancharse al cinturón.

El sexto roble seguía creciendo verde y vigoroso, a orillas de un arroyo gorgoteante. Avanzó hacia el claro y su corazón se iluminó al instante. Sus pies pasaron del áspero barro del sendero a la suave y fresca hierba. El calor del sol lo envolvió. A lo lejos, reunidos alrededor de las raíces del roble, pudo ver las mesas donde estaban sentados sus compañeros con jarras llenas de cerveza. La conversación parecía bulliciosa y llena de diversión, aunque los tapones de barro en sus oídos le impedían oírla.

Una doncella se le acercó desde las mesas, ofreciéndole una copa de vino. Parecía perpleja ante su falta de audición. De repente, los tapones le parecieron una

precaución absurda y levantó una mano torpemente para quitárselos. Al instante le llegó el sonido de una alegre canción y esbozó una amplia sonrisa.

La muchacha volvió a mover los labios ofreciendo la copa:

—¿Un trago, señor cazador?

Él la tomó con gusto y se la bebió de un trago, sintiendo cómo el vino se inyectaba hasta lo más profundo de sus huesos.

De repente, la luz se desvaneció y gritó. Estaba de vuelta en el bosque, rodeado de tinieblas, desplomado de rodillas frente a una figura sombría. Detrás de ella podía ver las mesas de caballete que no eran más que raíces enfermas del sexto roble. El propio árbol estaba infestado de los cuervos que habían sido su compañía constante desde que entró al bosque. Estaban agrupados alrededor de pequeños bultos en las ramas; con horror los reconoció como las cabezas de otros cazadores que había conocido. Sus cuerpos yacían alrededor del tronco, algunos con las armas aún empuñadas en las manos.

La figura que se alzaba sobre él le miraba con divertimento.

—Has bebido de mi vino, señor cazador, —dijo —y ahora seguirás todas mis órdenes, ¿no es así la hospitalidad? Primero, levántate.

Su cuerpo se vio obligado a levantarse mientras sentía el vino quemándole el tuétano. Se puso rígidamente en una postura firme frente a la figura. Mirándola a los ojos, vio a una anciana bruja, con la piel marchita alrededor de unos llameantes ojos amarillos que atraparon su mirada.

—Eres tú —dijo la criatura, sorprendida, su sonrisa arrugó aún más sus facciones mientras la luz sobrenatural de sus ojos se intensificaba.

»Apenas te reconozco, querida. Pero no te preocupes, estás de vuelta donde perteneces. Ahora, date la vuelta.

La visión del cazador se vidrió mientras su cuerpo continuaba sin responder. Habría gritado si hubiera podido. Apenas se vislumbraba el camino de vuelta, que se había desvanecido por arte de magia.

—Gira de nuevo, querida, y mírame.

Los ojos incandescentes de la bruja lo devoraron con avidez, fijándose en las cicatrices de su rostro y en su silueta.

–Traes muchos trofeos contigo, –rió la bruja suavemente –pero, ¿qué llevas al cuello?

Sus ojos recorrieron el letrero con atención.

–Un colgante curioso, incluso para ti querida –se mofó la bruja.– “Mátame”, como si–

El cazador contempló cómo su mano derecha se erguía obedientemente y enterraba el largo cuchillo en el pecho de la bruja.

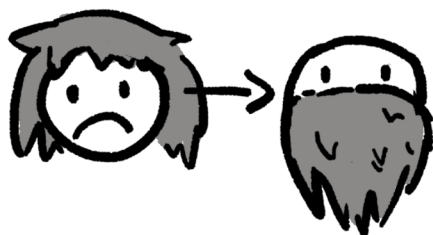
Lo que MOLA la TESTOSTERONA

Tu cuerpo bajo
los efectos de la
TESTOSTERONA
te proporciona las
siguientes habilidades:

Te da un vozarrón, uno con el
que es muy sencillo espantar
a cualquier gnomo, ya que si
escuchan algo lo suficiente
grave, explotan.



Te cambia tu lustre
melena y tu triste cara
por una calva y un buen
vello facial que puede
ocultar tu tristeza.
¡Todo ventajas!



Te da el Poder de
hacerte mas pajas
de las que en realidad
tienes ganas.

Porque se sincere,
tú (si has estado bajo
los efectos de la testo)
te has matado a pajas
cuando a lo mas alto que
apuntabas era 2.

Dejanos aquí tu record: ____

Si tienes pene,
te da el poder de
tirar semen



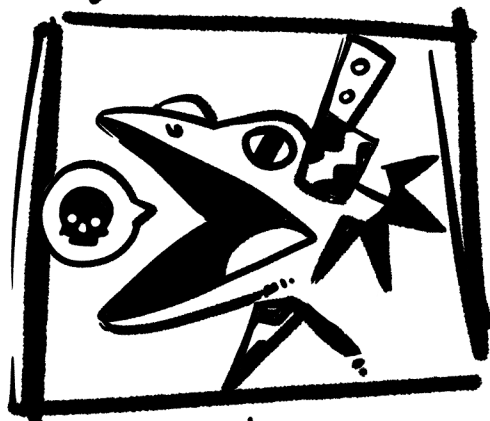
Si no tienes,
te da el poder de
tener pene







LAGARTIJA



CUCHILLA